



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ.....1368
วันที่.....27 มิ.ย. 2563
เวลา.....

ที่ ศธ ๐๔๓๑๘/ว๒๕๐๐

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
พระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๕๓ หมู่ ๒
ถนนป่าไทน ตำบลประตูลี้
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๖

เรื่อง ประชาสัมพันธ์โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๖

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ วธ ๐๘๐๑/๔๔๔๓ ลงวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

ด้วย สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ได้ขอความอนุเคราะห์สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประชาสัมพันธ์การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๖ “นาฏยวาทีต กิตติประกาศ” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการเสริมสร้างมาตรฐานดนตรีคีตศิลป์ แลกเปลี่ยนการเรียนรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ ตลอดจนเพิ่มพูนทักษะด้านดนตรีคีตศิลป์ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา ขอประชาสัมพันธ์เชิญชวน นักเรียนในสังกัดที่มีความสนใจสามารถสมัครเข้าร่วมโครงการดังกล่าว เพื่อเป็นการปลูกฝังจิตสำนึกให้เยาวชน เกิดความภาคภูมิใจ ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญที่มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสานเผยแพร่วัฒนธรรมไทย อันเป็นมรดกของชาติให้คงอยู่สืบไป ทั้งนี้ สามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติมที่ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๑๙๑๙ ๖๕๕๕ นายทิตติรัตน์ ทองยั่งยืน

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายโอวาท อุดทน)

เรียน ผู้อำนวยการ เพื่อ

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณาดำเนินการ

☐ ๓.

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

27 มิ.ย. 2563

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา

โทร ๐ ๓๕๘๘ ๑๒๒๐

นางสาวสุทธิสรา โพธิ์นิล ๐๙ ๔๘๕๓ ๓๖๘๕

-ทราบ
-มอบให้กลุ่มสาระศิลปะ
พิจารณาและประชาสัมพันธ์
นักเรียนเพื่อเข้าร่วมโครงการ

ทราบ ☐ อนุมัติ ☐ อนุมัติ
มอบ ☒ บริหารวิชาการ
☐ บริหารงานบุคคล
☐ บริหารงบประมาณ
☐ บริหารทั่วไป
☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

๒๗ มิ.ย. ๖๖

๒๗ มิ.ย. ๖๖

ที่ ร 5 ๐๘๐๑/ ๕๕๕๓



สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ต.ศาลายา
อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม ๗๓๑๗๐

๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๖
เรียน เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เรื่อง การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติครั้งที่ ๗
ประจำปี ๒๕๖๖ จำนวน ๒ ฉบับ

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดจัดโครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ
ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๖ “นาฏยวาทิต กิตติประกาศ” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการกำหนดมาตรฐาน
ตลอดจนสนับสนุนส่งเสริมให้มีการจัดการแข่งขัน อันจะก่อให้เกิดการสร้างแรงจูงใจ กระตุ้นให้เยาวชน
ตระหนักถึงความสำคัญและคุณค่าศิลปวัฒนธรรม ด้านนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ อย่างมั่นคงต่อไป

ในการนี้ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ จึงขอความอนุเคราะห์สำนักงานคณะกรรมการ
การศึกษาขั้นพื้นฐาน ประชาสัมพันธ์การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๖
“นาฏยวาทิต กิตติประกาศ” ให้กับสถานศึกษาในสังกัดของท่านที่มีนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
และระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ ซึ่งสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ได้จัดทำประกาศหลักเกณฑ์การเข้าร่วม
โครงการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๖ มาพร้อมกันนี้ โดยสามารถส่งผล
งานเข้าร่วมประกวดได้ด้วยตนเองหรือส่งทางไปรษณีย์ ได้ที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่ง
มาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาประชาสัมพันธ์ให้ทราบโดยทั่วกัน

ขอแสดงความนับถือ

(นางนิภา ไสกาสัมฤทธิ์)
อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

กลุ่มศิลปวัฒนธรรม สำนักงานอธิการบดี
โทร. ๐-๒๔๘๒-๒๑๗๖-๗๘ ต่อ ๓๘๔, ๓๘๖
โทรสาร. ๐-๒๔๘๒-๒๑๗๒



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๖

ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ประเภท ดนตรี คีตศิลป์ไทย

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดจัดการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๖ เพื่อเป็นการเสริมสร้างมาตรฐานดนตรีคีตศิลป์ แลกเปลี่ยนการเรียนรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ ตลอดจนเพิ่มพูนทักษะด้านดนตรีคีตศิลป์ นอกจากนี้เป็นการปลูกฝังจิตสำนึกให้เยาวชน และประชาชนทั่วไปเกิดความภาคภูมิใจ ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญที่มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์ สืบสาน เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย อันเป็นมรดกของชาติ ให้คงอยู่สืบไป สอดคล้องกับอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ที่ว่า “สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์” และเพื่อให้การประกวด ดำเนินการด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์ จึงกำหนดรายละเอียด และหลักเกณฑ์การประกวดดนตรี คีตศิลป์ไทย ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทการประกวด

๑.๑ ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่

รอบคัดเลือก เพลงสารถี สามชั้น

รอบชิงถ้วยพระราชทาน เพลงสารถี เกา

๑.๒ ประเภทเดี่ยว

ระดับประถมศึกษา

๑) เดี่ยว ขลุ่ยเพียงออ เพลงพัดชา สองชั้น

๒) เดี่ยว ซอด้วง เพลงนกขมิ้น สองชั้น

๓) เดี่ยว ขับร้องเพลงไทย เพลงแขกบรเทศ เกา

ระดับมัธยมศึกษา

๑) เดี่ยว ขลุ่ยเพียงออ เพลงสุรินทราหู สามชั้น

๒) เดี่ยว ซอสามสาย เพลงนกขมิ้น สามชั้น

๓) เดี่ยว ขับร้องเพลงไทย เพลงเขมรพวง เกา

๒. จำนวนและคุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๒.๑ ประเภทปีพายุไม้ฉนวนเครื่องคู่

