



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ.....0068.....
วันที่.....10 ม.ค. 2567.....
เวลา.....

ที่ ศธ ๐๔๓๑๘/ว๑๒๑

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
พระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๕๓ หมู่ ๒
ถนนป่าไทน์ ตำบลประตู่ชัย
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๙ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาสมัครเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัด

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่องการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ลงวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๖ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบเสนอผลงานเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดคัดเลือกสถานศึกษาระดับประถมและ
มัธยมทั่วประเทศเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมี
วัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในมิติวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะ
นำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา ขอประชาสัมพันธ์
เชิญชวนสถานศึกษาในสังกัด ที่มีความประสงค์เข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปี
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยสถานศึกษาสามารถจัดส่งข้อมูลแบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word/PDF
ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ edu.dcpcult@gmail.com ภายในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ทั้งนี้ สามารถ
ดาวน์โหลดแบบเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ
พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th หรือสามารถสอบถามข้อมูล
เพิ่มเติมได้ที่ กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐
รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสายัน ปองไป)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

☒ทราบ ☐อนุญาต ☐อนุมัติ
☒มอบ ☒บริหารวิชาการ
☐บริหารงานบุคคล
☐บริหารงบประมาณฯ
☐บริหารทั่วไป
☐สำนักงานผู้อำนวยการ

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา

โทร ๐ ๓๕๘๘ ๑๒๒๐

นางสาวสุทธิสรา โพธิ์นิล ๐๙ ๔๘๕๓ ๓๖๘๕

๑๒ ม.ค. ๖๗

๑๐ ม.ค. ๖๗
๑๑ ม.ค. ๖๗

๑๐ ม.ค. ๖๗



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง การคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จัดให้มีการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ดังนั้น จึงสำรวจความต้องการส่งเสริมการสอนดนตรีไทย ในสถานศึกษาเพื่อใช้เป็นข้อมูลประกอบในการพิจารณาศักยภาพความพร้อมของโรงเรียน รวมถึงการคัดเลือก โรงเรียนเข้าร่วมเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ โดยมีรายละเอียด ในการคัดเลือก ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

เป็นโรงเรียนในระดับชั้นประถมศึกษา ระดับชั้นขยายโอกาสทางการศึกษา ระดับชั้น มัธยมศึกษา หรือโรงเรียนที่มีการจัดการศึกษาเฉพาะทาง ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนทั่วประเทศ

๒. พื้นที่การคัดเลือก

๒.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด

๒.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๕๐ เขต

๓. รางวัลที่ได้รับ

โล่รางวัลเกียรติยศ

๔. การสมัครและระยะเวลาการรับสมัคร

๔.๑ รับแบบเสนอผลงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือดาวน์โหลดแบบเสนอผลงาน ทางเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่กลุ่มส่งเสริม เครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙, ๑๔๑๐ โทรสาร ๐ ๒๖๔๕ ๒๙๕๘ ตามวัน เวลาราชการ

๔.๒ ส่งแบบเสนอผลงานภายในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ในวันเวลาราชการ ทั้งนี้ สามารถส่งไฟล์ในรูปแบบ MS Word / PDF ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ edu.dpcpcult@gmail.com

๕. การประกาศผลการคัดเลือกและมอบรางวัล

๕.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ภายในเดือนมีนาคม ๒๕๖๗ ทางเว็บไซต์ ของกรมส่งเสริม วัฒนธรรม www.culture.go.th ทั้งนี้ การตัดสินใจของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งวัน เวลา และสถานที่มอบรางวัลให้ทราบ
หลังจากวันประกาศผลการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
ทั้งนี้ แบบเสนอผลงาน รวมถึงเกณฑ์การคัดเลือกฯ ปรากฏตามรายละเอียดเอกสารแนบท้าย
ประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายโกวิท ผกามาศ)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



แบบเสนอผลงาน

เพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
โรงเรียน.....จังหวัด.....

คำชี้แจง : แบบเสนอผลงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ของกระทรวงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในมิติทางวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป

คำนิยาม : ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

๑. ข้อมูลพื้นฐาน

๑.๑ ชื่อสถานศึกษา

ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ขยายโอกาสทางการศึกษา ☐ มัธยมศึกษา ☐ การศึกษาเฉพาะทาง
(เลือกเพียง ๑ ระดับเท่านั้น)

๑.๒ สังกัด

(ทุกสังกัด)

๑.๓ ขนาดของสถานศึกษา

เป็นโรงเรียนขนาด ☐ เล็ก ☐ กลาง ☐ ใหญ่ ☐ ใหญ่พิเศษ
ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน
นักเรียน จำนวน.....คน
(กรุณาระบุจำนวนนักเรียนในแต่ละระดับชั้น)

๑.๔ สถานที่ตั้ง

เลขที่.....หมู่.....ถนน.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์.....โทรสาร.....

๑.๕ ผู้บริหารสถานศึกษา

ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....
E-mail.....

๑.๖ ครูผู้สอนดนตรีไทย /ครูผู้รับผิดชอบสอนดนตรีไทย (เพิ่มเติมได้)

- ๑) ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....
วุฒิการศึกษา.....โทรศัพท์.....
E-mail.....
- ๒) ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....
วุฒิการศึกษา.....โทรศัพท์.....
E-mail.....
- ๓) ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....
วุฒิการศึกษา.....โทรศัพท์.....
E-mail.....

๒. สภาพการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน โดยระบุรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษา และระบุให้ชัดเจนว่าเด็กนักเรียนทุกคนสามารถเล่นดนตรีได้ ๑ ชนิด

๒.๑ ระดับชั้น.....

