

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๓๑๘/ว๑๘๘๘



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์

เลขรับ.....14110.....

วันที่.....10.ก.ค.2565.....

เวลา.....

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

พระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๕๓ หมู่ ๒

ถนนป่าไธน์ ตำบลประตู่ชัย

อำเภอพระนครศรีอยุธยา

จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๕

เรื่อง โครงการประกวด “ต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์” ประจำปี ๒๕๖๕

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัด ทุกแห่ง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการประกวดฯ

จำนวน ๑ ชุด

๒. ใบสมัครเข้าร่วมการประกวดฯ

จำนวน ๑ ชุด

๓. โปรเตอร์ประชาสัมพันธ์

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย มูลนิธิต่อต้านการทุจริต ร่วมกับ กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู โดยการสนับสนุนงบประมาณจาก บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) และมูลนิธิพลังที่ยั่งยืน ได้ร่วมกันจัดโครงการประกวด “ต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์” ประจำปี ๒๕๖๕ ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทุนการศึกษากว่า ๖๘๕,๐๐๐ บาท (หกแสนแปดหมื่นห้าพันบาทถ้วน) ผ่านการสร้างสรรค์ผลงานในหัวข้อ “เยาวชนไทยร่วมใจ ปลูกความดี ปลูกคุณธรรม นำไทยพ้นภัยคอร์รัปชัน” ซึ่งเปิดรับผลงานตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม ถึงวันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕ โดยผลงานที่ได้รับรางวัลจากการประกวดครั้งนี้ จะนำไปประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อต่าง ๆ ต่อไป

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา จึงขอประชาสัมพันธ์ โครงการประกวด “ต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์” ประจำปี ๒๕๖๕ ให้โรงเรียน ในสังกัดที่สนใจเข้าร่วมกิจกรรมและส่งผลงานเข้าประกวด รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย โดยสอบถาม รายละเอียดเพิ่มเติมที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐๙ ๗๒๘๙ ๙๒๔๖ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นางดวงฤทัย ทองแก้วเกิด)

เรียน ผู้อำนวยการ เพื่อ

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่ายวิชาการพิจารณา

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓. รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน

10 กรกฎาคม 2565

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา

โทร. ๐ ๓๕๘๘ ๑๒๒๐

ผู้ประสานงาน นางสาวพรพิมล เวทียสุขุม เบอร์โทร. ๐๘๐ ๖๖๕๕๐๒๖

-ทราบ

-มอบงานในกลุ่มสาระฯ สังคมศึกษาฯ และกลุ่มสาระฯ ศิลปะ: ประชาสัมพันธ์ คุณครูเพื่อส่งเสริมให้โรงเรียนเข้าร่วมกิจกรรม

๑๐ ก.ค. ๒๕๖๕

ทราบ	☒
มอบ	☒ วิชาการ ☐ งบประมาณและแผนงาน
	☐ บุคคล ☐ ทั่วไป
	☐ สำนักงานผู้อำนวยการ
.....	
.....	
.....	

๑๐/๗/๖๕



มูลนิธิต่อต้านการทุจริต
Anti-Corruption Foundation

๑. ชื่อ ‘การประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์’ ประจำปี ๒๕๖๕

จึงด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

๒. ประเภทโครงการ

โครงการร่วมมือระหว่างองค์กร

๓. การบริหารจัดการโครงการ

- ๓.๑ เจ้าของโครงการ : มูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ๓.๒ ผู้ดำเนินโครงการ : กระทรวงวัฒนธรรม, เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู
- ๓.๓ ผู้สนับสนุนโครงการ : บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) มูลนิธิพลังที่ยั่งยืน