- ๑) ผู้เข้าประกวดจำนวน ๑๒ คน (สำรอง ๒ คน)
- ๒) ผู้เข้าประกวดเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า ในสถานศึกษาทั่วประเทศ ยกเว้นสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๓) ผู้เข้าประกวดที่ลงสมัครประเภทนี้ ไม่สามารถลงสมัครประเภทเดียวได้

๒.๒ ประเภทเดี่ยว

ระดับประถมศึกษา

- ๑) ผู้เข้าประกวด จำนวน ๑ คน ต่อ ๑ รายการ (ไม่มีตัวสำรอง)
- ๒) ผู้เข้าประกวดเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า ในสถานศึกษาทั่วประเทศ ยกเว้นสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๓) ผู้เข้าประกวดสามารถลงสมัครประเภทเดียวได้ ๑ รายการเท่านั้น

ระดับมัธยมศึกษา

- ๑) ผู้เข้าประกวด จำนวน ๑ คน ต่อ ๑ รายการ (ไม่มีตัวสำรอง)
- ๒) ผู้เข้าประกวดเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า ในสถานศึกษาทั่วประเทศ ยกเว้นสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
- ๓) ผู้เข้าประกวดสามารถลงสมัครประเภทเดียวได้ ๑ รายการเท่านั้น และไม่สามารถลงสมัครประเภทอื่นได้

๓. การสมัครและส่งวิธีตัดสิน

๓.๑ ดาวนโหลดหลักเกณฑ์ ใบสมัครและเพลงที่ใช้ประกวดได้ที่ <http://dmcontest.bpi.ac.th> ตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

๓.๒ กรอกข้อมูลผ่านระบบออนไลน์ให้ถูกต้องและครบถ้วน ตามแบบฟอร์มที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนด ได้ที่ <http://dmcontest.bpi.ac.th> โดยเตรียมไฟล์เอกสารสำคัญ ดังนี้

- ๑) ไฟล์รูปถ่ายสีที่มีความคมชัด เฉพาะนักเรียนผู้เข้าประกวดทุกคน (รวมทั้งตัวสำรอง) ขนาดไม่เกิน ๓๐๐ กิโลไบต์ (๓๐๐KB) ไม่สวมแว่นตา และถ่ายไม่เกิน ๖ เดือน
- ๒) ไฟล์หนังสือรับรองผู้เข้าประกวดที่มีความคมชัด โดยผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้แทนที่ผู้บริหารสถานศึกษามอบอำนาจลงนามรับรอง ขนาดไม่เกิน ๒๐๐ กิโลไบต์ (๒๐๐KB) บันทึกเป็น .pdf หรือ .jpg (ตามเอกสารตัวอย่าง)

๓.๓ เอกสารประกอบการสมัครสำหรับจัดส่งทางไปรษณีย์ ดังนี้

- ๑) รูปถ่ายสี เฉพาะนักเรียนผู้เข้าประกวดทุกคน (รวมทั้งตัวสำรอง) ขนาด ๑ นิ้ว ไม่สวมแว่นตา ถ่ายไม่เกิน ๖ เดือน เขียนระบุรายชื่อดังด้านหลังรูปถ่าย จำนวน ๑ รูป
- ๒) สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียนหรือบัตรประชาชนของผู้เข้าประกวดทุกคน (รวมทั้งตัวสำรอง) และผู้ควบคุมการบรรเลง จำนวน ๑ ฉบับ

๓) หนังสือลงนามรับรองผู้เข้าประกวด โดยผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้แทนที่ผู้บริหารสถานศึกษา มอบอำนาจลงนามรับรอง จำนวน ๑ ฉบับ (ตามเอกสารตัวอย่าง)

๓.๔ บันทึกผลงานการบรรเลงตามเกณฑ์ที่กำหนด (ในรูปแบบ VCD หรือ DVD) บันทึกเป็น .mp๔ ที่ภาพและเสียงมีความคมชัดสูง โดยผู้เข้าประกวดเป็นผู้บรรเลงหรือขับร้องด้วยตนเอง ไม่มีการตัดต่อภาพ,เสียง การบรรเลงและการขับร้องตลอดเพลง และให้เห็นภาพผู้บรรเลงและผู้ขับร้องอย่างชัดเจน ในกรณีที่ VCD หรือ DVD ไม่สามารถเปิดได้ หรือมีปัญหาในการเล่น จะถูกตัดสินให้การเป็นสถานศึกษาที่ได้รับพิจารณาเป็นผู้เข้าร่วม ประกวด

๓.๕ สถานศึกษาส่งหลักฐานทางไปรษณีย์ ตามรายละเอียดดังนี้

กลุ่มศิลปวัฒนธรรม อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ชั้น ๑๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ที่ ๓ ตำบลศาลายา

อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

ประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ : ประเภทฯ/

ประเภทเดี่ยว (ระบุเครื่องมือ/ระดับชั้น)

สมัครตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึง ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ และกำหนดจัดส่งบันทึกซีดีภายใน วันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะพิจารณาจากวันประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็น สำคัญ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สงวนสิทธิ์ไม่รับพิจารณาผลงานที่จัดส่งเกินเวลาที่กำหนด หรือจัดเอกสารไม่ ครบถ้วนสมบูรณ์ ทุกกรณี หากมีการส่งเกินวัน-เวลาที่กำหนดจะถูกตัดสินให้แพ้

๔. การตัดสินการประกวด

๔.๑ คณะกรรมการพิจารณาผลงานที่ส่งเข้าประกวดจากวิดิทัศน์ และประกาศผลรอบคัดเลือก ในวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ทางเว็บไซต์ <http://dmcontest.bpi.ac.th>

๔.๒ วงดนตรีและผู้เข้าประกวดเดี่ยวที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ จะต้องบรรเลงและขับร้องต่อหน้า คณะกรรมการฯ สถานที่ประกวดฯ ดังนี้

(๑) ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่ ณ ห้อง ๔๐๕ ชั้น ๔ อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

(๒) ประเภทเดี่ยว ขลุ่ยเพียงออ ณ ห้อง ๓๐๓ ชั้น ๓ อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิตพัฒน ศิลป์ (ศาลายา)

(๓) ประเภทเดี่ยว ซอด้วง และซอสามสาย ณ ห้อง ๒๐๓ ชั้น ๒ อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบัน บัณฑิตพัฒนศิลป์ (ศาลายา)

(๔) ประเภทเดี่ยว ขับร้องเพลงไทย ณ ห้อง ๓๐๔ ชั้น ๓ อาคารคณะศิลปศึกษา สถาบันบัณฑิต พฒนศิลป์ (ศาลายา)

ในวันที่...

ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๖ โดยผู้บรรเลงและผู้ขับร้องต้องเป็นบุคคลเดียวกันกับในวิดีโอที่ตนทำขึ้น โดยใช้เครื่องดนตรีของตนเอง และการประกาศผลวงดนตรีรอบชิงถ้วยพระราชทานฯ และ ประกาศผลผู้เข้าประกวดเดี่ยวรอบชิงชนะเลิศ จะประกาศหลังจากเสร็จสิ้นการประกวด และลงประกาศทางเว็บไซต์ <http://dmcontest.bpi.ac.th> ภายในวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖

*** ในกรณีที่ผู้เข้าร่วมประกวดเกิดอุบัติเหตุหรือป่วยไม่สามารถทำการประกวดในรอบต่อไปได้ให้ทางสถานศึกษาทำหนังสือบันทึกข้อความพร้อมแนบเอกสารหลักฐาน เช่น ใบรับรองแพทย์ของผู้ที่ประสบอุบัติเหตุหรือป่วย, รูปถ่าย และบัตรประชาชนของผู้ที่แทน ส่งมาที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินการประกวดฯ ***

๕. คณะกรรมการตัดสินการประกวด

ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญด้านดุริยางคศิลป์ไทย ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหน่วยงานภายนอกสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๖. รางวัล

๖.๑ ประเภทพิพาทย์ไม้นวมเครื่องคู่ มีจำนวน ๘ รางวัล ได้แก่

- ๑) รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยพระราชทานจากสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พร้อมเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
- ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
- ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
- ๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๕ รางวัล ได้รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล รางวัลละ ๕,๐๐๐ บาท

๖.๒ ประเภทเดี่ยว

ระดับประถมศึกษา

๖.๒.๑ เดี่ยว ขลุ่ยเพียงออ มีจำนวน ๘ รางวัล ได้แก่

- ๑) รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
- ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท
- ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท
- ๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๕ รางวัล ได้รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล รางวัลละ ๑,๐๐๐ บาท

๖.๒.๒ เดี่ยว ซอด้วง มีจำนวน ๘ รางวัล ได้แก่

- ๑) รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
- ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท
- ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท
- ๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๕ รางวัล ได้รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล รางวัลละ ๑,๐๐๐ บาท

๖.๒.๓ เตี่ยว ขับร้องเพลงไทย มีจำนวน ๘ รางวัล ได้แก่

- ๑) รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
- ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท
- ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท
- ๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๕ รางวัล ได้รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล รางวัลละ ๑,๐๐๐ บาท

ระดับมัธยมศึกษา

๖.๒.๑ เตี่ยว ขลุ่ยเพียงออ มีจำนวน ๘ รางวัล ได้แก่

- ๑) รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
- ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท
- ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท
- ๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๕ รางวัล ได้รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล รางวัลละ ๑,๐๐๐ บาท

๖.๒.๒ เตี่ยว ซอสามสาย และซอด้วง มีจำนวน ๘ รางวัล ได้แก่

- ๑) รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
- ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท
- ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท
- ๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๕ รางวัล ได้รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล รางวัลละ ๑,๐๐๐ บาท

๖.๒.๓ เตี่ยว ขับร้องเพลงไทย มีจำนวน ๘ รางวัล ได้แก่

- ๑) รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
- ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท
- ๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ได้รับถ้วยเกียรติยศ พร้อมเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท
- ๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๕ รางวัล ได้รับเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล รางวัลละ ๑,๐๐๐ บาท

หมายเหตุ

๑. ในการพิจารณารางวัลชนะเลิศ หากผลการบรรเลงและการขับร้องของผู้เข้าประกวดไม่ถึงมาตรฐานตามที่คณะกรรมการกำหนด คณะกรรมการสามารถพิจารณาให้ไม่มีผู้ชนะเลิศได้

๒. เกณฑ์การพิจารณาและการให้คะแนน ให้ยึดถือการตัดสินของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด

๗. เครื่องดนตรีและบทเพลงที่ใช้ในการประกวด

๗.๑ วงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่ ให้ผู้เข้าประกวดจัดเตรียมเครื่องดนตรีพร้อมผู้บรรเลงมาเอง ดังนี้

- | | |
|-----------------|--------|
| ๑) ขลุ่ยเพียงออ | ๑ เล้า |
| ๒) ระนาดเอก | ๑ ราง |
| ๓) ระนาดทุ้ม | ๑ ราง |
| ๔) พ้องวงใหญ่ | ๑ วง |
| ๕) พ้องวงเล็ก | ๑ วง |

๖) ซอด้วง	๑ คัน
๗) ฉิ่ง	๑ คู่
๘) กลองแขก	๑ คู่
- กลองแขกตัวผู้ ๑ ใบ - กลองแขกตัวเมีย ๑ ใบ	
๙) กรับ	๑ คู่
๑๐) ฉาบเล็ก	๑ คู่
๑๑) ผู้ขับร้อง	๑ คน

หมายเหตุ : ๑. กำหนดให้ผู้เข้าประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวมใช้ซอด้วงที่ใช้สายไหมเท่านั้น

