



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
ถนนปรีดีพนมยงค์ ตำบลประตูลี้
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

[illegible]



กำหนดการ โครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ งานวิจัย
และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรมบริการวิชาการเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะการแสดงในท้องถิ่น

วันศุกร์ที่ ๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ ๓๒๐๒ อาคารท่าอากาศยาน มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น.	ลงทะเบียน
๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น.	พิธีเปิดงาน และมอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าร่วมการอบรม โดย รองศาสตราจารย์ ดร.วิณัญญา แสงสุข คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	แบ่งกลุ่มการอบรมเชิงปฏิบัติการกระบวนการในการแสดงละครนอกเรื่อง ไกรทอง “ตอนพ้อบน” ตามบทของตัวละคร กลุ่มที่ ๑ วิทยาการโดย อาจารย์นพวรรณ จันทรักษา กลุ่มที่ ๒ วิทยาการโดย อาจารย์ศราวุธ อารมณ์ชื่น (นาฏศิลป์ปิ่นอุโส สำนักการสังคีต) กลุ่มที่ ๓ วิทยาการโดย วิทยาการโดย อาจารย์จริยา สุขธรรม (นาฏศิลป์ปิ่นชำนานู งาน) กลุ่มที่ ๔ วิทยาการโดย อาจารย์ ดร.ณรงค์ คุ้มมณี
๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.	<u>พักรับประทานอาหารกลางวัน</u>
๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.	แบ่งกลุ่มการสาธิตและถ่ายทอดกระบวนการปฏิบัติทำในการแสดงละครนอก เรื่อง ไกรทอง “ตอนพ้อบน” (ตามบทของตัวละครต่อ) กลุ่มที่ ๑ วิทยาการโดย อาจารย์นพวรรณ จันทรักษา กลุ่มที่ ๒ วิทยาการโดย อาจารย์ศราวุธ อารมณ์ชื่น (นาฏศิลป์ปิ่นอุโส สำนักการสังคีต) กลุ่มที่ ๓ วิทยาการโดย วิทยาการโดย อาจารย์จริยา สุขธรรม (นาฏศิลป์ปิ่นชำนานู งาน) กลุ่มที่ ๔ วิทยาการโดย อาจารย์ ดร.ณรงค์ คุ้มมณี
๑๖.๓๐ - ๑๗.๓๐ น.	ถ่ายวีดิทัศน์บันทึกกระบวนการทำในการแสดงละครนอก เรื่อง ไกรทอง “ตอนพ้อบน”
๑๗.๓๐ น.	ปิดการอบรม

หมายเหตุ : พักรับประทานอาหารว่าง เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๕ น. และเวลา ๑๔.๐๐ - ๑๔.๑๕ น.