



Bangkok Bank
ธนาคารกรุงเทพ

โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ 1004
วันที่ 27 พ.ค. 2567
เวลา.....

ที่ ปส.สนก. ๐๑๔/๒๕๖๗

๒๓ พฤษภาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญร่วมประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา
“ประลองเพลง ประเลงมโหรี” ครั้งที่ ๓๖/๒๕๖๗

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”
ครั้งที่ ๓๖ ประจำปี ๒๕๖๗
๒. ใบสมัคร

ตามที่ ศูนย์สังคีตศิลป์ ฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ร่วมกับกรม
กิจการเด็กและเยาวชน กระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ จัดประกวดดนตรีไทย
ระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี” ตามแนวพระราชดำริสมเด็จพระกนิษฐาธิราช
เจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มาตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๙ จนถึงปัจจุบัน
เป็นปีที่ ๓๖ แล้วนั้น ธนาคารฯ ขอเรียนเชิญสถานศึกษาของท่านส่งผลงานเข้าร่วมประกวดครั้งที่ ๓๖
ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๗ ซึ่งจัดให้มีการประกวดบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) ได้แก่ การประกวดบรรเลงรับ
ร้อง (วงมโหรี) ประเภทถ้อย ก กับ ประเภทถ้อย ข และการประกวดบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและ
ขับร้อง ดังรายละเอียดตามเอกสารการประกวดที่แนบมาพร้อมนี้

ธนาคารฯ ขอขอบคุณที่ท่านให้ความสนใจร่วมกิจกรรมของศูนย์สังคีตศิลป์ ฝ่ายการ
ประชาสัมพันธ์ ธนาคารกรุงเทพ เสมอมาและหวังว่าจะมีโอกาสได้ร่วมกันสืบสานศิลปะและวัฒนธรรม
ของชาติในกิจกรรมนี้ สอบถามข้อมูลเพิ่มเติม โปรดติดต่อ นางสาวพนิตศรณ บุญตั้งวิชาวงศ์ โทร.
๐-๒๒๓๐-๒๗๑๑ และ นายวัชรินทร์ ทองใบ โทร.๐-๒๒๓๐-๒๗๑๕

ขอแสดงความนับถือ

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓.

27 พ.ค. 2567

(นายสุวิทย์ อินทรเฉลิม)

Vice President ฝ่ายการประชาสัมพันธ์

☒ ทราบ ☐ อนุมัติ ☐ อนุมัติ
☒ มอบ ☒ บริหารวิชาการ
☐ บริหารงานบุคคล
☐ บริหารงบประมาณ
☐ บริหารทั่วไป
☐ สำนักงานผู้อำนวยการ
๒๗ พ.ค. ๒๕๖๗

ฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ชั้น ๔ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่
๑๑๑ ถนนสีลม แขวงสีลม เขตบางรัก กรุงเทพฯ ๑๐๕๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๐ ๒๕๑๑
email: Panitsorn.Boontangwichawong@bangkokbank.com

๑. จรณ /
๒. มอบกรมประชาสัมพันธ์
๒๗ พ.ค. ๖๗



ประกาศ

การประกวดดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษา

“ประลองเพลง ประเลงมโหรี”

ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า

กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ครั้งที่ ๓๖ พุทธศักราช ๒๕๖๗

จัดโดย

กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) และ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”

๑. หลักการและวัตถุประสงค์

สืบเนื่องจาก สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี มีพระราชปรารภในปัจจุบันนี้ประชาชนชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งเยาวชนมีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับดนตรีไทย ประเภทมโหรีค่อนข้างน้อยมาก เรื่องนี้จำเป็นที่จะต้องมีการส่งเสริมให้เยาวชนไทยรวมทั้งครูที่สอนดนตรีไทย ได้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องมโหรี ที่ถูกต้อง ทั้งด้านมาตรฐานเสียง ประเภทของเพลงที่ใช้กับวงมโหรี ตลอดจนระเบียบแบบแผนในการใช้มือปฏิบัติต่อเครื่องดนตรี เพื่อจะได้มีความรู้ และสามารถปฏิบัติอย่างถูกต้องได้ต่อไปในอนาคต รวมทั้งสามารถถ่ายทอดความรู้ เรื่องมโหรีให้แก่ผู้อื่นสืบต่อไปอีกด้วย