๒. ให้สำรองผู้บรรเลงหรือผู้ขับร้องได้ จำนวนวงละ ๒ คน

บทเพลงที่ใช้ในการประกวด

บทร้องเพลงสารถี เกา

สามชั้น	น้อยหรือวาจาช่างน่ารัก ปืมจะกลืนชิ้นใจในวาที แม่นชายใดได้อยู่เป็นคู่ครอง ที่จะอยู่สู้รักไม่แรมชม	เสนานักน้ำคำพราเสียดสี เสียดายแต่ยังไม่มีคู่กรรม จะแนบน้องเขยชิดสนิทสนม มิใช่ลมลวงน้องอย่าหมองใจ
สองชั้น	อย่าว่าแต่เจ้ายากอยู่ลิบห้า บุญหลังได้สร้างมาปางใด ว่าพลางอิงแอบแนบชิด	ถึงห้าซึ้งพิทักษ์มาช่วยได้ บังเอิญให้จำเพาะพบประสบนาง ปลื้มจิตอย่าสะเทินเมินหมาง
ชั้นเดียว	แก้ห่อเงินมอบแล้วปลอบพลาง ครานั้นนางแก้วกิริยา ปิดป้องมิให้ต้องเข้าชมชู	อย่าระคางเคืองใจได้เอ็นดู เมินหน้าซ่อนชลบอยู่ รู้แล้วว่ารักกว่าปรานี ฯ

(เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนที่ ๑๗ ขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้าง ได้นางแก้วกิริยา)

๗.๒ ประเภทเดี่ยว

๗.๒.๑ ระดับประถมศึกษา

เดี่ยว ขลุ่ยเพียงออ เพลงพัดชา สองชั้น ทางเดี่ยว ให้ผู้เข้าประกวดจัดเตรียมเครื่องดนตรีพร้อมผู้บรรเลงมาเอง ดังนี้

๑) ขลุ่ยเพียงออ	๑ วง
๒) ฉิ่ง	๑ คู่
๓) โทน รำมะนา	๑ คู่

เดี่ยว ซอด้วง เพลงนกขมิ้น สองชั้น ให้ผู้เข้าประกวดจัดเตรียมเครื่องดนตรีพร้อมผู้บรรเลงมาเอง ดังนี้

๑) ซอด้วง	๑ คัน
๒) ฉิ่ง	๑ คู่
๓) โทน รำมะนา	๑ คู่

เดี่ยว ขับร้องเพลงไทย เพลงแขกประเทศ เกา สถาบันฯ จัดเตรียมเครื่องดนตรี พร้อมผู้บรรเลงให้ ดังนี้

- | | |
|---------------|-------|
| ๑) ระนาดเอก | ๑ รำ |
| ๒) โทน รำมะนา | ๑ คู่ |
| ๓) ฉิ่ง | ๑ คู่ |

บทร้องเพลงแขกประเทศ เกา

สามชั้น	นืออะไรตกใจไปเปล่าเปล่า	นิจจาเจ้าช่างไม่เชื่อน้ำใจผัว
	โตดขึ้นหลังม้าเถิดอย่ากลัว	ประคองตัววันทองย่องเหยียบโคลน
สองชั้น	นางหวันหวันครันคร้ามไม่ขึ้นได้	ขุนแผนกตสีหมอกไว้มิให้โผน
	ม้ายึดเท้าไม่ก้าวโจน	นางกลัวตัวโอบเข้าแนบชิด
ชั้นเดียว	สองมือกอดผัวให้ตัวแน่น	ขุนแผนยิ้มหยอกศอกสะกิด
	เบือนหน้าว่าเจ้าเข้าให้ชิด	ขอจูบนิทหนึ่งแล้วจะรีบไป

(เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนที่ ๑๘ ขุนแผนขึ้นเรือนขุนช้าง ได้นางแก้วกิริยา
ความตอนนี้เป็นปลายตอนที่ ๑๘ ซึ่งขุนแผนพานางวันทองหนีจากขุนช้างไป)

๗.๒.๒ ระดับมัธยมศึกษา

เดี่ยว ขลุ่ยเพียงออ เพลงสุรินทราหู สามชั้น ให้ผู้เข้าประกวดจัดเตรียมเครื่องดนตรีพร้อมผู้บรรเลง
มาเอง ดังนี้

- | | |
|-----------------|-------|
| ๑) ขลุ่ยเพียงออ | ๑ วง |
| ๒) ฉิ่ง | ๑ คู่ |
| ๓) โทน รำมะนา | ๑ คู่ |

เดี่ยว ซอสามสาย เพลงนกขมิ้น สามชั้น ให้ผู้เข้าประกวดจัดเตรียมเครื่องดนตรีพร้อมผู้บรรเลงมาเอง ดังนี้

- | | |
|---------------|-------|
| ๑) ซอสามสาย | ๑ คัน |
| ๒) ฉิ่ง | ๑ คู่ |
| ๓) โทน รำมะนา | ๑ คู่ |

เดี่ยว ขับร้องเพลงไทย ระดับมัธยมศึกษา เพลงเขมรพวง เกา สถาบันฯ จัดเตรียมเครื่องดนตรี พร้อม
ผู้บรรเลงให้ ดังนี้

- | | |
|---------------|-------|
| ๑) ระนาดเอก | ๑ รำ |
| ๒) โทน รำมะนา | ๑ คู่ |
| ๓) ฉิ่ง | ๑ คู่ |

บทร้องเพลงเขมรพวง เกา

สามชั้น	เจ้างามปลอดยอดรักของพลายแก้ว	ได้มาแล้วเมื่อย่าพลักให้กลับหนี
	พียอมตายไม่เสียดายแก่ชีวี (หนาน้องรักของพี่นี้เอย หนาน้องเอย)	แก้วพีย่าเพื่อพราดำพันความ
สองชั้น	พิณพิณก็มาลูแกโทษ	จงคล้ายโกรธเมื่อย่าถือว่าหยาบหยาม
	พี่ชมโฉมโฉมดูด้วยใจงาม	ทรมานสวาทคืนไปไม่โยติ
ชั้นเดียว	รอยเล็บที่ยังเจ็บด้วยหยิกต้อง	ขัดข้องเพราะเจ้าปิดสลัดที่
	ค้อนควักผลึกพลิกแล้วหยิกตี	ถ้อยที่ถูกชวนแต่ล้วนเลิ

(จากเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน ตอนที่ ๔ พลายแก้วเป็นชู้กับนางพิม)

๘. หลักเกณฑ์การประกวด

๘.๑ หลักเกณฑ์การประกวดประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่

๑) ผู้บรรเลงในวง สามารถใช้นักเรียนจากสถานศึกษาอื่นที่อยู่ในระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่าได้ แต่จะต้องส่งประกวดในนามของสถานศึกษาเดียวกันเท่านั้น

๒) ใช้เนื้อร้องที่กำหนดให้เท่านั้น

๓) ไม่มีการเดี่ยวในเพลง ไม่มีทำนองนำ ไม่ออกลูกบท และให้ลงจบตามที่กำหนดเท่านั้น

๔) อนุญาตให้ทดสอบเสียงเครื่องดนตรีและเสียงขับร้องได้ ไม่เกิน ๕ นาที และให้เสียงก่อนการขับร้องได้

๕) แต่ละโรงเรียนสามารถส่งวงเข้าประกวดได้ ๑ วงเท่านั้น

๖) ผู้บรรเลงและผู้ขับร้องสามารถสมัครเข้าประกวดได้เพียง ๑ วง และ ๑ ประเภทเท่านั้น

๗) ให้ผู้ขับร้องและผู้บรรเลง แต่งเครื่องแบบนักเรียนของสถานศึกษาที่ผู้ประกวดกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น

หมายเหตุ : การประกวดวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่ ใช้ทำนองหลักตามไฟล์เสียงที่กำหนดให้เท่านั้น

๘.๒ หลักเกณฑ์การประกวดประเภทเดี่ยว

๑) ผู้เข้าประกวดประเภทเดี่ยวระดับประถมศึกษา ต้องอยู่ในระดับประถมศึกษาหรือเทียบเท่า และจะต้องส่งประกวด ในนามของสถานศึกษาที่ศึกษาอยู่เท่านั้น

๒) ผู้เข้าประกวดประเภทเดี่ยวระดับมัธยมศึกษา ต้องอยู่ในระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า และจะต้องส่งประกวด ในนามของสถานศึกษาที่ศึกษาอยู่เท่านั้น

๓) ผู้บรรเลงเครื่องกำกับจังหวะ และเครื่องประกอบจังหวะไม่จำเป็นต้องเป็นนักเรียนเท่านั้น

๔) อนุญาตให้ทดสอบเสียงเครื่องดนตรีและเสียงขับร้องได้ก่อนเริ่มการประกวด ไม่เกิน ๕ นาที และให้เสียงก่อนการขับร้องได้

๕) ให้ผู้เข้าประกวดแต่งเครื่องแบบนักเรียนของสถานศึกษาที่ผู้แข่งขันกำลังศึกษาอยู่เท่านั้น

๖) ผู้เข้าประกวดสามารถสมัครแข่งขันได้เพียง ๑ ประเภท และ ๑ รายการเท่านั้น

หมายเหตุ : การประกวดประเภทเดี่ยว ขับร้องเพลงไทย ให้ใช้เนื้อร้องที่กำหนดให้เท่านั้น

๙. หลักเกณฑ์การพิจารณาตัดสิน

๙.๑ เกณฑ์การพิจารณาประเภทวงปีพาทย์ไม้นวมเครื่องคู่

เกณฑ์การให้คะแนนการบรรเลงรวมวง ดังนี้

- ๑) แบบแผนการขับร้องและบรรเลง เช่น
 - ก. ระบบการจัดวง
 - ข. ระบบการควบคุมเสียง
 - ค. บุคลิกภาพของผู้ขับร้องและผู้บรรเลง
- ๒) ความถูกต้องของทำนองเพลง
- ๓) ความไพเราะ

๙.๒ เกณฑ์การพิจารณาประเภทเดี่ยวขลุ่ยเพียงออ ประเภทเดี่ยวซอสามสาย และประเภทเดี่ยวซอด้วง

- ๑) แบบแผนการบรรเลง เช่น
 - ก. ระบบการควบคุมเสียง
 - ข. บุคลิกภาพของผู้บรรเลง
- ๒) ความถูกต้องของทำนองเพลง
- ๓) ความไพเราะ

๙.๓ เกณฑ์การพิจารณาประเภทเดี่ยว ขับร้องเพลงไทย

- ๑) สลีลาการร้องถูกต้องไพเราะ
 - ก. ทำนองถูกต้อง ครบถ้วน ไม่ขาดเกิน
 - ข. การแบ่งวรรคหายใจถูกต้องเหมาะสม
 - ค. แนวการขับร้องถูกต้องตามอัตราจังหวะ
 - ง. การเอื้อนถูกต้อง ชัดเจน และสละสลวย
 - จ. รู้จักปรุงแต่งลีลาของเพลงในการเอื้อนตามทำนองเพลง
- ๒) ร้องถูกต้องตามอักขรวิธี
 - ก. ออกเสียง “ร” และ “ล” คำควบกล้ำ ต่ำ-สูง ถูกต้องชัดเจน
 - ข. ร้องตรงตามเนื้อเพลงไม่ผิดเพี้ยนจากเนื้อเพลงที่กำหนด
 - ค. ภาษาชัดเจน แบ่งคำถูกต้องตามความหมายของเนื้อร้อง
- ๓) การร้องถูกต้องตามจังหวะหน้าทับ และรู้จักแบ่งคำให้สอดคล้องกับทำนอง
- ๔) บุคลิกภาพ ท่าทางอารมณ์
 - ก. ทำนองและการวางลีลาสุภาพเรียบร้อย
 - ข. ความเป็นธรรมชาติขณะขับร้อง