.....
.....

๒.๒ ระดับชั้น.....

.....
.....

๒.๓ ระดับชั้น.....

.....
.....

๒.๔ ระดับชั้น.....

.....
.....

๒.๕ ระดับชั้น.....

.....
.....

๒.๖ ระดับชั้น.....

.....
.....

/๓. ความพร้อม...

๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนรู้การสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา

๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่และใช้งานได้จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)

.....
.....
.....

๓.๒ วิทยากร/ ครูภูมิปัญญาไทย/ บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน
(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ - สกุล.....
ตำแหน่ง.....
ที่อยู่.....
.....
โทรศัพท์.....E-mail.....

๒) ชื่อ - สกุล.....
ตำแหน่ง.....
ที่อยู่.....
.....
โทรศัพท์.....E-mail.....

๓) ชื่อ - สกุล.....
ตำแหน่ง.....
ที่อยู่.....
.....
โทรศัพท์.....E-mail.....

๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทย
ของแต่ละระดับชั้นว่าในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

.....
.....
.....

๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยนอกเวลา
ราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

.....
.....
.....

๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา (ระบุ เช่น ห้องเรียนรวม ห้องประชุม
หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

.....
.....
.....

๔. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

๔.๑ ผู้ที่มีส่วนส่งเสริม สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา (ระบุนโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน วิธีการให้ความสนับสนุน)	
ผู้บริหารสถานศึกษา	
กรรมการสถานศึกษา	
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	
ชุมชน	
อื่นๆ (เช่น วัด สมาคม มูลนิธิ ฯลฯ)	

๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย

.....
.....
.....

๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนการสอนดนตรีไทย หรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้
(เช่น วิชาพื้นฐาน/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม-ชมรม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติได้)

.....
.....
.....

๔.๕ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนด้านดนตรีไทย

.....
.....
.....

๙. ภาพถ่ายผลงานและคลิปวิดีโอที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาพ (ภาพถ่ายกิจกรรม/ผลงานเด่นในระยะเวลา ๑ ปี)

๑๐. การประชาสัมพันธ์ผลงานของโรงเรียนโดยใช้การแสดงผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook, youtube, tiktok เป็นต้น (ระบุลิงค์ให้ชัดเจน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

หมายเหตุ

๑. สิ่งที่โรงเรียนต้องดำเนินการ และส่งกลับมายังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อใช้ประกอบการพิจารณา ประกอบด้วย

๑.๑ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word และ PDF (อย่างละเอียดย) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๑.๒ คลิปวิดีโอ CD/DVD หรือ Flash Drive นำเสนอความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยเนื้อหาต้องประกอบด้วย

๑) บรรยาการการเรียนการสอนในชั้นเรียน

๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน

๓) ผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook, youtube, tiktok เป็นต้น

๑.๓ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word จำนวน ๒ หน้ากระดาษ ตามหัวข้อที่ส่งมาด้วยนี้ (เพื่อนำไปจัดพิมพ์หนังสือ กรณีที่ท่านได้รับการคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๒. ช่องทางการส่งผลงาน

๒.๑ ส่งข้อมูลทั้งหมดมาที่ E-mail : edu.dpcult@gmail.com

๒.๒ ส่งรูปเล่มแบบเสนอผลงาน และ CD/DVD หรือ Flash Drive ทางไปรษณีย์ไปยัง กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๓. ส่งแบบเสนอผลงานกลับมภายในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ที่อยู่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่าย สถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐ FAX : ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘ E-mail : edu.dpcult@gmail.com

ผู้ประสานงานโครงการ

๑. นายเฉลิมศักดิ์ สุทธิ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

๒. นางสาวอมรรัตน์ คำเหล็ก นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๓. นายกัมพล ศิริชัยสิทธิ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๔. นางสาววันสิริ ไม้เขียว นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๕. นายสถาพร วงษ์วิเชียร นักวิชาการวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ - ๑๔๑๐

E-mail : edu.dpcult@gmail.com

QR Code สำหรับสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม



เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด
ในการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ส่วนที่ ๑

๑. ด้านหลักสูตร

๒๐ คะแนน

มีการเรียนการสอนทั้งในและนอกเวลาเรียน เช่น เป็นวิชาบังคับในชั้นเรียน และมีการเรียนการสอนนอกเวลาราชการมีวิชาเลือก/วิชาเรียนเพิ่มเติม/ชุมนุม และมีหลักสูตรวิชาของท้องถิ่น

๒. ด้านบุคลากร

๒๐ คะแนน

มีครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียน /ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น/ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ด้านการสอน/วิทยากรจากภายนอกมาร่วมสอนเสริม

๓. งบประมาณและวัสดุอุปกรณ์

๒๐ คะแนน

การสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐ/หน่วยงานภายนอก เช่น มีงบประมาณหรือวัสดุอุปกรณ์จากต้นสังกัด และได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก

๔. การได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ

๒๐ คะแนน

มีรูปภาพรางวัลต่าง ๆ เช่น โล่/เกียรติบัตร ในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา

๕. การเผยแพร่และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านดนตรีไทย

๒๐ คะแนน

มีการจัดกิจกรรมหรือร่วมงานการแสดงทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย หรือด้านดนตรีพื้นบ้าน เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งใน และนอกสถานศึกษา

รวม ๑๐๐ คะแนน

ส่วนที่ ๒

สื่อผลงานกิจกรรม/คลิปวิดีโอ ที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงกิจกรรมการแสดงดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยพิจารณาจาก

๑) บรรยายากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน (ทุกระดับชั้น)

๕๐ คะแนน

๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน

๕๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน