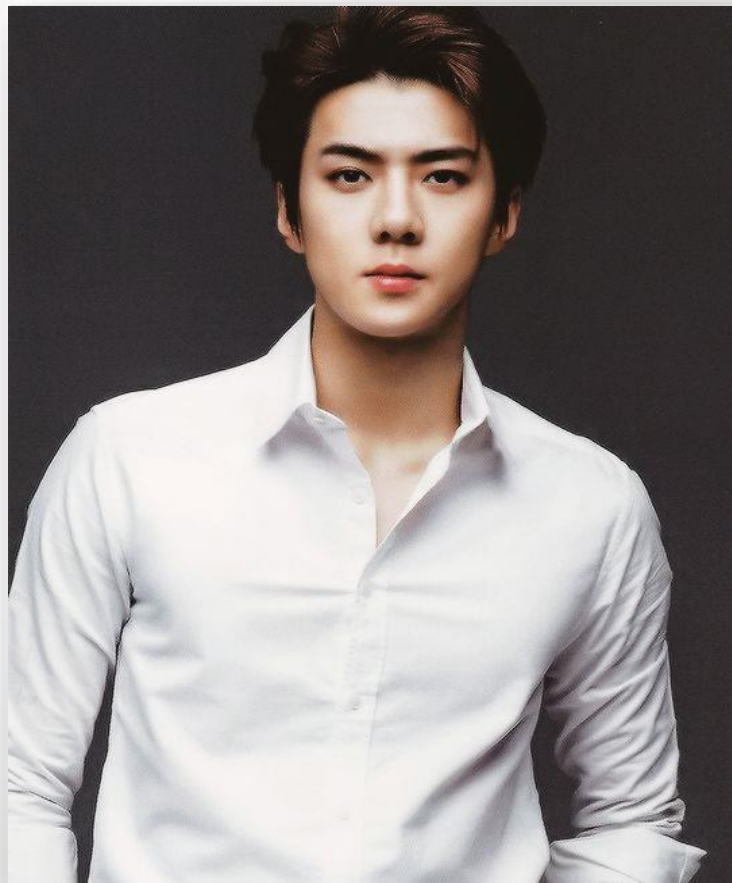
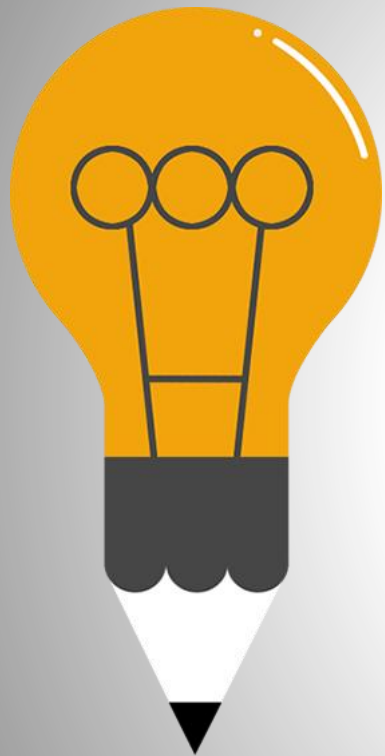


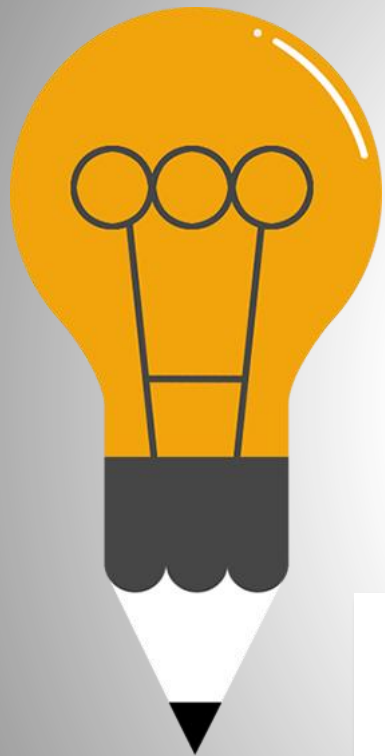
ใบหน้าคมสันหล่อเหลาไร้จุดบกพร่อง  
ราวกับผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมที่พระเจ้า  
ตั้งใจแกะสลักออกมาด้วยความพิถีพิถัน  
ไม่ว่าจะมองมุมไหนก็ช่างดูสมบูรณ์แบบ  
ผมสีเข้มทอประกายจัดแต่งทรงมาอย่างดี  
รับกับนัยน์ตาสีน้ำตาล ร่างสูงดูนิ่งขริม  
เย็นยะเยือก ทว่าบุคลิกดูสุภาพอ่อนโยน  
แฝงไปด้วยประกายความแข็งแกร่ง  
และเฉียบคมที่บางครั้งก็หลุดเผยออกมา  
โดยที่เขาไม่ได้ตั้งใจ