๔. หลักการและเหตุผล

ปัญหาการทุจริตคอร์รัปชัน เป็นปัญหาที่สำคัญของชาติที่สร้างความเสียหายต่อการพัฒนาประเทศมาตลอดระยะเวลาที่ยาวนาน และนับวันจะทวีความรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ และมีกระบวนการที่ซับซ้อนมากยิ่งขึ้น ทำให้รัฐต้องสูญเสียโอกาสในหลายๆ ด้านเศรษฐกิจถดถอยมีผลกระทบอย่างรุนแรงต่อสังคมและความมั่นคงของชาติ งบประมาณแผ่นดินและทรัพยากรชาติต้องสูญเปล่าไปเป็นจำนวนมหาศาล แม้รัฐบาลทุกยุคทุกสมัยจะประกาศให้เป็นวาระแห่งชาติก็ตาม แต่การป้องกันและปราบปรามการทุจริตคอร์รัปชัน ก็ยังไม่สามารถขจัดให้ลดน้อยลงได้อย่างเป็นรูปธรรม รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ฉบับปัจจุบัน ได้กำหนดให้ทุกภาคส่วนต้องร่วมมือกันแก้ไขปัญหาอย่างจริงจังในทุกมิติ

ซึ่งมูลนิธิต่อต้านการทุจริต มีความมุ่งมั่นในการจัดปัญหาการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ โดยจัดให้มีกิจกรรมในการปลูกจิตสำนึกให้คนไทยโดยเฉพาะเยาวชนของชาติให้เป็นคนดี ยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต มีคุณธรรม และจริยธรรม เพื่อร่วมกันสร้างสังคมให้โปร่งใส ไร้การทุจริต และร่วมกันปลูกจิตสำนึกในการสร้างสังคม ที่ไม่ยอมไม่ทน และไม่เฉยต่อการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ และได้จัดกิจกรรมให้ความรู้กับประชาชน ทุกระดับให้เห็นถึงผลเสียหายของการทุจริตและ ประพฤติมิชอบ อย่างต่อเนื่องตลอดมา

สำหรับในปีนี้นิมูลนิธิต่อต้านการทุจริตได้ผนึกกำลังกับกระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู จัด ‘การประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์’ ประจำปี ๒๕๖๕ จึงด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และทุนการศึกษากว่า ๖๘๕,๐๐๐ บาท เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษา และระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทั่วประเทศ สร้างสรรค์ผลงานในหัวข้อ ‘เยาวชนไทยร่วมใจปลูกความดี ปลูกคุณธรรม นำไทยพ้นภัยคอร์รัปชัน’ โดยเปิดรับผลงานตั้งแต่วันที่ ๑ กรกฎาคม – ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕

๕. วัตถุประสงค์

- ๕.๑ เป็นการประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์ ที่ดัดแปลงเป็นศิลปะร่วมสมัย โดยสร้างสรรค์มาจากการแสดงตามแบบแผนขนบประเพณี มาพัฒนาต่อยอดและดีไซน์การแสดงใหม่ เพื่อให้เกิดความทันสมัย เข้าถึงผู้ชมได้ง่าย และสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตให้กับประชาชน ผ่านการใช้ภาษาวัฒนธรรม ประเพณี ของท้องถิ่นนั้น ๆ เพื่อปลูกฝังสร้างจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตให้กับชาวไทยในทุกเพศ ทุกวัย
- ๕.๒ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนไทยร่วมสร้างสรรค์ผลงานการแสดงในรูปแบบศิลปะร่วมสมัย ความคิดสร้างสรรค์ใหม่ โดยผ่านการศึกษา เรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม ประเพณี รวมถึงการแสดงพื้นบ้าน ซึ่งจะการต่อยอดสืบสาน เผยแพร่ อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี รวมถึงการแสดงพื้นบ้าน ให้คงอยู่ ตลอดจนเป็นการสร้างจิตสำนึกรัก และปลูกฝังค่านิยมความเป็นไทยให้คงอยู่กับเยาวชนไทย
- ๕.๓ เพื่อแสดงถึงจุดยืนของมูลนิธิ ฯ ในการจัดกิจกรรมรณรงค์ต่อต้านการทุจริตอย่างต่อเนื่อง โดยมีกลุ่มเป้าหมาย เป็นเยาวชน และครอบครัว ซึ่งเป็นหน่วยพื้นฐานทางสังคมที่สำคัญที่สุดของทุกสังคม
- ๕.๔ เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้ถึงวิธีการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตผ่านการประกวดโครงการนี้
- ๕.๕ เพื่อสร้างเครือข่ายระหว่างผู้เข้าประกวด ในการร่วมมือกันรณรงค์ต่อต้านการทุจริต
- ๕.๖ เพื่อให้เยาวชนใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์มีคุณค่าต่อตนเอง ครอบครัว และสังคม
- ๕.๗ เพื่อเป็นการเพิ่มช่องทางในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริต และสร้างความกล้าให้กับเยาวชนในเรื่องของการต่อต้านการทุจริตที่เยาวชนสามารถเป็นกระบอกเสียงให้กับสังคม และให้กับประเทศชาติได้ในช่องทางที่ถูกต้อง
- ๕.๘ เพื่อนำผลงานที่ได้จากการประกวดในรอบชิงชนะเลิศมาใช้เป็นสื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู ในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตต่อไป