๑๐. หลักเกณฑ์การตัดคะแนน

๑๐.๑ หลักเกณฑ์การตัดคะแนน ประเภทวงปีพาทย์ไม้นวมเครื่องคู่

๑) ความบกพร่องที่ตัดคะแนนมาก (โทษหนัก)

- ก. ขับร้องหรือบรรเลง ผิดเพลงที่กำหนด
- ข. ขับร้องหรือบรรเลง ขาด หรือเกินจังหวะหน้าทับ
- ค. แนวล้ม (ไม่สามารถควบคุมการขับร้องหรือบรรเลงให้สมบูรณ์ ตั้งแต่เริ่มต้นจนจบ การบรรเลง)
- ง. เครื่องดนตรีบกพร่องขณะบรรเลง (เช่น อุปกรณ์ปรับเสียงหลุด สายซอขาด เป็นต้น)

๒) ความบกพร่องที่ตัดคะแนนน้อย (โทษเบา)

- ก. การร้องรับดนตรีไม่ตรงเสียง
- ข. ไม่ได้มาตรฐานเสียง หมายถึง การบรรเลงและขับร้องที่ผิดคุณลักษณะอันพึงจะเป็น เช่น เสียงค่อยเกินไป หรือเบาเกินไป เสียงแตกพร่า เป็นต้น
- ค. การขับร้อง บรรเลง สะดุดเล็กน้อย

สำหรับหลักเกณฑ์การตัดคะแนน ประเภทเดี่ยว

ระดับประถมศึกษา ทั้ง ๓ รายการ ได้แก่ ประเภทเดี่ยว ซลู่เพียงออ ซอด่วง ขับร้องเพลงไทย
ระดับมัธยมศึกษา ทั้ง ๓ รายการ ได้แก่ ประเภทเดี่ยว ซลู่เพียงออ ซอสามสาย ขับร้องเพลงไทย
ให้เป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนด

๑๑. ผลการตัดสินของคณะกรรมการ

ผลการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการประกวดถือเป็นที่สุด

๑๒. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการสมัครผ่านระบบเว็บไซต์ และการส่งหลักฐาน ได้ที่

- ๑) กลุ่มศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โทรศัพท์ ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๔ ต่อ ๓๘๔ ถึง ๓๘๖
โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๒

- ๒) นายนิกร สังขศิริ โทรศัพท์ ๐๘ ๗๖๖๘ ๐๙๑๑

- ๓) นายทิตรัตน์ ทองยังยืน โทรศัพท์ ๐๖ ๑๙๑๙ ๖๕๕๕

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการบรรเลง ขับร้อง ได้ที่

- ๑) ว่าที่ร้อยตรีวิชัย ภูเพ็ชร โทรศัพท์ ๐๘ ๖๗๖๙ ๖๖๔๑
- ๒) นายธฤต สุกุลกิตติไกร โทรศัพท์ ๐๘ ๖๔๔๔ ๔๐๖๘

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เอกสารตัวอย่างหนังสือรับรอง



หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักเรียน

โรงเรียน.....

ที่อยู่.....

.....

วันที่ เดือน พ.ศ. ๒๕๖๓

ข้าพเจ้านาย/นาง/นางสาว ตำแหน่ง

ขอรับรองว่านักเรียนดังรายชื่อต่อไปนี้ กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียน..... จริง

๑. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๒. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๓. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๔. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๕. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๖. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

ออกให้ไว้ ณ วันที่ เดือน พ.ศ. ๒๕๖๓

ลงชื่อ.....

(นาย/นาง/นางสาว.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน.....



ประกาศสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๖
ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ประบาท นาฏศิลป์ไทย

ด้วยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กำหนดจัดการประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๖ เพื่อเป็นการสร้างมาตรฐานด้านนาฏศิลป์ไทย ตลอดจนแลกเปลี่ยนการเรียนรู้ ก่อให้เกิดประสบการณ์ และเพิ่มพูนทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย ซึ่งเป็นการปลูกฝังจิตสำนึกให้เยาวชน และบุคคลทั่วไปมีความภาคภูมิใจ ตระหนักถึงคุณค่า และเห็นความสำคัญ ในการมีส่วนร่วมอนุรักษ์ สนับสนุน และช่วยทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรมไทย ที่เป็นมรดกของชาติ ซึ่งสอดคล้องกับอัตลักษณ์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ “สืบสาน สร้างสรรค์ งานศิลป์” และเพื่อให้การประกวด ดำเนินการด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์ จึงกำหนด รายละเอียด และหลักเกณฑ์การประกวดนาฏศิลป์ไทย ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทการประกวด

ระดับมัธยมศึกษา ชุด ระบายจันทกนิรี

ระดับประถมศึกษา ชุด รำสีนวลอกรวเชษฐ์

๒. จำนวนและคุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๒.๑ ผู้เข้าประกวด ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๕ คู่ ระดับประถมศึกษา จำนวน ๓ คู่

๒.๒ ผู้เข้าประกวดระดับมัธยมศึกษาจะต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า นับถึงวันประกวดฯ ในสังกัดสถานศึกษาทั่วประเทศ ยกเว้นสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๒.๓ ผู้เข้าประกวดระดับประถมศึกษาจะต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า นับถึงวันประกวดฯ ในสังกัดสถานศึกษาทั่วประเทศ

๓. การรับสมัครและส่งวิธีทัศน์

๓.๑ ดาวน์โหลดหลักเกณฑ์ ใบสมัครและเพลงที่ใช้ประกวดได้ที่ <http://dmcontest.bpi.ac.th> ตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖

๓.๑.๑ ต้นแบบบันทึกทำรำ

- ระดับมัธยมศึกษา ชุด ระบายจันทกนิรี ๕ คู่ ใช้ทำรำตามมาตรฐานที่ผู้เชี่ยวชาญกำหนด และแปรแถวตามต้นแบบทำรำ

- ระดับประถมศึกษา ชุด รำสีนวลอกรวเชษฐ์ ๑ คน ใช้ทำรำตามมาตรฐานที่ผู้เชี่ยวชาญกำหนด แต่ผู้เข้าประกวดสามารถคิดรูปแบบ และแปรแถวได้ตามความเหมาะสม สวยงาม

/๓.๑.๒ เพลง...