เพื่อสนองพระราชปณิธานในเรื่องนี้ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และกรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) จึงได้ดำเนินการให้มีการประกวดดนตรีไทยในระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี” เป็นประจำทุกปี เริ่มมาตั้งแต่ พ.ศ. ๒๕๒๙ จนถึงทุกวันนี้ เป็นเวลา ๓๕ ปีแล้ว ผลปรากฏว่ามีเยาวชนได้ผ่านการประกวดดนตรีไทย ประเภทมโหรีมาแล้วหลายรุ่น ได้เพิ่มพูนผู้มีความรู้ ความเข้าใจ ทั้งนักเรียนและครูผู้สอนเป็นจำนวนมาก นอกจากนี้ยังมีนักเรียนและครูอีกหลายคนที่ได้ศึกษาต่อในวิชาดนตรีไทยจนจบในระดับปริญญาตรี และปริญญาโท ได้เป็นครูผู้สอนดนตรีไทยที่มีคุณภาพเพิ่มขึ้นเป็นประโยชน์ทางด้านวิชาการ และการส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมไทยสืบมา

๒. ประเภทของการประกวด แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๒.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) แบ่งเป็น ๒ ประเภท

๑) ถ้วย ก หมายถึง การประกวดฯ สำหรับสถานศึกษาหรือวงดนตรีที่เข้าร่วมการประกวดฯ

เคยได้รับรางวัล หรือวงดนตรีที่ชนะเลิศ ถ้วย ข

๒) ถ้วย ข หมายถึง การประกวดฯ สำหรับสถานศึกษาหรือวงดนตรีที่ยังไม่เคยเข้าร่วม

การประกวดฯ หรือเคยเข้าร่วมการประกวดแต่ไม่ได้รับรางวัล (หากประกวดประเภทนี้

ได้รับรางวัลชนะเลิศ ต้องไปประกวดด้วย ก)

๒.๒ การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

๓. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๓.๑ ผู้เข้าประกวดการบรรเลงรับร้องวงมโหรี จะต้องเป็นผู้บรรเลงรวมวงไม่เกิน ๑๖ คน โดยรวมนักร้อง และนักดนตรีสำรองอีก ๒ คนแล้ว ทั้งนี้ ให้ระบุชื่อ-นามสกุลผู้บรรเลงตามเครื่องดนตรีใบสมัครให้ครบทุกเครื่องมือ รวมทั้งนักดนตรีสำรองด้วย พร้อมติดภาพถ่ายในใบสมัคร (นักดนตรีสำรองไม่สามารถเพิ่มเติมภายหลังได้) และกรณีขอสับเปลี่ยนนักดนตรีอนุญาตให้สับเปลี่ยนได้เฉพาะหน้าที่การบรรเลงภายในวงที่ส่งประกวด ทั้งนี้ขอให้แจ้งธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) ก่อนการประกวดฯ ๗ วันทำการ และการบรรเลงรวมวงไม่สามารถเปลี่ยนตัวผู้ประกวดได้

๓.๒ สถาบันการศึกษาสามารถส่งเข้าประกวดได้ประเภทละ ๑ วง

๓.๓ สถานศึกษาใดที่มีนักดนตรีไม่ครบตามข้อกำหนด สามารถเชิญนักดนตรีต่างสถานศึกษา เข้ามาร่วมบรรเลงได้

๓.๔ บ้านดนตรี/ชมรมดนตรี/ชุมนุมดนตรี ส่งเข้าประกวดได้ประเภทละ ๑ วงต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า เป็นการรวมกลุ่มกันเพื่อเข้าประกวดฯ ของต่างสถาบันการศึกษา ในการประกวดจะต้องมีสัปดาห์ของเครื่องดนตรีประเภทดำเนินทำนองที่เท่า ๆ กัน โดยให้สถาบันการศึกษาออกหนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด

๓.๕ ผู้เข้าประกวดประเภทวง จะต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือเทียบเท่า โดยให้สถานศึกษาออกหนังสือรับรองสถานภาพของผู้เข้าประกวด และผู้เข้าประกวดประเภทการบรรเลงเดี่ยว อนุญาตให้ส่งในนามตนเองได้ แต่ต้องมีหนังสือรับรองจากสถาบันศึกษาว่ากำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาจริง

หมายเหตุ หากไม่เป็นตามคุณสมบัติข้างต้น กรรมการขอตัดสิทธิ์ในการประกวด

ผู้บรรเลงรวมวง ประกอบด้วย

- ๑) ขอสาย (ไม่ต้องสีคลอรั้ง)
- ๒) ขอดัง
- ๓) ขอู้ } (ให้ใช้สายไหม หรือ เอ็น ห้ามใช้สายโลหะ)
- ๔) ขลุ่ยเพียงออ
- ๕) จะเข้
- ๖) ระนาดเอกมโหรี
- ๗) ระนาดทุ้มมโหรี
- ๘) ซ้องวงมโหรี หรือซ้องกลาง
- ๙) โทน (กำหนดให้บรรเลงเครื่องดนตรีละ ๑ คน)
- ๑๐) รำมะนา (กำหนดให้บรรเลงเครื่องดนตรีละ ๑ คน)
- ๑๑) ฉิ่ง
- ๑๒) กรับพวง
- ๑๓) โหม่ง
- ๑๔) นักร้อง

หมายเหตุ การประกวดบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ กำหนดให้ใช้เครื่องดนตรีที่กองประกวดจัดไว้ให้ได้แก่ ระนาดเอกมโหรี ระนาดทุ้มมโหรี ซ้องวงมโหรี หรือซ้องกลาง ฉิ่ง กรับพวง และโหม่ง สำหรับเครื่องดนตรีประเภทเครื่องสาย เครื่องเป่า และ โทน - รำมะนา ผู้ประกวดสามารถจัดเตรียมมาเองหรือใช้เครื่องดนตรีของกองประกวด

๓.๖ การบรรเลงต้องเป็นไปตามแบบฉบับการบรรเลงรับร้องของมโหรีอันพึงปฏิบัติ

๓.๗ ผู้สมัครที่ส่งชื่อเข้าประกวด ถ้าสังกัดวงใดแล้วต้องสังกัดวงนั้นเพียงวงเดียว

๓.๘ คณะกรรมการจะตรวจสอบชื่อนักดนตรีในถ้วย ข หากพบว่ามีผู้เคยได้รับรางวัลชนะเลิศประเภทถ้วย ก ร่วมบรรเลงในวงที่ประกวด กรรมการจะตัดสิทธิ์ในการประกวดทันที

๓.๙ การประกวดประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง อนุญาตให้ผู้ประกวดสามารถเลือกประเภทในการประกวดได้เพียงคนละ ๑ ประเภทเท่านั้น หากนักเรียนที่ได้รับรางวัลที่ ๑ แล้ว การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีประเภทขลุ่ยเพียงออ และขับร้อง ขอให้สงวนสิทธิ์ในการประกวดเครื่องนั้น ๆ

๓.๑๐ นักเรียนที่เข้าประกวดทุกประเภทต้องนำบัตรประชาชนหรือบัตรนักเรียน มาให้ฝ่ายลงทะเบียนตรวจสอบทุกครั้งที่มีการประกวดต่อหน้าคณะกรรมการ หากไม่มีอาจจะพิจารณาตัดสิทธิ์ในการประกวดทุกประเภท

๓.๑๑ การประกวดทุกประเภท ผู้ที่ผ่านเข้ารอบรองชนะเลิศ และรอบชิงชนะเลิศ รวมถึงครูผู้ฝึกซ้อมจะได้รับเกียรติบัตร จากกรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.)

๔. รางวัล

• ประเภทการบรรเลงขับร้อง (วงมโหรี)

ถ้วย ก

รางวัลที่ ๑	ถ้วยมโหรี เกียรติบัตรพระราชทาน เข้มมโหรี	เงินรางวัล ๕๕,๐๐๐ บาท
รางวัลผู้ปรับวง	เกียรติบัตรพระราชทาน และเข้มมโหรี ๑ รางวัล	
รางวัลที่ ๒	ถ้วยรางวัลของ ดย. เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	ถ้วยรางวัลของ ธนาครกรุงเทพ เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๒ รางวัล ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท

ถ้วย ข

รางวัลที่ ๑	ถ้วยมโหรี เกียรติบัตรพระราชทาน เข้มมโหรี	เงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลผู้ปรับวง	เกียรติบัตรพระราชทาน และเข้มมโหรี	๑ รางวัล
รางวัลที่ ๒	ถ้วยรางวัลของ ดย. เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	ถ้วยรางวัลของ ธนาครกรุงเทพ เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๒ รางวัล ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท

• ประเภทการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

รางวัลที่ ๑	เกียรติบัตรพระราชทาน โล่เกียรติยศจาก ดย. เข้มมโหรี	เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๖,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓	เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย	จำนวน ๕ รางวัล ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท เกียรติบัตรพระราชทาน	เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท

๕. ประเภทของการประกวด เพลงที่ประกวด กำหนดวัน เวลาสมัคร วิธีการประกวด และวันประกวด

๕.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี)			
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงรับร้อง ที่บันทึกส่งมาเป็น Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4	รอบรองชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	รอบชิงชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	หมายเหตุ
ถ้วย ก <u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงตับสมิงทอง บรรเลง ๒ เพลง - สมิงทอง - ขึ้นพลับพลา (บรรเลงต่อเนื่อง แบบเพลงตับ)	<u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงตับสมิงทอง บรรเลง ๒ เพลง - สมิงทอง - ขึ้นพลับพลา (บรรเลงต่อเนื่อง แบบเพลงตับ)	<u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงตับสมิงทอง บรรเลง ๓ เพลง - สมิงทอง - ขึ้นพลับพลา - จำปานารี (บรรเลงต่อเนื่อง แบบเพลงตับ)	<u>ข้อกำหนดการประกวด</u> ๑. ทำการบันทึกเพลงที่ส่งเข้าประกวด โดยไม่ต้องประกาศชื่อเพลง ชื่อนักร้อง-นักดนตรี และชื่อโรงเรียน ทั้งนี้ เพื่อไม่ต้องการให้คณะกรรมการทราบว่า ผู้ส่งเข้าประกวดเป็นใคร ๒. เพลงที่บันทึกจะต้องบรรเลงและขับร้องตามบทขับร้อง และวิธีการบรรเลงที่กำหนด ถ้าบรรเลงผิดวิธี ขาด หรือเกินจะเสียคะแนน ๓. การบันทึกภาพและเสียง ๓.๑ การตั้งกล้องบันทึกภาพ ให้ตั้งกล้องตรงหน้าวงดนตรี จับภาพผู้บรรเลง-ขับร้องให้เห็นชัดทุกคน เพื่อให้เห็นอากัปกริยาของทุกคน ขณะบรรเลง-ขับร้อง ห้ามเคลื่อนไหวกล้อง และซูมภาพเข้า-ออกโดยเด็ดขาด ๓.๒ ภาพและเสียงที่บันทึกจะต้องมีความคมชัดและต้องสอดคล้องกัน หากพบว่า การบันทึกภาพและเสียงเหลื่อมกัน จะเสียสิทธิ์ในการประกวด ๓.๓ ให้เริ่มจับภาพตั้งแต่เริ่มต้นจนจบเพลง ต้องไม่ให้หัวเพลง หรือท้ายเพลงขาด ในระหว่างการบรรเลง-ขับร้องและห้ามตัดต่อโดยเด็ดขาด หากตรวจพบว่า มีการตัดต่อจะตัดสิทธิ์การประกวด ๓.๔ ขอให้ผู้ส่งประกวดตรวจสอบคุณภาพของ Flash Drive ก่อนส่งหากไม่สามารถเปิดได้ จะเสียสิทธิ์ในการประกวด และคณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ ในการคืน Flash Drive เนื่องจากจำเป็นต้องเก็บไว้เป็นหลักฐาน
ถ้วย ข <u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงขอมเงิน ๓ ชั้น บทร้องพระราชนิพนธ์ เรื่องพระร่วง	<u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงขอมเงิน ๓ ชั้น บทร้องพระราชนิพนธ์ เรื่องพระร่วง	<u>เพลงที่ประกวด</u> เพลงขอมเงิน ๓ ชั้น บทร้องพระราชนิพนธ์ เรื่องพระร่วง	
<u>คณะกรรมการฯ</u> <u>จะประกาศผลการ</u> <u>คัดเลือกรอบแรก</u> ในวันศุกร์ที่ ๑๑ ตุลาคม ๒๕๖๗	<u>วันที่ประกวด</u> <u>ถ้วย ก</u> ในวันเสาร์ที่ ๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ <u>ถ้วย ข</u> ในวันเสาร์ที่ ๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่	<u>วันที่ประกวด</u> <u>ถ้วย ก</u> ในวันเสาร์ที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ <u>ถ้วย ข</u> ในวันเสาร์ที่ ๑๔ ธันวาคม ๒๕๖๗ ณ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่	

๕.๑ การบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) (ต่อ)			
รอบแรกพิจารณาจาก การบรรเลงรับร้องที่ บันทึกส่งมาเป็น Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4	รอบรองชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	รอบชิงชนะเลิศ บรรเลงต่อหน้า คณะกรรมการ	หมายเหตุ
			๓.๕ การแต่งกายในการบันทึกภาพ เสียงและ การบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ ให้สวม เครื่องแบบนักศึกษาสถานศึกษาที่สังกัด (ห้ามสวมเสื้อกิจกรรม/ชมรม) ๔. ห้ามครูผู้ฝึกสอนเข้าไปร่วมบรรเลงหรือ ช่วยเล่นเครื่องดนตรีใด ๆ ทุกชนิด ๕. การประกวดบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) คิดคะแนน ทุกเครื่องมือ รวมทั้ง ขอสามสายและนักร้อง ๖. ต้นฉบับทำนองเพลง-ขับร้องให้ใช้จาก ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) เท่านั้น ๗. ให้มีการบรรเลงเพลงโหมโรงในรอบ ชิงชนะเลิศ ดังนี้ <u>ประเภทถ้วย ก</u> - บรรเลงเพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ ๑ เพลง (คิดคะแนน ๒๐ คะแนน) <u>ประเภทถ้วย ข</u> - บรรเลงเพลงโหมโรง ๑ เพลง โดยเลือกจาก เพลงโหมโรงรัตนโกสินทร์ โหมโรงมหาราช โหมโรงเทิด สธ. (ไม่คิดคะแนน) หลังจากเล่น เพลงโหมโรงแล้ว ห้ามครูขึ้นไป ตกแต่งปรับ เสียงเครื่องดนตรี (เทียบเครื่อง) แต่นักเรียน สามารถตกแต่งเสียงได้ ๘. <u>ส่งใบสมัครพร้อม Flash Drive ระบบ</u> <u>MOVIE/MP4 บันทึกเพลงที่ประกวดได้ภายใน</u> <u>วันอาทิตย์ที่ ๑๕ กันยายน ๒๕๖๗ หรือทาง</u> <u>ไปรษณีย์ได้ที่ ฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ชั้น ๔</u> <u>ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่</u> <u>ถนนสีลม แขวงสีลม กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐</u> <u>(ในวันและเวลาทำการ)</u> โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๐ ๒๗๑๑, ๐๒ ๒๓๐ ๒๗๑๕ โทรสาร ๐ ๒๖๒๖ ๓๓๕๗