๖. กลุ่มเป้าหมายและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

- ๖.๑ ผู้สมัครต้องศึกษาอยู่ในชั้นประถมศึกษา, มัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ทั่วประเทศ
- ๖.๒ ระดับของการประกวดแบ่งเป็น ๒ ระดับดังนี้
 - ๖.๒.๑ ระดับชั้นประถมศึกษา (ส่งการแสดงเข้าประกวดได้โรงเรียนละไม่เกิน ๒ ทีม)
 - ๖.๒.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.) (ส่งการแสดงเข้าประกวดได้โรงเรียนละไม่เกิน ๒ ทีม)
- ๖.๓ ผู้เข้าประกวดในแต่ละทีมที่ส่งเข้าประกวดจะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้บริหารสถานศึกษารับรอง
- ๖.๔ สมาชิกในทีมต้องอยู่โรงเรียนเดียวกันทั้งหมด
- ๖.๕ สมาชิกในทีมมีได้ไม่เกิน ๒๐ คน
- ๖.๖ สมาชิกในทีมไม่สามารถละระดับชั้น ระหว่างประถมศึกษา, มัธยมศึกษา หรือระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) เพื่อรวมทีมทำการแสดงได้

๗. เกณฑ์/ประเภทการประกวด

๗.๑ การแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์ หมายถึง การแสดงที่นำเอาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มชน ชาติพันธุ์ มาสร้างสรรค์ใหม่ให้มีความน่าสนใจ มีความสอดคล้องกับวิถีชีวิตสังคมปัจจุบัน และมีเนื้อหาบทร้อง ดนตรี การแสดง ที่มุ่งเน้นในการรณรงค์ต่อต้านทุจริต โดยมีบทร้อง ทำรำ ดนตรี เครื่องแต่งกาย ที่เหมาะสม สอดคล้อง แสดงอัตลักษณ์วัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างชัดเจน การแสดงที่ประยุกต์สร้างสรรค์ขึ้นต้องคำนึง ขนบธรรมเนียม จารีต และค่านิยมของชุมชน

๗.๒ ตัวอย่างศิลปะการแสดงที่สามารถนำมาประยุกต์สร้างสรรค์แยกตามภาค ดังนี้

-ภาคเหนือ อาทิ เพลง กล่อมเด็ก เพลงร้องเล่น เพลงแหล่ เพลงจ้อย เพลงซอ เพลงคำว กลองสะบัดชัย วงปี่แวง วงดีโนง การฟ้อนรำตามประเพณี การละเล่นของกลุ่มชาติพันธุ์ หรือศิลปะการแสดงพื้นบ้านอื่น ๆ

-ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อาทิ หมอลำ เพลงโคราช เพลงกันตรึม ลำแคน ฟ้อนภูไท เซิ้งต่าง ๆ บทกลอนลำ การละเล่นดนตรีของชาติพันธุ์ กลุ่มชน หรือศิลปะการแสดงพื้นบ้านอื่น ๆ

