

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๓๑๘/ว๔๒๑๕



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ.....**2833**
วันที่.....**17 ธ.ค. 2567**
เวลา.....

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
พระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๕๓ หมู่ ๒
ถนนป่าไทน์ ตำบลประตูชัย
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๑๖ ธันวาคม ๒๕๖๗

เรื่อง ประชาสัมพันธ์ประชาสัมพันธ์กรมการประกวดศิลปะมวยไทย ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ภายใต้
โครงการ MUAYTHAI SOFT POWER พลังแห่งการขับเคลื่อนสุขภาพและเศรษฐกิจของชาติ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัด

- | | |
|---|--------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ประกาศกรมพลศึกษา เรื่องมกรรมการประกวดศิลปะมวยไทยฯ | จำนวน ๑ ชุด |
| ๒. กำหนดการ | จำนวน ๑ ชุด |
| ๓. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ | จำนวน ๑ ฉบับ |
| ๔. ใบตอบรับ | จำนวน ๑ ฉบับ |
| ๕. ใบสมัคร | จำนวน ๑ ชุด |

ด้วยกรมพลศึกษา กำหนดจัดมกรรมการประกวดศิลปะมวยไทย ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ภายใต้โครงการ MUAYTHAI SOFT POWER พลังแห่งการขับเคลื่อนสุขภาพและเศรษฐกิจของชาติ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนและประชาชนเข้าร่วมประกวด เพื่อให้เกิดการออกกำลังกายและเล่นกีฬา ส่งผลให้เกิดการพัฒนาทักษะกีฬามวยไทยอย่างต่อเนื่อง และเป็นการต่อยอดกีฬามวยไทยให้ขยายไปสู่ระดับนานาชาติ ทั้งยังเป็นการกระตุ้นการท่องเที่ยวเชิงกีฬา (Sport tourism) และพลังขับเคลื่อนทางวัฒนธรรม (Soft Power) ตามนโยบายรัฐบาล

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา จึงขอประชาสัมพันธ์ โรงเรียนที่สนใจเข้าร่วมโครงการดังกล่าว โดยส่งแบบตอบรับ และใบสมัคร ไปยังสำนักการกีฬา กรมพลศึกษา ภายในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘ หรือสามารถสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่กลุ่มไลน์ : เครือข่ายศิลปะมวยไทย รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

ขอแสดงความนับถือ

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓.

(นางสาวเจตสุมนต์ สุเมธีประดิษฐ์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

17 ธ.ค. 2567

- | | | |
|--|---|----------------------------------|
| ☒ ทราบ | ☐ อนุมัติ | ☐ อนุมัติ |
| ☒ มอบ | ☒ บริหารวิชาการ | |
| | ☐ บริหารงานบุคคล | |
| | ☐ บริหารงบประมาณ | |
| | ☐ บริหารทั่วไป | |
| | ☐ สำนักงานผู้อำนวยการ | |

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา

โทร. ๐๓๕ - ๘๘๑๒๒๐

ผู้ประสานงาน นายสรวิทย์ พานกุลลาบ ๐๖๒ - ๖๒๕๑๑๒๓

“เรียนดี มีความสุข”

- ๗๗๗

- มลมนักศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มลมนักศึกษา
ศึกษาศาสตร์

๑๔ ธ.ค. ๖๗

๑๗ ธ.ค. ๖๗



ประกาศกรมพลศึกษา

เรื่อง มหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทย ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย

ด้วยกรมพลศึกษา จะดำเนินการจัดมหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทย ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ เด็ก เยาวชนและประชาชนไทยเข้าร่วมกิจกรรมมวยไทย ส่งผลให้เกิดการออกกำลังกาย และเล่นกีฬาอย่างสม่ำเสมอ เกิดการพัฒนาทักษะกีฬามวยไทยอย่างต่อเนื่อง ทั้งยังเป็นการฝึกฝนกีฬามวยไทย ขึ้นพื้นฐานให้แพร่หลาย และต่อยอดให้กีฬามวยไทยขยายไปสู่ในระดับนานาชาติ และสร้างรายได้ให้แก่ประเทศ