๕.๒ การบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง		
รอบแรกพิจารณาจากการ บรรเลงขับร้องที่บันทึก ส่งมาเป็น Flash Drive ระบบ MOVIE/MP4	รอบชิงชนะเลิศบรรเลง ต่อหน้าคณะกรรมการ	หมายเหตุ
๑. เครื่องดีด จะเข้ เพลงฉิ่งดวงพระธาตุ ออกคางคกปากสระ ทางครูละเมียด จิตตเสวี ๒. เครื่องสี ซออู้ เพลงสารถิ ๓ ชั้น ๓. เครื่องตี ระนาดทุ้ม เพลงการเวก ๓ ชั้น ๔. เครื่องเป่า ขลุ่ย เพลงเต่ากินผักบุ้ง ๒ ชั้น (มีว่าดอกท่อน ๓) ๕. ขับร้อง เพลงแขกมอญบางช้าง ๓ ชั้น <u>คณะกรรมการฯ จะ</u> <u>ประกาศผลการคัดเลือก</u> <u>รอบแรก</u> ในวันอาทิตย์ที่ ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗	๑. เครื่องดีด จะเข้ เพลงฉิ่งดวงพระธาตุ ออกคางคกปากสระ ทางครูละเมียด จิตตเสวี ๒. เครื่องสี ซออู้ เพลงสารถิ ๓ ชั้น ๓. เครื่องตี ระนาดทุ้ม เพลงการเวก ๓ ชั้น ๔. เครื่องเป่า ขลุ่ย เพลงเต่ากินผักบุ้ง ๒ ชั้น (มีว่าดอกท่อน ๓) ๕. ขับร้อง เพลงแขกมอญบางช้าง ๓ ชั้น วันที่ประกวด ในวันที่ ๒๑ - ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๗	๑. ผู้สมัครประเภทเดี่ยวเครื่องดนตรีทำการบันทึกเพลง ที่ส่งประกวดโดยไม่ต้องประกาศชื่อเพลงชื่อนักดนตรี/ นักร้อง และชื่อโรงเรียน ทั้งนี้ เพื่อไม่ต้องการให้ คณะกรรมการทราบว่าผู้ส่งเข้าประกวดเป็นใคร ๒. การบันทึกภาพและเสียง ๒.๑ การตั้งกล้องบันทึกภาพให้ตั้งกล้องตรงหน้าวงดนตรี จับภาพผู้บรรเลง/ขับร้องให้เห็นชัดทุกคน เพื่อเห็น อากัปกิริยาขณะบรรเลง/ขับร้อง ห้ามเคลื่อนไหว กล้องและซูมภาพเข้า-ออกโดยเด็ดขาด ๒.๒ ภาพและเสียงที่บันทึกจะต้องมีความคมชัด และ ต้องสอดคล้องกันหากพบว่าการบันทึกภาพและ เสียงเหลื่อมกันจะเสียสิทธิ์ในการประกวด ๒.๓ ให้เริ่มจับภาพตั้งแต่เริ่มต้นไปจนจบเพลงต้อง ไม่ให้หัวเพลงหรือท้ายเพลงขาดในระหว่าง บรรเลง/ขับร้องและห้ามตัดต่อโดยเด็ดขาด หาก ตรวจพบว่ามี การตัดต่อจะตัดสิทธิ์การประกวด ๓. ในการประกวดขับร้องต้องมีเครื่องดนตรีประเภทดำเนิน ทำนองอย่างน้อย ๓ ชั้น และเครื่องกำกับจังหวะได้แก่ โหม-รำมะนา/กลองสองหน้า และฉิ่ง สำหรับบรรเลง สวม-ส่งให้ผู้ขับร้อง ๔. ผู้บรรเลงและผู้ตีเครื่องกำกับจังหวะในการประกวด เดี่ยวต้องเป็นนักเรียนในระดับมัธยมศึกษาหรือ เทียบเท่าจะเป็นโรงเรียนที่ส่งเข้าประกวดหรือโรงเรียน อื่นมาร่วมบรรเลงได้ ๕. ผู้ประกวดการบรรเลงเดี่ยว ให้ใช้เครื่องดนตรี และ เครื่องกำกับจังหวะส่วนตัวมาบรรเลงประกวด ๖. ประกวดขับร้องผู้ที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศจะต้องมา ขับร้อง ต่อหน้าคณะกรรมการโดยมีวงโหรีของสโมส รนาคราญเทพ เป็นวงบรรเลงสวม-ส่ง ทั้งนี้ ให้มาแจ้ง ขอข้อมกับวงได้หลังจากลงทะเบียนในตอนเช้า ๗. <u>ส่งใบสมัครพร้อม Flash Drive ระบบ MOVIE/ MP๔</u> <u>ภายในวันอาทิตย์ที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๗</u>