-ภาคกลาง อาทิ บทร้องเพลงไทย บทเพลงลำตัด เพลงอีแซว เพลงฉ่อย เพลงร่ำวง เพลงเกี่ยวข้าว เพลงขอทาน แหล่ เพลงปฏิพากย์ ละครชาตรี ละครรำ หรือการแสดงพื้นบ้านอื่น ๆ

-ภาคใต้ อาทิ เพลงเรือ โนรา หนังตะลุง เพลงบอก ลิเกฮูลู ลิเกป่า เพลงรองเง็ง เพลงชาวเล หรือการแสดง ศิลปะพื้นบ้านอื่น ๆ

๗.๓ ความยาวของการแสดง ไม่เกิน ๓-๕ นาที

๗.๔ จำนวนนักแสดงไม่เกิน ๒๐ คน

๗.๖ สามารถใช้ดนตรีสด หรือ แบคกิ้งแทร็ค (Backing track) ได้

๘. การสมัครประกวด และการส่งผลงาน

๘.๑ ความถี่โหลดใบสมัครได้ที่ www.acf.or.th, www.trueplookpanya.com หรือเฟซบุ๊ก แฟนเพจ ‘ข้อสะอาดด้านทุจริต’

๘.๒ การส่งผลงานเข้าประกวดมีรายละเอียดดังนี้

๘.๒.๑ ส่งผลงานการแสดงผ่านคลิปวิดีโอ ความยาวไม่เกิน ๓-๕ นาที ประเภทไฟล์ mp4 (Full HD ๑,๙๒๐ x ๑,๐๘๐) โดยแนบลิงค์ให้สามารถดาวน์โหลดได้

๘.๒.๒ ส่งบทร้องที่แสดงในคลิปวิดีโอ โดยการพิมพ์เป็นตัวหนังสือเท่านั้น เพื่อเป็นข้อมูลประกอบให้ คณะกรรมการพิจารณาเป็นไฟล์ .PDF

๘.๒.๓ ส่งบทบรรยายแนวความคิดของการแสดงไม่เกิน ๑ กระดาษ A4 โดยการพิมพ์เป็นตัวหนังสือเท่านั้น เป็นไฟล์ .PDF

๘.๒.๔ ส่งใบสมัคร และหลักฐานการศึกษาของสมาชิกในทีม เป็นไฟล์ .PDF

๘.๒.๕ ส่งคลิปวิดีโอ, บทร้อง, บทบรรยายแนวความคิดของการแสดง พร้อมใบสมัครและหลักฐานการศึกษามา ที่ E-mail : ppyactivities@trueplookpanya.com ภายในวันอาทิตย์ที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมโทร. ๐๕๙-๒๘๕-๕๒๔๖

ภาคใต้ ๑๔ จังหวัด ได้แก่ กระบี่ ชุมพร ตรัง นครศรีธรรมราช นราธิวาส ปัตตานี พังงา พัทลุง ภูเก็ต ยะลา ระนอง สงขลา สตูล สุราษฎร์ธานี

๕.๒ การประกวดรอบที่ ๒

๕.๒.๑ ทีมที่ผ่านเข้าสู่อันดับที่ ๒ คณะกรรมการอาจจะมีการแนะนำให้ปรับปรุงแก้ไขการแสดงของแต่ละทีมให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ซึ่งทุกทีมจะต้องนำคำแนะนำจากคณะกรรมการไปปรับปรุงผลงานใหม่ให้เหมาะสม แล้วจัดการแสดงพร้อมถ่ายคลิปการแสดงส่งกลับมาให้คณะกรรมการพิจารณาอีกครั้ง สำหรับทีมที่ไม่ได้รับคำแนะนำ แต่ละทีมอาจปรับปรุง และฝึกซ้อมการแสดงให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ก่อนถ่ายคลิปการแสดงส่งกลับมาให้คณะกรรมการพิจารณาอีกครั้ง ระหว่างวันที่ ๖ - ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๕ ทาง E-mail : ppyactivities@truelookpanya.com

๕.๒.๒ การคัดเลือกรอบที่ ๒ จัดให้มีขึ้นในวันที่ ๒๗-๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๕ คณะกรรมการตัดสินประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต, กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์, บริษัท ทู คอรัปชั่น จำกัด (มหาชน), ผู้เชี่ยวชาญในการจัดการแสดงฯ, ศิลปินแห่งชาติ และนักวิชาการด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทย

๕.๒.๓ โดยพิจารณาคัดเลือกผลงานการแสดงให้เหลือระดับชั้นละ ๖ ทีม รวม ๑๒ ทีม จากทั้ง ๒ ระดับ เข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศต่อไป โดยพิจารณาจากผลงานที่มีเนื้อหาต่อต้านการทุจริตที่โดนใจ การแสดงที่งดงาม มีคุณภาพ มีความเป็นศิลปะร่วมสมัยที่โดดเด่น พร้อมทั้งผสมผสานความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์เข้ากับสังคมในยุคปัจจุบัน ตลอดจนไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงามของไทย และมีความเหมาะสมสำหรับการแสดงรอบชิงชนะเลิศ

๕.๒.๔ ทีมที่ผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศทั้ง ๒ ระดับ จำนวน ๑๒ ทีมจะได้รับเงินทุนสนับสนุนการประกวดทีมละ ๑๐,๐๐๐ บาท สำหรับนำไปพัฒนาการแสดงในรอบชิงชนะเลิศต่อไป

๕.๒.๕ ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ ในวันจันทร์ที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕ ที่ www.acf.or.th, www.truelookpanya.com, และเฟซบุ๊กแฟนเพจ ‘ข้อสะอาคต้านทุจริต’

๕.๓ รอบชิงชนะเลิศ

๕.๓.๑ อาจารย์ที่ปรึกษา และนักเรียนผู้แทนทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศของทั้ง ๒ ระดับชั้น รวม ๑๒ ทีม ทั้งระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จะได้เข้าร่วมอบรมกับผู้เชี่ยวชาญ โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อมาให้ความรู้เกี่ยวกับการพัฒนาผลงานให้มีความสร้างสรรค์และสอดคล้องกับเกณฑ์การตัดสิน ตลอดจนรับฟังคำแนะนำในการพัฒนาผลงานให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น โดยการอบรมจะจัดในวิถี ‘นิว نرمอล’ (New Normal) ผ่านระบบแอปพลิเคชัน ทู วีรูม (True Vroom) ในวันอังคารที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕ ซึ่งทีมใดที่ไม่มีตัวแทนเข้ารับการอบรมจะถูกตัดสิทธิ์ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ

๕.๓.๒ เกณฑ์การพิจารณา คณะกรรมการจะพิจารณาคูณลักษณะดังต่อไปนี้

- เนื้อหา คำร้อง ต้องเป็นการแสดงชุดเดียวกับในคลิปวิดีโอ ที่ส่งมาในรอบแรก แต่อนุญาตให้ปรับเปลี่ยนเพิ่มเติมเนื้อหาการแสดงหรือสร้างความน่าสนใจในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตได้ตามความเหมาะสม
- ในแต่ละทีมสามารถเลือกที่จะใช้ขับร้องสดหรือการบันทึกเสียง ให้เหมาะสมและสอดคล้องกับการแสดงที่ต้องการนำเสนอ ตลอดจนทั้งการใช้ดนตรีประกอบการแสดง (Backing Track) ถ้าไม่ใช่ดนตรีที่แต่งหรือขับร้องเอง ต้องได้รับการอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์แล้วเท่านั้น

- การแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์หมายถึง การแสดงที่นำเอาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มชน ชาติพันธุ์ มาสร้างสรรค์ใหม่ให้มีความน่าสนใจ มีความสอดคล้องกับวิถีชีวิต สังคมปัจจุบัน และมีเนื้อหาบทร้อง ดนตรี การแสดง ที่มุ่งเน้นในการรณรงค์ต่อต้านทุจริต โดยมีบทร้อง ทำรำ ดนตรี เครื่องแต่งกาย ที่เหมาะสม สอดคล้อง แสดงอัตลักษณ์วัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างชัดเจน การแสดงที่ประยุกต์สร้างสรรค์ขึ้นต้องคำนึงขนบธรรมเนียม จารีต และค่านิยมของชุมชน
- เนื้อหาการแสดงสามารถชักชวนให้ ประชาชนมาร่วมกันต่อต้านการทุจริต และไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียม ประเพณีที่ดีงามของไทย และไม่พาดพิงถึงบุคคล องค์กร หรือสถาบันให้ เกิดความเสียหาย เสียชื่อเสียง

๕.๓.๓ ขั้นตอนการประกวด

- ผู้เข้าประกวดพุดนำเสนอแนวคิดในการสร้างสรรค์การแสดงชุดนี้ไม่เกิน ๒ นาที
- จัดการแสดงในเวลา ๓-๕ นาที บนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการ
- คณะกรรมการซักถาม ๕ นาที
- คณะกรรมการจะพิจารณาให้คะแนนจากการแสดงต่อหน้าคณะกรรมการเท่านั้น
- พิธีมอบรางวัล

(การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด)

๕.๓.๔ คณะกรรมการร่วมตัดสินรอบชิงชนะเลิศประกอบด้วย จากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต, กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ บริษัท ทูริส คอร์ปอเรชั่น จำกัด(มหาชน), ศิลปินแห่งชาติ และนักวิชาการด้าน ศิลปะการแสดงพื้นบ้านของไทย ในวันพุธที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย(โรงเล็ก) กรุงเทพมหานคร

๑๐. รางวัลการประกวดรวมทั้งสิ้น ๖๘๕,๐๐๐ บาท

๑๐.๑ ระดับประถมศึกษา

รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา ๕๐,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑

- ถ้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิฑูรย์ มาหาคุณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา ๓๐,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒

- ถ้วยเกียรติยศ จากกระทรวงวัฒนธรรม
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา ๒๐,๐๐๐ บาท

รางวัลชมเชย (๓ รางวัล)

- ถ้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิฑูรย์ มหาคณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา ๑๐,๐๐๐ บาท

๑๐.๒ ระดับมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)

รางวัลชนะเลิศ

- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา ๕๐,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑

- ถ้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิฑูรย์ มหาคณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา ๓๐,๐๐๐ บาท

รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒

- ถ้วยเกียรติยศ จากกระทรวงวัฒนธรรม
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา ๒๐,๐๐๐ บาท

รางวัลชมเชย (๓ รางวัล)

- ถ้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิฑูรย์ มหาคณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา ๑๐,๐๐๐ บาท

๑๐.๓ รางวัลสำหรับทีมที่ผ่านเข้ารอบแรก ๔๘ ทีม

ทั้ง ๒ ระดับชั้น ได้แก่ ระดับประถมศึกษา และระดับระดับชั้นมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

- ทุนสนับสนุน ทีมละ ๑,๐๐๐ บาท

๑๐.๔ รางวัลสำหรับทีมที่ผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ ๑๒ ทีม

ทั้ง ๒ ระดับชั้น ได้แก่ ระดับประถมศึกษาและระดับมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

-ทุนสนับสนุน ทีมละ ๑๐,๐๐๐ บาท

๑๐.๕ รางวัลขวัญใจมหาชน (Popular Vote)

คณะกรรมการจะนับคะแนนโหวตจากประชาชนที่ชื่นชอบการแสดงนั้นๆ โดยนับคะแนนรวมจากการแสดงทั้ง ๔ ภาคและรวมทุกระดับชั้น จำนวนรางวัล ๑ รางวัล ซึ่งพิจารณาการประกวดในรอบชิงชนะเลิศ จากผลรวมของการนับคะแนนจากการลงคะแนนผ่านระบบคิวอาร์โค้ด (QR code) ภายในเวลาที่กำหนด ณ วันถ่ายทอดสด การประกวดในรอบชิงชนะเลิศ

หมายเหตุ : การลงคะแนนผ่านระบบคิวอาร์โค้ด (QR code) สามารถลงคะแนนได้โดยไม่จำกัดจำนวนครั้ง แต่จะต้องอยู่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

-ด้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิฑูรย์ มหาคณู ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

-ทุนการศึกษา ๒๐,๐๐๐ บาท

๑๑. ระยะเวลาการจัดงาน

‘การประกวดต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์’ ประจำปี ๒๕๖๕

-แถลงข่าวเปิดตัวโครงการ	วันจันทร์ที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๕
-เปิดรับผลงาน	วันที่ ๑ กรกฎาคม - ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕
-ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้เข้าร่วมโครงการ ฯ	วันที่ ๘ กรกฎาคม - ๑๕ กันยายน ๒๕๖๕
-กิจกรรมแนะนำการเข้าประกวด ฯ	วันพฤหัสบดีที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๕
-ปิดรับผลงาน	วันอาทิตย์ที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕
-คัดเลือกผลงานรอบแรก	วันที่ ๓ - ๕ ตุลาคม ๒๕๖๕
-ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกรอบแรก	วันศุกร์ที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๕
-ส่งคลิปวิดีโอที่ปรับใหม่ให้คณะกรรมการ	วันที่ ๖ - ๒๔ ตุลาคม ๒๕๖๕
-คัดเลือกผลงานรอบที่สอง	วันที่ ๒๗ - ๒๘ ตุลาคม ๒๕๖๕
-ประกาศผลผู้ผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ	วันจันทร์ที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๕
-กิจกรรมมอบรางวัลจากผู้เชี่ยวชาญ ฯ	วันอังคารที่ ๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๕
-ซ้อมใหญ่การประกวดรอบชิงชนะเลิศ	วันอังคารที่ ๑๓ ธันวาคม ๒๕๖๕
-การประกวดรอบชิงชนะเลิศ	วันพุธที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๕



มูลนิธิต่อต้านการทุจริต
Anti-Corruption Foundation

ใบสมัคร

การประกวด 'การต่อต้านการทุจริต ผ่านศิลปะการแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์' ประจำปี ๒๕๖๕

ข้อมูลโรงเรียน และการประกวด (กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วน)

โรงเรียน	ที่อยู่
	จังหวัด
	รหัสไปรษณีย์
โทรศัพท์	โทรสาร
	สมัครประกวดระดับ
ชื่อทีม	ชื่อการแสดง
รายละเอียดการแสดง	

ข้อมูลผู้สมัคร (กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วน)

๑.	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อเล่น	ระดับชั้น
	ตำแหน่งในทีม	โทรศัพท์มือถือ		
๒.	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อเล่น	ระดับชั้น
	ตำแหน่งในทีม	โทรศัพท์มือถือ		
๓.	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อเล่น	ระดับชั้น
	ตำแหน่งในทีม	โทรศัพท์มือถือ		
๔.	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อเล่น	ระดับชั้น
	ตำแหน่งในทีม	โทรศัพท์มือถือ		
๕.	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อเล่น	ระดับชั้น
	ตำแหน่งในทีม	โทรศัพท์มือถือ		
๖.	ชื่อ	นามสกุล	ชื่อเล่น	ระดับชั้น
	ตำแหน่งในทีม	โทรศัพท์มือถือ		

๗.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		
๘.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		
๙.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		
๑๐.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		
๑๑.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		
๑๒.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		
๑๓.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		
๑๔.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		
๑๕.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		
๑๖.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		
๑๗.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		
๑๘.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		
๑๙.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		
๒๐.	ชื่อ _____	นามสกุล _____	ชื่อเล่น _____	ระดับชั้น _____
	ตำแหน่งในทีม _____	โทรศัพท์มือถือ _____		

หมายเหตุ: สมาชิกในทีมทั้งหมดต้องกำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาเดียวกัน

ข้อมูลอาจารย์ที่ปรึกษา (กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วน)

ชื่ออาจารย์ที่ปรึกษา นาย/นางสาว/นาง นามสกุล _____

ตำแหน่ง สาขา _____

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้อความในใบสมัครข้างต้นนี้เป็นจริงทุกประการ ข้าพเจ้าจะปฏิบัติตามระเบียบของการเข้าร่วม
ประกวดทุกข้อ และยึดคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงนาม

(_____)

อาจารย์ที่ปรึกษา

วัน/เดือน/ปี _____ / _____ / _____

**** กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วนเพื่อประโยชน์ของท่าน**

- ☐ ข้าพเจ้าขอรับรองว่าสมาชิกในทีมทั้งหมดเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นดังกล่าวของสถาบันจริง
- ☐ ข้าพเจ้ารับรองว่าอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการนี้เป็นข้าราชการ/ พนักงานในสังกัดของสถาบันการศึกษาจริง
- ☐ ข้าพเจ้านุญาตให้นักเรียน/ อาจารย์ที่ปรึกษา ในทีมแข่งขันนี้เข้าร่วมกิจกรรมได้ตลอดโครงการ

ลงนาม

(_____)

ผู้อำนวยการ

วัน/เดือน/ปี _____ / _____ / _____

การส่งผลงาน

ทาง E-mail: ppyactivities@trueplookpanya.com

โดยฝากลิงก์ดาวน์โหลดได้ที่ Google Drive, WeTransfer หรือเว็บไซต์ที่รับฝากไฟล์รายอื่น ๆ

****ปิดรับผลงานทาง E-mail วันที่ ๒๕ กันยายน ๒๕๖๕ เวลา ๑๗.๐๐ น.**

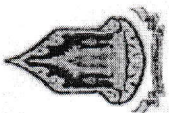
สิ่งที่ต้องส่งให้คณะกรรมการ

๑. คลิปวิดีโอผลงานการแสดง ความยาวไม่เกิน ๓-๕ นาที ประเภทไฟล์ MP4 (Full HD 1920 x 1080)

๒. เอกสารประกอบการสมัครประกวด

- ใบสมัคร (กรอกข้อมูลให้ชัดเจน)
- สำเนาหลักฐานของอาจารย์ที่ปรึกษา เช่น สำเนาบัตรประชาชน หรือ สำเนาบัตรข้าราชการ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
- สำเนานักเรียน หรือ บัตรประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้องของสมาชิกในทีม

ขอสงวนลิขสิทธิ์ผลงานนี้ไว้ โดย ๒๕๖๒-๒๕๖๕ ปีที่ ๒๕ (๒๕๖๒-๒๕๖๕)



true
together

เยาวชนไทย ร่วมใจปลุกความดี ปลุกคุณธรรม นำไทยพ้นภัยจอร์รופן

ผ่านการประกวด 'ต่อต้านการทุจริตผ่านศิลปะ
การแสดงพื้นบ้านไทยประยุกต์' ประจำปี ๒๕๕๕
ซึ่งด้วยพระราชนิพนธ์เรื่องพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ๑ สยามบรมราชกุมารี

และทุนการศึกษา **๖๘๕,๐๐๐** บาท

จัดประกวด ๒ ระดับ

- ระดับประถมศึกษา
- ระดับมัธยมศึกษา

ส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานวิดีโอผลงานการแสดง
ความยาวไม่เกิน ๓-๕ นาที ประเภทไฟล์ MP4
ชื่อไฟล์ชื่อโรงเรียน ปี ๒๕๕๕
ที่ E-mail: ppyactivities@trueplookpanya.com

ดาวน์โหลดใบสมัครที่ www.acf.or.th
รายละเอียดเพิ่มเติมที่
O ช่อช่อจอร์รופן O ช่อช่อจอร์รופן
โทร: www.acf.or.th
โทร: ๐๙๐๙-๖๔๔๔-๙๙๙๙



สถาบันการทูตจริยา
Foundation