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๒ แห่งพระราชบัญญัติบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม กรมพลศึกษาจึงประกาศมหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทย ชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย ดังนี้

ข้อ ๑ การประกวด มีดังนี้

- ๑.๑ คีตะมวยไทย
- ๑.๒ คีตศิลป์มวยไทย
- ๑.๓ ไหว้ครูและทักษะมวยไทย

ข้อ ๒ รุ่นอายุ มีดังนี้

- ๒.๑ คีตะมวยไทย
 - (๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี
 - (๒) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี
 - (๓) รุ่นไม่จำกัดอายุ
- ๒.๒ คีตศิลป์มวยไทย
 - (๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี
 - (๒) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี
 - (๓) รุ่นไม่จำกัดอายุ
- ๒.๓ ไหว้ครูและทักษะมวยไทย
 - (๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี ชายคู่ หรือ หญิงคู่
 - (๒) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี ชายคู่
 - (๓) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี หญิงคู่
 - (๔) รุ่นไม่จำกัดอายุ ชายคู่
 - (๕) รุ่นไม่จำกัดอายุ หญิงคู่

ข้อ ๓ ประเภทการประกวด มีดังนี้

- ๓.๑ คีตะมวยไทย
 - (๑) ประเภททีมผสม
 - (๒) ประเภททีมชาย

(๓) ประเภททีมหญิง

๓.๒ คีตศิลป์มวยไทย

(๑) ประเภททีมผสม

(๒) ประเภททีมชาย

(๓) ประเภททีมหญิง

๓.๓ ไหว้ครูและทักษะมวยไทย

(๑) ประเภทชายคู่

(๒) ประเภทหญิงคู่

ข้อ ๔ คุณสมบัติของผู้สมัคร

๔.๑ ผู้สมัครเข้าประกวดต้องมีอายุตั้งแต่ ๘ ปี ขึ้นไป โดยเกิดตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๕๙

๔.๒ สามารถจัดส่งทีมเข้าร่วมการประกวดได้ในนามสถานศึกษา ชมรม ศูนย์ สมาคม หรือกลุ่มองค์กรต่าง ๆ ทั้งภาครัฐและเอกชน

๔.๓ ให้แต่ละสถานศึกษา ชมรม ศูนย์ สมาคม และกลุ่มองค์กรต่าง ๆ สามารถส่งทีมเข้าร่วมการประกวดได้ไม่จำกัดจำนวนทีม

ข้อ ๕ เอกสารหลักฐานการสมัคร

การสมัครเข้าร่วมการประกวดต้องยื่นใบสมัครพร้อมเอกสารหลักฐานการสมัครดังต่อไปนี้

๕.๑ ใบสมัครเข้าประกวด

๕.๒ แบบตอบรับ

๕.๓ บัตรประจำตัวประชาชน หรือหนังสือเดินทาง หรือบัตรที่ทางราชการออกให้ที่มีรูปถ่าย เลขบัตรประชาชน และระบุวันเดือนปีเกิด

๕.๔ รูปถ่ายหน้าตรง ไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ขนาด ๑ - ๑.๕ นิ้ว โดยถ่ายไม่เกิน ๓ เดือน นับจนถึงวันสมัคร

ข้อ ๖ การสมัครเข้าร่วมการประกวด

๖.๑ สามารถดาวน์โหลดเอกสาร ใบสมัครเข้าร่วมการประกวดได้ที่ www.dpe.go.th โดยให้พิมพ์ใบสมัครเข้าประกวดพร้อมแบบตอบรับและกรอกรายละเอียดข้อมูลให้ถูกต้องครบถ้วนพร้อมให้เจ้าหน้าที่ทีมเป็นผู้ลงนามให้เรียบร้อย

๖.๒ จัดส่งคลิปวิดีโอพร้อมเอกสารหลักฐานการสมัคร ตั้งแต่บัดนี้ไปจนถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘ ผ่านทางแอปพลิเคชันไลน์ กลุ่มเครือข่ายศิลปมวยไทย ทั้งนี้ ในการส่งคลิปวิดีโอ ขอให้ระบุชื่อหน่วยงานและเจ้าหน้าที่ทีมด้วย หากไม่มีการส่งคลิปวิดีโอ และไม่มีการแจ้งชื่อหน่วยงานและเจ้าหน้าที่ทีม จะถือว่าการจัดส่งเอกสารหลักฐานการสมัครไม่ครบถ้วน



๖.๓ เมื่อพ้นกำหนดเวลารับสมัคร หากเอกสารหลักฐานการสมัครของทีมใดไม่ถูกต้อง
ให้นำเอกสารที่ถูกต้อง มามอบให้กับเจ้าหน้าที่ในวันทำการประกวด

๖.๔ หากปรากฏว่าเอกสารหลักฐานการสมัครใดเป็นเท็จ ถือว่าการสมัครครั้งนี้เป็นโมฆะ
ตั้งแต่เริ่มแรก

ข้อ ๗ จำนวนผู้เข้าประกวดและเจ้าหน้าที่ทีม

ให้แต่ละทีมสามารถส่งผู้เข้าประกวดและเจ้าหน้าที่ทีมได้ดังนี้

๗.๑ คีตะมวยไทย

๗.๑.๑ ผู้เข้าประกวด มีจำนวนตั้งแต่ ๗ คน แต่ไม่เกิน ๑๐ คน สำรองไม่เกิน ๔ คน

๗.๑.๒ เจ้าหน้าที่ทีม จำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๗.๒ คีตศิลป์มวยไทย

๗.๒.๑ ผู้เข้าประกวด จำนวนทีมละ ๗ - ๑๐ คน สำรองไม่เกิน ๔ คน

๗.๒.๒ เจ้าหน้าที่ทีม จำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๗.๓ ไหว้ครูและทักชะมวยไทย

๗.๓.๑ ผู้เข้าประกวด จำนวนทีมละ ๒ คน สำรองไม่เกิน ๒ คน

๗.๓.๒ เจ้าหน้าที่ทีม จำนวนทีมละ ๑ คน

ข้อ ๘ การประชุมเจ้าหน้าที่ทีม

เจ้าหน้าที่ทีมหรือผู้แทนต้องเข้าร่วมประชุมในวันที่ ๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ผ่านทาง
แอปพลิเคชันไลน์ กลุ่มเครือข่ายศิลปมวยไทย หากผู้ใดไม่สามารถเข้าร่วมประชุมในวันและเวลา
ที่กำหนด จะต้องยอมรับและปฏิบัติตามมติที่ประชุมอย่างไม่มีเงื่อนไขและข้อโต้แย้งใด ๆ ทั้งสิ้น

ข้อ ๙ กำหนดการประกวด

การประกวดแบ่งเป็น ๒ รอบดังนี้

๙.๑ รอบคัดเลือก โดยคณะกรรมการผู้ตัดสินจะพิจารณาจากคลิปวิดีโอที่ส่งมา
ตามข้อ ๖.๑ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ถึงวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

๙.๒ รอบชิงชนะเลิศ จะทำการประกวดระหว่างวันที่ ๑๗ - ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘
ณ กรุงเทพมหานคร

ข้อ ๑๐ ประกาศผลรอบคัดเลือก

คณะกรรมการผู้ตัดสินจะทำการคัดเลือกทีมเพื่อเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยจะประกาศ
ผลรอบคัดเลือกภายในวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ที่เว็บไซต์กรมพลศึกษา www.dpe.go.th และทาง
แอปพลิเคชันไลน์ กลุ่มเครือข่ายศิลปมวยไทย ดังนี้

คีตะมวยไทย

(๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

(๒) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

(๓) รุ่นไม่จำกัดอายุ

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

คีตศิลป์มวยไทย

(๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

(๒) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๔ ปี

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

(๓) รุ่นไม่จำกัดอายุ

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

ไหว้ครูและทักษะมวยไทย

(๑) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี ประเภทคู่ ชายคู่ หรือ หญิงคู่