# วิศวกร ในการเขียน

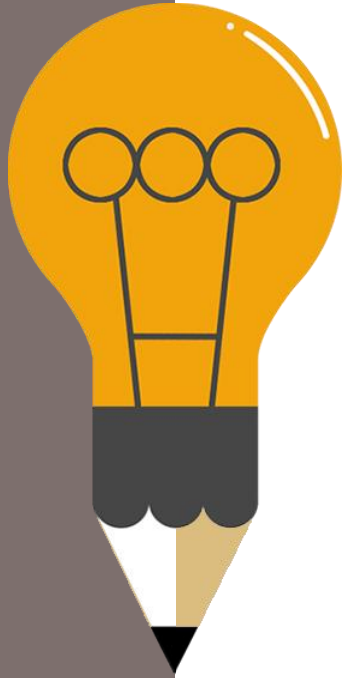
ครูเมธาวี ทองคุ้ม



# โวหาร ในการเขียน

**โวหาร** คือ วิธีการเรียบเรียงถ้อยคำให้เป็นเรื่องราว  
เพื่อถ่ายทอดสาระและความรู้สึกสู่ผู้อ่าน

# โวหารประเภทต่าง ๆ



บรรยายโวหาร



อธิบายโวหาร



พรรณนาโวหาร



เทศนาโวหาร

สารกโวหาร

อุปมาโวหาร



# เล่าเรื่องตามเหตุการณ์

ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เพื่ออะไร

“ หาความรู้ให้ชัดเจน เล่าเฉพาะเหตุการณ์สำคัญ  
จัดลำดับเนื้อหาตามหลักสัมพันธภาพ  
ตามลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง  
ควรแทรกด้วยพรรณนาหรือสารกโวหาร ”



## บรรยายโวหาร

# สื่อสารให้เข้าใจ

ชี้แจง แนะนำในความจริง ความสัมพันธ์

กิจกรรม การปฏิบัติ หรือปรากฏการณ์ต่าง ๆ

“

เขียนเล่าตามลำดับขั้นตอนกระบวนการ

ยกตัวอย่างประกอบขยายความเข้าใจ

”

เปรียบเทียบความเหมือนความแตกต่าง

บอกสาเหตุและผลที่สัมพันธ์กัน ใช้การนิยามหรือจำกัดความ



## อธิบายโวหาร

# ถ่ายทอดให้เห็นภาพ

เห็นรายละเอียดชัดเจน เกิดอารมณ์ร่วม เกิดภาพใน  
จินตนาการ

“

ใช้ถ้อยคำเพื่อสื่อให้ผู้อ่านได้เห็นภาพ ได้กลิ่น  
ได้ยินเสียง สัมผัสความรู้สึก

”

อาจใช้ภาพพจน์ เช่น **อุปมาอุปไมย (อุปมาโวหาร)**

สัญลักษณ์ บุคคลวัต สัจพจน์



## พรรณนาโวหาร

สั่งสอน โน้มน้าวให้ผู้อ่านทำตาม  
ทำให้เกิดความเชื่อ ใช้ในคำสอน โอวาท  
ชี้แจงคุณโทษ อาจใช้ในการอภิปรายโต้แย้ง

“

ใช้โวหารในการเทศนาสั่งสอน  
ให้คนปฏิบัติตาม โน้มน้าว

”

อาจจะเสริมด้วยการใช้สารกโวหารประกอบ  
เพื่อขยายความให้กระจ่างชัดเจนมากขึ้น



เทศนาโวหาร



ยกอุทาหรณ์หรือตัวอย่างประกอบ  
เป็นโวหารแทรกในเทศนาและอธิบาย

“

ยกตัวอย่างที่ตรงประเด็นกับเรื่อง  
ใช้ตัวอย่างที่เป็นความจริงและพบได้ทั่วไป  
ใช้เป็นตัวแทนของสิ่งอื่น ๆ ได้กว้างขวาง  
ใช้ตัวอย่างที่ไม่สั้นหรือยาวมากเกินไป

”



เสริม

สาธกโวหาร

## ยกความเปรียบเทียบ

ใช้การอุปมาอุปไมยแทรกในพรรณนาโวหาร

“ เลือกใช้คำอุปมาเปรียบเทียบให้เหมาะสม สละสลวย  
ไม่ใช้คำอุปมาที่ผิดความจริง  
ไม่ใช้คำอุปมาที่ไกลตัว ไม่รู้จัก เปรียบยาก ”



เสริม

อุปมาโวหาร

6

อุปมา = สิ่งที่ยกมาเปรียบเทียบ

อุปไมย = สิ่งที่จะเปรียบเทียบ

ใบหน้าใสผุดผ่องดังพระจันทร์

ดวงตาดงามราวตากวาง

รูปร่างบอบบางดังเทพกนิรา



อุปไมย

อุปมา

สวยราวกับนางฟ้า



เสริม

อุปมาโวหาร

# การเขียนย่อหน้า

## ความสำคัญ

- ทำให้เขียนลำดับเรื่องได้อย่างมีเหตุผล
- ทำให้ติดตามเนื้อหาได้อย่างเข้าใจ
- ทำให้เห็นโครงร่างของเรื่องโดยภาพ
- ทำให้ผู้อ่านได้พักสายตาก่อนติดตามต่อไป
- ทำให้ผู้อ่านเห็นความสัมพันธ์ของประโยค

# การเขียนย่อหน้า

เอกภาพ (หนึ่ง)

สารัตถภาพ (ซ้ำ)

สัมพันธ์ภาพ (เชื่อม)

สมบูรณ์ (ครบ)



# การเขียนย่อหน้า

ประโยคใจความสำคัญ + ประโยคประกอบ 1 +  
ประโยคประกอบย่อย 1 + ประโยคประกอบ 2 + ...