๖. ขั้นตอนการเข้าร่วมการประกวดและการเข้ารับพระราชทานรางวัล

๖.๑ สถานศึกษาหรือเยาวชนที่สนใจสามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่กรมกิจการเด็กและเยาวชน www.dcy.go.th และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) www.bangkokbank.com ทั้งนี้ ติดต่อสอบถามได้ที่ กองส่งเสริมการพัฒนาและสวัสดิการเด็ก เยาวชน และครอบครัว (กสส.) โทรศัพท์ ๐ ๒๖๕๑ ๖๕๔๑ ในเวลาราชการ ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) โทรศัพท์ ๐ ๒๒๓๐ ๒๗๑๑ และ ๐๒ ๒๓๐ ๒๗๑๕ โทรสาร ๐ ๒๖๒๖ ๓๓๕๗ ในวันและเวลาทำการ ๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น. โดยส่งใบสมัครได้ด้วยตนเองหรือสมัครทางไปรษณีย์ได้ที่ ฝ่ายการประชาสัมพันธ์ ชั้น ๔ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สำนักงานใหญ่ ถนนสีลม แขวงสีลม กรุงเทพฯ ๑๐๕๐๐

๖.๒ หากมีข้อสงสัยในรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับการประกวด ขอให้ติดต่อกับเจ้าหน้าที่ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และกรมกิจการเด็กและเยาวชน เท่านั้น

๖.๓ ภายหลังจากการเสร็จสิ้นการประกวดรอบชิงชนะเลิศ กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) และธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) จะขอพระราชทานวโรกาสเข้าเฝ้าสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี โดยนำเยาวชนที่ชนะการประกวดเข้ารับพระราชทานรางวัล และจะแจ้งให้ผู้รับรางวัลได้ทราบต่อไป

๖.๔ ในกรณีที่มีการปรับเปลี่ยนวัน เวลา ในการรับสมัครหรือวันที่ประกวด รวมทั้งสถานที่ประกวด คณะกรรมการจะได้แจ้งให้ทราบต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ พฤษภาคม ๒๕๖๗

กรมกิจการเด็กและเยาวชน (ดย.) และ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

หมายเหตุ : ประสานงานเกี่ยวกับการจัดประกวดได้กับเจ้าหน้าที่ ดังนี้

๑. ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

นางสาวพนิตศรณ์ บุญตั้งวิชาวังค์

๒. กรมกิจการเด็กและเยาวชน

นางสาวโสภา ปัญญาภาวิน

ใบสมัคร
การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”
กรมกิจการเด็กและเยาวชน
ร่วมกับ

ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
ครั้งที่ ๓๖ ประจำปี ๒๕๖๗
ประเภทการบรรเลงเดี่ยว – ขับร้อง

โปรดกรอรายละเอียดให้ถูกต้องและชัดเจน

ยินดีร่วมประกวดการบรรเลงเดี่ยว (.....) จะเข้า

(.....) ขออยู่

(.....) ระยะเวลาทั้งหมด

(.....) ชลบุรี

(.....) ขับร้อง

ใช้รูปถ่าย 2 นิ้ว 2 รูป
 1. ติดในกรอบนี้ 1 รูป
 2. แนบใบสมัคร 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ชื่อผู้สมัคร.....เกิดวันที่เดือน.....พ.ศ.

อายุ.....ปี ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....

โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่.....ถนน.....

ตรอก/ซอย.....แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....ปัจจุบันกำลังศึกษาอยู่ชั้น.....

สมัครประกวดเดี่ยว.....เพลง.....ชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมฝึกซ้อม.....

สถานที่ติดต่อ.....

.....โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร.....

ชื่อผู้ทำหน้าที่กำกับจังหวะ 1.กำกับจังหวะหน้าทับ

2.ฉิ่ง

ได้ส่งใบสมัครพร้อมใบรับรองสถานภาพของผู้ประกวดและแผ่น CD/DVD/Flash Drive ที่บันทึกเพลงประกวดไว้เรียบร้อยแล้ว

เจ้าหน้าที่จะรับใบสมัครต่อเมื่อหลักฐานครบถ้วนเท่านั้น

ขอรับรองว่าเป็นความจริง

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

...../...../.....

ลงชื่อ.....อาจารย์ผู้ควบคุมฝึกซ้อม

ลงชื่อ.....ผู้รับสมัคร

(.....)

(.....)