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

(๒) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๔ ปี ชายคู่

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

(๓) รุ่นอายุไม่เกิน ๑๔ ปี หญิงคู่

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

(๔) รุ่นไม่จำกัดอายุ ชายคู่

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

(๕) รุ่นไม่จำกัดอายุ หญิงคู่

จะทำการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน ๑๐ ทีม

ข้อ ๑๑ สถานที่จัดการประกวด

ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศจะจัดการประกวด ณ ศูนย์การค้า เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์
เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร

ข้อ ๑๒ คณะกรรมการ

มทรมการประกวดคีตศิลป์มวยไทยชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทยให้มีคณะกรรมการจำนวน ๓ คณะ ดังนี้

(๑) คณะกรรมการจัดการแข่งขัน

(๒) คณะกรรมการผู้ตัดสิน

(๓) คณะกรรมการพิจารณาการประท้วง

คณะกรรมการทั้ง ๓ คณะ ได้รับการแต่งตั้งโดยอธิบดีกรมพลศึกษา และอยู่ในตำแหน่ง
จนกว่าการจัดการประกวดครั้งนี้จะเสร็จสิ้น

คำวินิจฉัย คำตัดสินของคณะกรรมการดังกล่าวข้างต้นถือเป็นที่สุด

ข้อ ๑๓ วิธีการจัดการประกวด

๑๓.๑ คีตะมวยไทย

๑๓.๑.๑ ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดมวยไทยหรือชุดมวยไทยโบราณหรือ
ชุดมวยไทยประยุกต์ และต้องสวมประเจียดและมงกุฎ

๑๓.๑.๒ การประกวดต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุกเร้าใจ
เหมาะสมกับท่าทาง และมีความยาวของเพลง ๖ นาที (อนุญาตให้มีความยาวไม่น้อยกว่า ๖ นาที แต่ไม่เกิน
๖.๓๐ นาที) หากเกินหรือขาด จะถูกหักคะแนน ๑ คะแนน ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขัน
ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓ ชั่วโมง

/ ๑๓.๑.๓ .ให้แบ่ง...

๑๓.๑.๓ ให้แบ่งช่วงจังหวะการประกวด ดังนี้ ช่วง warm up ๑ - ๑.๓๐ นาที
ช่วง work out ๓ - ๔ นาที ช่วง cool down ๑.๓๐ นาที (เวลารวมทั้งหมดไม่น้อยกว่า ๖ นาที และไม่เกิน ๖.๓๐ นาที)

๑๓.๑.๔ เพลงไหว้ครุมวยไทยช่วง warm up ๑ - ๑.๓๐ นาที ต้องเป็นเพลง
ปี่มวน (สาระหม่า) และเลือกใช้ทำรำบังคับของกรมพลศึกษาตามความเหมาะสมกับเวลา ดังนี้

- (๑) ท่าเทพพนม
- (๒) ท่ากราบเบญจางคประดิษฐ์
- (๓) ท่ากอบพระแม่ธรณี
- (๔) ท่าถวายบังคม
- (๕) ท่าสวดสร้อยมาลา
- (๖) ท่าสวายน้อยปะแป้ง
- (๗) ท่าลิบหลอกโมกษศักดิ์
- (๘) ท่าเมฆลาหล่อแก้ว
- (๙) ท่าพระแม่ธรณีบีบมวยผม
- (๑๐) ท่าเทพนิมิต
- (๑๑) ท่าหงส์เหิน
- (๑๒) ท่านารายณ์ขว้างจักร
- (๑๓) ท่ากุมภกันต์พุ่มพอก
- (๑๔) ท่าตัดไม้ข่มนาม
- (๑๕) ท่าย่างสามขุม
- (๑๖) ท่าย่างสุโขทัย
- (๑๗) ท่าพระรามแผลงศร

๑๓.๑.๕ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

การให้คะแนนด้านมวยไทย ๕๐ คะแนน

- | | |
|--|----------|
| (๑) ท่าบังคับไหว้ครุมวยไทยถูกต้อง สง่างาม | ๑๐ คะแนน |
| (๒) ความถูกต้องของท่ามวยไทย (เช่น ต่อย เตะ เข่า ศอก) | ๑๐ คะแนน |
| (๓) การออกอาวุธหมัด เท้า เข่า ศอก ชัดเจน | ๑๐ คะแนน |
| (๔) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง | |
| แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย | ๑๐ คะแนน |

- | | |
|---|----------|
| (๕) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ | ๑๐ คะแนน |
|---|----------|

การให้คะแนนด้านแอโรบิก ๓๐ คะแนน

- | | |
|---|----------|
| (๑) รูปแบบการออกกำลังกายแบบแอโรบิก | ๕ คะแนน |
| (๒) ความต่อเนื่องของท่าทาง การต่อท่า | ๕ คะแนน |
| (๓) ความแข็งแรง การทรงตัวและความอ่อนตัว | ๕ คะแนน |
| (๔) มีการแปรแถวหลากหลาย และพร้อมเพรียง | ๑๐ คะแนน |
| (๕) ช่วง Work Out มีความถูกต้องตามหลัก | |
| ของการออกกำลังกายแบบแอโรบิก | ๕ คะแนน |

การให้คะแนนด้านความคิดสร้างสรรค์ ๒๐ คะแนน

(๑) มีแนวความคิดสร้างสรรค์ที่สื่อถึงศิลปวัฒนธรรม

ของท้องถิ่นที่อาศัยหรือประเพณีอันโดดเด่น ๕ คะแนน

(๒) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย ๕ คะแนน

(๓) การแสดงออกสมจริงและเปล่งเสียงชัดเจน ๕ คะแนน

(๔) เพลงประกอบมีความสนุกสนานและเร้าใจ ๕ คะแนน

๑๓.๑.๖ เกณฑ์การตัดสิน

(๑) ในการประกวดคิตะมวไทย ให้มีคณะกรรมการผู้ตัดสิน จำนวนหนึ่งคณะ โดยคณะกรรมการผู้ตัดสินประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน ๙ คน ซึ่งได้รับการแต่งตั้งโดยอธิบดีกรมพลศึกษา และให้ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย จนกว่าการดำเนินการเกี่ยวกับการประกวดคิตะมวไทยจะเสร็จสิ้น ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินให้ถือเป็นที่สุด

(๒) ในการคำนวณคะแนน จะทำการตัดคะแนนของคณะกรรมการผู้ตัดสิน ที่ให้คะแนนสูงสุดและคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ให้คะแนนต่ำสุดออก และคะแนนรวมกลางของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่เหลืออีก ๗ คน มารวมกันและหารด้วย ๗ เพื่อเป็นคะแนนของคู่ประกวดนั้น ๆ หากมีคะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนรวมจากผลคะแนนของคณะกรรมการผู้ตัดสินทั้งหมดเพื่อจัดอันดับ

(๓) กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

(๔) ในการประกวดหากใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนด จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

(๕) ห้ามนักกีฬาทำการแสดงโดยการกระโดดตีสังกา ต่อตัว ขณะทำการแสดงจริงหรือขณะที่ถ่ายทำคลิปวิดีโอ หากฝ่าฝืนจะถูกตัดคะแนน ๕ คะแนน

(๖) พื้นที่สำหรับการประกวดจะต้องมีขนาดไม่น้อยกว่า ๘ x ๘ เมตร หากออกนอกเขตพื้นที่สำหรับการประกวดที่กำหนด รวมถึงการเหยียบเส้นและออกโดยครึ่งตัวหรือทั้งตัว จะทำการหักคะแนน ๑ คะแนน

๑๓.๒ คีตศิลป์มวไทย

๑๓.๒.๑ ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดมวไทยหรือชุดมวไทยโบราณ หรือชุดมวไทยประยุกต์ และต้องสวมประเจียดและมงค

๑๓.๒.๒ การประกวดสามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงได้ โดยต้องสอดคล้องกับการแสดงและไม่ก่อให้เกิดอันตราย