๓.๑.๒ เพลงสำหรับการประกวด ใช้เพลงของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โดยมีทำนองเพลงเป็นรูปแบบ ที่สามารถปฏิบัติได้ ระดับมัธยมศึกษา ๕ คู่ / ระดับประถมศึกษา ๓ คู่

๓.๒ กรอกข้อมูลผ่านระบบออนไลน์ให้ถูกต้องและครบถ้วน พร้อมพิมพ์ใบสมัครจาก <http://dmcontest.bpi.ac.th> ตามแบบฟอร์มที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์กำหนด โดยเตรียมไฟล์เอกสารสำคัญ ดังนี้

๑) ไฟล์รูปถ่ายสีที่มีความคมชัด ของผู้เข้าประกวด ขนาดไม่เกิน ๓๐๐ กิโลไบต์ (๓๐๐KB) ไม่สวมแว่นตาดำ และถ่ายไม่เกิน ๖ เดือน

๒) ไฟล์หนังสือรับรองผู้เข้าประกวดที่มีความคมชัด โดยผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้แทน ที่ผู้บริหารสถานศึกษามอบอำนาจลงนามรับรอง ขนาดไม่เกิน ๒๐๐ กิโลไบต์ (๒๐๐KB) บันทึกเป็น .pdf หรือ .jpg (ตามเอกสารตัวอย่าง)

๓.๓ เอกสารประกอบการสมัครสำหรับจัดส่งทางไปรษณีย์ หรือนำส่งด้วยตนเอง(ต้องสมัครผ่านระบบออนไลน์ก่อน) ดังนี้

๑) รูปถ่ายสี เฉพาะนักเรียนผู้เข้าประกวดทุกคน ขนาด ๑ นิ้ว ไม่สวมแว่นตาดำ ถ่ายไม่เกิน ๖ เดือน เขียนระบุรายชื่อด้านหลังรูปถ่าย จำนวน ๑ รูป

๒) สำเนาบัตรประชาชนของผู้เข้าประกวดทุกคน และผู้ควบคุมการแสดงไม่เกิน ๒ คน จำนวน ๑ ฉบับ

๓) หนังสือลงนามรับรองผู้เข้าประกวด โดยผู้บริหารสถานศึกษาหรือผู้แทนที่ผู้บริหารสถานศึกษามอบอำนาจลงนามรับรอง จำนวน ๑ ฉบับ (ตามเอกสารตัวอย่าง)

๓.๔ บันทึกเทปวีดิทัศน์ (ในรูปแบบ VCD ,DVD หรือ แฟลชไดรฟ์) บันทึกเป็น .mp๔ ที่ภาพและเสียงมีความคมชัดสูง โดยผู้เข้าประกวดเป็นผู้แสดงด้วยตนเอง ไม่มีการตัดต่อภาพและเสียง และให้เห็นภาพผู้แสดงอย่างชัดเจนในกรณีที่ VCD หรือ DVD ไม่สามารถเปิดได้ หรือมีปัญหาในการเล่น จะถูกตัดสิทธิ์การเป็นสถานศึกษาที่ได้รับพิจารณาเป็นผู้เข้าร่วมประกวด

๓.๕ สถานศึกษาส่งหลักฐานทางไปรษณีย์ หรือนำส่งด้วยตนเองได้ที่

กลุ่มศิลปวัฒนธรรม อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ชั้น ๑๑ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ที่ ๓ ตำบลศาลายา

อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม ๗๓๑๗๐

(ประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗: ประเภทนาฏศิลป์ไทย ระดับประถมศึกษา
/ระดับมัธยมศึกษา)

สมัครตั้งแต่วันที่ ๑๑ พฤษภาคม ๒๕๖๖ ถึง ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ และกำหนดจัดส่งบันทึกซีดีภายในวันที่ ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖ โดยสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์จะพิจารณาจากวันประทับตราไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ สงวนสิทธิ์ไม่รับพิจารณาผลงานที่จัดส่งเกินเวลาที่กำหนด หรือจัดเอกสารไม่ครบถ้วนสมบูรณ์ ทุกกรณี หากมีการส่งเกินวัน-เวลาที่กำหนดจะถูกตัดสิทธิ์ทันที

๔. การตัดสินการประกวด

การตัดสินการประกวด แบ่งออกเป็น ๒ รอบ ดังนี้

๔.๑ การคัดเลือกรอบที่ ๑ คณะกรรมการพิจารณาผลงานที่ส่งเข้าประกวดจากวิดิทัศน์ ระดับมัธยมศึกษา (แต่งกายสวมเสื้อสีขาว นุ่งผ้าโจงกระเบน) / ระดับประถมศึกษา (แต่งกายสวมเสื้อสีขาว นุ่งผ้าโจงกระเบน) ประกาศผลภายในวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๖ ทางเว็บไซต์ <http://dmcontest.bpi.ac.th> และเว็บไซต์ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๔.๒ รอบชิงชนะเลิศ คณะกรรมการพิจารณาจากการประกวดบนเวที ระดับมัธยมศึกษา (แต่งกายยืนเครื่อง) / ระดับประถมศึกษา (นุ่งผ้าโจงกระเบน ห่มสไบ พร้อมเครื่องประดับตามความเหมาะสม) ณ โรงละครคณะศิลปนาฏดุริยางค์ ชั้น ๕ อาคารคณะศิลปนาฏดุริยางค์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ในวันที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๖๖ โดยผู้แสดง ต้องเป็นบุคคลจากการคัดเลือกรอบที่ ๑ เท่านั้น และจะประกาศผลหลังจากเสร็จสิ้นการประกวด และเผยแพร่ประกาศผลทางเว็บไซต์ <http://dmcontest.bpi.ac.th> ภายในวันที่ ๑๑ สิงหาคม ๒๕๖๖

*** ในกรณีที่ผู้เข้าร่วมประกวดเกิดอุบัติเหตุหรือป่วยไม่สามารถทำการประกวดในรอบต่อไปได้ให้ทางสถานศึกษาทำหนังสือบันทึกข้อความพร้อมแนบเอกสารหลักฐาน เช่น ใบรับรองแพทย์ของผู้ที่ประสบอุบัติเหตุหรือป่วย, รูปถ่าย และบัตรประชาชนของผู้ที่แทน ส่งมาที่สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการตัดสินการประกวดฯ ***

๕. คณะกรรมการตัดสินการประกวด

ศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ไทย ของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ และหน่วยงานภายนอกสังกัดสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

๖. รางวัล

ระดับมัธยมศึกษา

๑. รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จำนวน ๑ รางวัล พร้อมเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยเกียรติยศและเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
๓. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยเกียรติยศและเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
๔. รางวัลชมเชย จำนวน ๕ รางวัล พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท

ระดับประถมศึกษา

๑. รางวัลชนะเลิศถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จำนวน ๑ รางวัล พร้อมเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยเกียรติยศและเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
๓. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล พร้อมถ้วยเกียรติยศและเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
๔. รางวัลชมเชย จำนวน ๕ รางวัล พร้อมเกียรติบัตรและเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท

๗. บทร้องและเพลงที่ใช้ในการประกวดแข่งขัน

ระดับมัธยมศึกษา เพลง ระบายจินทกนรี

ระดับมัธยมศึกษา เพลง สีนวลอกรวเรษฐ์

๘. หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน

๘.๑ ความถูกต้องของท่ารำ ตามหลักและแบบแผนของนาฏศิลป์ไทย

๘.๒ ความงดงามของลีลาท่ารำ

๘.๓ จังหวะ การเชื่อมต่อท่าที่กลมกลืนระหว่างท่ารำและดนตรี

๘.๔ การแต่งกายถูกต้องตามแบบแผน สวยงาม เรียบร้อย

๘.๕ รูปแบบการแปรแถวที่สอดคล้องกับกระบวนท่ารำ และความเหมาะสมของการใช้พื้นที่บนเวที

๙. ผลการตัดสินของคณะกรรมการ

ผลการพิจารณาตัดสินของคณะกรรมการประกวดถือเป็นที่สิ้นสุด

๑๐. สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม ได้ที่

๑) กลุ่มศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ โทรศัพท์ ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๔ ต่อ ๓๘๔ ถึง ๓๘๖

โทรสาร ๐ ๒๔๘๒ ๒๑๗๒

๒) นายนิกร สังขศิริ

โทรศัพท์ ๐๘ ๗๖๖๘ ๐๙๑๑

๓) นายทิตร์ตัน ทองยังยืน

โทรศัพท์ ๐๖ ๑๙๑๙ ๖๕๕๕

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นางนิภา โสภาสัมฤทธิ์)

อธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เอกสารตัวอย่างหนังสือรับรอง



หนังสือรับรองสถานภาพการเป็นนักเรียน

โรงเรียน.....

ที่อยู่.....

.....

วันที่ เดือน..... พ.ศ. ๒๕๖๖

ข้าพเจ้านาย/นาง/นางสาว ตำแหน่ง.....

ขอรับรองว่านักเรียนดังรายชื่อต่อไปนี้ กำลังศึกษาอยู่ในโรงเรียน..... จริง

๑. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๒. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๓. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๔. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๕. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

๖. นาย..... ชั้น เลขประจำตัวประชาชน.....

เลขประจำตัวนักเรียน.....

ออกให้ไว้ ณ วันที่ เดือน พ.ศ. ๒๕๖๔

ลงชื่อ.....

(นาย/นาง/นางสาว.....)

ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน.....



มหาวิทยาลัยศิลปากร
บัณฑิตวิทยาลัย



การประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์แห่งชาติ ครั้งที่ ๗

ขอเชิญร่วมประกวดนาฏศิลป์ ดนตรี คีตศิลป์ แห่งชาติ ครั้งที่ ๗
ซึ่งถวายพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
พร้อมถ้วยเกียรติยศ และเงินรางวัล กว่า ๓๙๓,๐๐๐ บาท

สมัครได้ที่ <http://dmcontest.bpi.ac.th>
ตั้งแต่วันนี้ถึง ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๖

การประกวดนาฏศิลป์

ระดับประถมศึกษา

ชุด รำสีนวลลอการเชษฐ์

ระดับมัธยมศึกษา

ชุด ระบำจันทกนิรี

การประกวดดนตรีคีตศิลป์ไทย

ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมเครื่องคู่

รอบคัดเลือก

เพลงสาร์ถิ สามชั้น

รอบชิงถ้วยพระราชทาน เพลงสาร์ถิ เถา

ประเภทเดี่ยว

ระดับประถมศึกษา

-เดี่ยว ขลุ่ยเพียงออ

เพลงพิกษา สองชั้น

-เดี่ยว ขอด้วง

เพลงนกขมิ้น สองชั้น

-เดี่ยว ขับร้องเพลงไทย

เพลงแขกมรภค เถา

ระดับมัธยมศึกษา

-เดี่ยว ขลุ่ยเพียงออ

เพลงสุรินทราหู สามชั้น

-เดี่ยว ขอสามสาย

เพลงนกขมิ้น สามชั้น

-เดี่ยว ขับร้องเพลงไทย

เพลงเขมรพวง เถา

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มศิลปวัฒนธรรม สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เลขที่ ๑๑๙/๑๙ หมู่ ๓ ตำบลศาลายา อำเภอพุทธมณฑล จังหวัดนครปฐม

โทร. ๐๖-๑๙๑๙-๖๕๕๕ นายทิตร์รัตน์ ทองยั้งยืน