



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์  
เลขรับ.....0509  
วันที่.....24 ก.พ. 2566  
เวลา.....

ที่ อว ๐๖๒๔.๓/ ๖๑๕

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา  
ถนนปรีดิพนมยงค์ ตำบลประตู่ชัย  
อำเภอพระนครศรีอยุธยา  
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๖

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการแสดงละครนอก เรื่อง ไกรทอง ตอน "พ้อบน"

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน.....

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการจัดงาน จำนวน ๑ ฉบับ

๒. ใบตอบรับการอบรม จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา มีความประสงค์จะจัดกิจกรรมบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะการแสดงในท้องถิ่น โดยกำหนดจัดการอบรมเชิงปฏิบัติการแสดงละครนอกเรื่อง ไกรทอง "ตอนพ้อบน" ในวันศุกร์ที่ ๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. ณ ห้อง ๓๒๐๒ อาคารท่ากายี (อาคาร ๓) เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ทางด้านศิลปะการแสดงให้กับบุคลากรทางการศึกษา ครู อาจารย์ นักเรียน และนักศึกษาในพื้นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยาและพื้นที่ใกล้เคียง ได้นำไปใช้เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและเพื่อการทำนุบำรุงงานด้านศิลปวัฒนธรรม

ในการนี้ สาขาวิชาศิลปะการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จึงขอเรียนเชิญ.....บุคลากรในสังกัดของท่านเข้าร่วมโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการในครั้งนี้โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายตามวันและเวลาดังกล่าว และสามารถส่งแบบตอบรับเข้าร่วมโครงการได้โดยการสแกน QR code ที่ปรากฏในท้ายหนังสือฉบับนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่าน และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

เรียน ผู้อำนวยการ.....

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓. ....

24 ก.พ. 2566

สำนักงานคณบดี

โทร/โทรสาร ๐-๓๕๒๔-๕๕๐๐

อาจารย์ ดร.วิษุตา ตันประเสริฐ ผู้ประสานงาน

โทรศัพท์ ๐๘๙ ๓๙๘๘๘๑๑

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.วิณัฐา แสงสุข)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มอบ

☒ บริหารวิชาการ

☒ บริหารงานบุคคล

☐ บริหารงบประมาณฯ

☐ บริหารทั่วไป

☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

๒๔ ก.พ. ๖๖

-ทราบ

-แจ้งคุณครูสุรวัชร ทราบ

๒๔ ก.พ. ๒๕๖๖





กำหนดการ โครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับการบริการวิชาการ งานวิจัย

และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

กิจกรรมบริการวิชาการเพื่อการพัฒนาศักยภาพด้านศิลปะการแสดงในท้องถิ่น

วันศุกร์ที่ ๓ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๖

ณ. ห้องปฏิบัติการนาฏศิลป์ ๓๒๐๒ อาคารท่าอากาศยาน มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ๐๘.๓๐ - ๐๙.๐๐ น. | ลงทะเบียน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ๐๙.๐๐ - ๐๙.๓๐ น. | พิธีเปิดงาน และมอบเกียรติบัตรแก่ผู้เข้าร่วมการอบรม โดย<br>รองศาสตราจารย์ ดร.วิณัญญา แสงสุข คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น. | แบ่งกลุ่มการอบรมเชิงปฏิบัติการกระบวนรำในการแสดงละครนอกเรื่อง ไกรทอง<br>“ตอนพ้อบน” ตามบทของตัวละคร<br>กลุ่มที่ ๑ วิทยาการโดย อาจารย์นพวรรณ จันทร์รักษา<br>กลุ่มที่ ๒ วิทยาการโดย อาจารย์ศราวุธ อารมณ์ชื่น<br>(นาฏศิลป์ปิ่นอูโส สำนักการสังคีต)<br>กลุ่มที่ ๓ วิทยาการโดย วิทยาการโดย อาจารย์จริยา สุขธรรม (นาฏศิลป์ปิ่นชำนานู<br>งาน)<br>กลุ่มที่ ๔ วิทยาการโดย อาจารย์ ดร.ณรงค์ คุ้มมณี               |
| ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. | พักรับประทานอาหารกลางวัน                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| ๑๓.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. | แบ่งกลุ่มการสาธิตและถ่ายทอดกระบวนกรปฏิบัติทำรำในการแสดงละครนอก<br>เรื่อง ไกรทอง “ตอนพ้อบน” (ตามบทของตัวละครต่อ)<br>กลุ่มที่ ๑ วิทยาการโดย อาจารย์นพวรรณ จันทร์รักษา<br>กลุ่มที่ ๒ วิทยาการโดย อาจารย์ศราวุธ อารมณ์ชื่น<br>(นาฏศิลป์ปิ่นอูโส สำนักการสังคีต)<br>กลุ่มที่ ๓ วิทยาการโดย วิทยาการโดย อาจารย์จริยา สุขธรรม (นาฏศิลป์ปิ่นชำนานู<br>งาน)<br>กลุ่มที่ ๔ วิทยาการโดย อาจารย์ ดร.ณรงค์ คุ้มมณี |
| ๑๖.๓๐ - ๑๗.๓๐ น. | ถ่ายวีดิทัศน์บันทึกกระบวนทำรำในการแสดงละครนอก เรื่อง ไกรทอง “ตอนพ้อบน”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| ๑๗.๓๐ น.         | ปิดการอบรม                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

หมายเหตุ : พักรับประทานอาหารว่าง เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๐.๑๕ น. และเวลา ๑๔.๐๐ - ๑๔.๑๕ น.