๑๓.๒.๓ การประกวดต้องใช้เพลงประกอบด้วยจังหวะที่สนุกเร้าใจ เหมาะสมกับท่าทาง และมีความยาวของเพลง ๗ นาที (อนุญาตให้มีความยาวไม่น้อยกว่า ๗ นาที แต่ไม่เกิน ๗.๓๐ นาที) หากเกินหรือขาด จะถูกหักคะแนน ๑ คะแนน ทีมที่จะแข่งขันให้นำเพลงประกอบการแข่งขันส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓ ชั่วโมง

๑๓.๒.๔ ผู้เข้าประกวดทำการแสดงโดยสามารถทำการต่อตัวได้ หรือทำการแปรขบวนแถวที่หลากหลาย การจัดฉากที่สวยงามประกอบแสง สี เสียง สอดแทรกการเล่าเรื่องเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย, ประวัติศาสตร์ไทยหรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย

/ ๑๓.๒.๕ หลักเกณฑ์...

๑๓.๒.๕ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- (๑) มีการร้อยเรียงเรื่องราวน่าสนใจและสร้างสรรค์
สอดแทรกการเล่าเรื่องศิลปวัฒนธรรมไทย, วรรณคดีไทย,
ประวัติศาสตร์ไทยหรือวัฒนธรรมท้องถิ่นของประเทศไทย ๒๕ คะแนน
- (๒) การออกอาวุธ ความถูกต้องของท่ามวยไทย
(เช่น ต่อย เตะ เข่า ศอก) มีความถูกต้อง ชัดเจน ๑๕ คะแนน
- (๓) ความยากของท่าทางและทักษะมวยไทยขั้นสูง
(แม่ไม้และลูกไม้มวยไทย) ๑๕ คะแนน
- (๔) ความเข้มแข็ง สง่างาม ต่อเนื่องในการออกอาวุธ ๑๐ คะแนน
- (๕) การเลือกเพลงและร้อยเรียงเพลงให้มีความต่อเนื่อง ๑๐ คะแนน
- (๖) อุปกรณ์ประกอบการแสดงมีความสอดคล้อง เหมาะสม ๑๐ คะแนน
- (๗) การแสดงออกสมจริงและเปล่งเสียงชัด ๑๐ คะแนน
- (๘) ความเหมาะสมและสวยงามของเครื่องแต่งกาย ๕ คะแนน

๑๓.๒.๖ เกณฑ์การตัดสิน

(๑) ในการคำนวณคะแนน จะทำการตัดคะแนนของคณะกรรมการผู้ตัดสิน
ที่ให้คะแนนสูงสุดและคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ให้คะแนนต่ำสุดออก และคะแนนรวมกลางของคณะกรรมการ
ผู้ตัดสินที่เหลืออีก ๗ คน มารวมกันและหารด้วย ๗ เพื่อเป็นคะแนนของคู่ประกวดนั้น ๆ หากมีคะแนนเท่ากัน
ให้พิจารณาคะแนนรวมจากผลคะแนนของคณะกรรมการผู้ตัดสินทั้งหมดเพื่อจัดอันดับ

(๒) กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการ
ผู้ตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

(๓) ในการประกวดหาใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนด
จะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

(๔) ใช้พื้นที่สำหรับการประกวดได้เต็มพื้นที่ของเวทีการประกวด

๑๓.๓ ไหว้ครูและทักษะมวยไทย

๑๓.๓.๑ ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกายด้วยชุดมวยไทยหรือชุดมวยไทยโบราณ
และต้องสวมประเจียดและมงคล

๑๓.๓.๒ การประกวดต้องใช้เพลงปี่มว (สาระหมา)

๑๓.๓.๓ การประกวดต้องไหว้ครูมวยไทยไม่น้อยกว่า ๑.๓๐ - ๒ นาที และ
ทำการแสดงไม่น้อยกว่า ๓ นาที ไม่เกิน ๔ นาที รวมเวลาการแข่งขัน ๕ นาที (อนุญาตให้มีความยาว
ไม่น้อยกว่า ๕ นาที แต่ไม่เกิน ๕.๓๐ นาที) หากเกินหรือขาดจะถูกหักคะแนน ๑ คะแนน

๑๓.๓.๔ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- (๑) ความเหมาะสมของเครื่องแต่งกาย (ชุดมวยไทยโบราณ) ๕ คะแนน
- (๒) ท่าบังคับการรำรำไหว้ครูมวยไทยที่ถูกต้อง
กราบ, กอบ, ถวายบังคม, พรหม, ย่างสามชুম,
ย่างสุกเกษม ๒๕ คะแนน
- ท่าเทพพนม
- ท่ากราบเบญจางคประดิษฐ์

/ ทำการอภพระ...