ใบสมัคร

การประกวดดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษา “ประลองเพลง ประเลงมโหรี”

กรมกิจการเด็กและเยาวชน

ร่วมกับ

ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

ครั้งที่ ๓๖ ประจำปี ๒๕๖๗

☐ ประเภทการบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) ถ้วย ก

☐ ประเภทการบรรเลงรับร้อง (วงมโหรี) ถ้วย ข

โปรดกรอรายละเอียดให้ถูกต้องและชัดเจน

ชื่อวงดนตรี

ชื่อผู้บรรเลง

☐ ชื่อผู้ควบคุมวง ☐ ผู้ฝึกซ้อม 1.

☐ ชื่อผู้ควบคุมวง ☐ ผู้ฝึกซ้อม 2.

☐ ชื่อผู้ควบคุมวง ☐ ผู้ฝึกซ้อม 3.

สถานที่ติดต่อ เลขที่..... หมู่ที่..... ถนน..... ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ..... จังหวัด.....

รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์..... มือถือ..... โทรสาร.....

รายนามนักดนตรี (วงหนึ่งส่งให้ได้ไม่เกิน 16 คน เป็นผู้บรรเลงและขับร้องจริง คน สำรอง 2 คน)

1. ชื่อ..... อายุปัจจุบัน..... ปี หน้าที่ในวง ซอสามสาย

ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่

ถนน..... ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....

(ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

2. ชื่อ..... อายุปัจจุบัน..... ปี หน้าที่ในวง ซอด้วง

ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่

ถนน..... ตรอก/ซอย.....

แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....

(ตัวบรรจง).....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

3. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

หน้าที่ในวง ขออุ้

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

4. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

หน้าที่ในวง ขลุ่ยเพียงออ

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

5. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

หน้าที่ในวง จะเข้

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

6. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

หน้าที่ในวง ระนาดเอกมโหรี

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

7. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี หน้าที่ในวง รมณตทุมมโหรี
 ัน โรงเรียนที่กำล้งศีกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

8. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี หน้าที่ในวง ฆ้องวงมโหรีหรือฆ้องกลาง
 ัน โรงเรียนที่กำล้งศีกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

9. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี หน้าที่ในวง โทน รำมะนา
 ัน โรงเรียนที่กำล้งศีกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

10. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี หน้าที่ในวง ฉิ่ง
 ัน โรงเรียนที่กำล้งศีกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

11. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง กรัฟฟาง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

12. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง โหม่ง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

13. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง นักร้อง

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

14. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

หน้าที่ในวง.....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
 (ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

15. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี สำรอง หน้าที่ในวง.....
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

16. ชื่อ.....อายุปัจจุบัน.....ปี สำรอง หน้าที่ในวง.....
 ชั้น โรงเรียนที่กำลังศึกษาอยู่
 ถนน.....ตรอก/ซอย.....
 แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

ติดรูปถ่าย 2 นิ้ว 1 รูป
(ถ่ายไว้ไม่เกิน 6 เดือน)

ลงชื่อ (ลายเซ็น).....
 (ตัวบรรจง).....

ข้าพเจ้าผู้เข้าประกวด ทั้ง.....คน พร้อมด้วยหัวหน้าวงและผู้ควบคุมวงดนตรีวงนี้ ขอรับรองว่า
 ข้อความข้างต้นทั้งหมดที่แจ้งไว้นั้นเป็นความจริงทุกประการ จึงได้ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐานแล้วทุกคน หากคณะกรรมการ
 ประกวดตรวจพบว่าข้อความใด ๆ ที่แจ้งเป็นเท็จให้ปรับแพ้ได้ทันที

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
 (.....)
 หัวหน้าวงหรือผู้ฝึกซ้อมวง
/...../.....

ได้ส่งใบสมัครพร้อมใบรับรองสถานภาพของผู้ประกวด พร้อมทั้ง Flash Drive บันทึกเพลงประกวด จำนวน.....อัน
 ยึดถือ.....ไว้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
 (.....)
/...../.....

เจ้าหน้าที่จะรับใบสมัครต่อเมื่อหลักฐานครบถ้วนเท่านั้น

ได้รับใบสมัครพร้อมหนังสือรับรองสถานภาพของผู้ประกวดและ Flash Drive ที่บันทึกเพลงประกวดไว้เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....
 (เจ้าหน้าที่)
/...../.....