- ทำกอบพระแม่ธรณี
- ทำถวายบังคม
- ทำสวดสร้อยมาลา
- ทำสวายน้อยปะแป้ง
- ทำลัับหอกโมกษศักดิ์
- ทำเมฆชลาล้อแก้ว
- ทำพระแม่ธรณีบีบมวยผม
- ทำเทพนิมิต
- ทำหงส์เหิร
- ทำนารายณ์ขว้างจักร
- ทำกุมภินท์พุ่งหอก
- ทำตัดไม้ข่มนาม
- ทำอย่างสามชุก
- ทำอย่างสุขเกษม
- ทำพระรามแผลงศร

(๓) ความเข้มแข็ง ความแข็งแรงในการออกอาวุธ	๑๕ คะแนน
(๔) ทักษะมวยขึ้นสูง (แม่ไม้, ลูกไม้มวยไทย)	๑๕ คะแนน
(๕) การแสดงออกสมจริง และออกเสียงชัดเจน	๒๐ คะแนน
(๖) ความต่อเนื่องของการแสดง	๑๐ คะแนน
(๗) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน

๑๓.๓.๕ เกณฑ์การตัดสิน

(๑) ในการคำนวณคะแนนจะทำการตัดคะแนนของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ให้คะแนนสูงสุดและคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ให้คะแนนต่ำสุดออก และคะแนนรวมกลางของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่เหลืออีก ๗ คน มารวมกันและหารด้วย ๗ เพื่อเป็นคะแนนของคู่แข่งชั้นนั้น ๆ หากมีคะแนนเท่ากัน

ให้พิจารณาคะแนนรวมจากผลคะแนนของคณะกรรมการผู้ตัดสินทั้งหมดเพื่อจัดอันดับ

(๒) กรณีที่คะแนนเท่ากันให้อยู่ในดุลยพินิจของประธานคณะกรรมการผู้ตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

(๓) ในการประกวดหากใช้เวลาต่ำกว่าที่กำหนดหรือเกินกว่าที่กำหนดจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน

(๔) พื้นที่สำหรับการประกวดจะต้องมีขนาดไม่น้อยกว่า ๘ x ๘ เมตร หากออกนอกเขตพื้นที่สำหรับการประกวดที่กำหนด รวมถึงการเหยียบเส้นและออกโดยครึ่งตัวหรือทั้งตัว จะทำการหักคะแนน ๑ คะแนน

ข้อ ๑๔ การประหวัง

การประหวังให้ปฏิบัติตามเงื่อนไขดังต่อไปนี้

๑๔.๑ การประหวังคุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

๑๔.๒ การประหวังด้านเทคนิค

/ หากทีมที่...

หากทีมที่เข้าร่วมการประกวดกระทำการใดอันขัดหรือฝ่าฝืนข้อกำหนดในประกาศนี้ อันเป็นเหตุให้ผู้เข้าร่วมการประกวดคนอื่นเกิดสิทธิในการประท้วง ให้ยื่นคำประท้วงเป็นหนังสือให้เจ้าหน้าที่มลงลายมือชื่อพร้อมพยานหลักฐาน ยื่นต่อคณะกรรมการพิจารณาการประท้วงภายในเวลา ๓๐ นาที นับตั้งแต่สิ้นสุดการประกวดของแต่ละประเภท และแต่ละรุ่น

กรณีที่มีการตรวจพบภายหลังการประกวดเสร็จสิ้นแล้ว ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะเฉพาะทีมประกวดที่กระทำการฝ่าฝืนเท่านั้น และให้ส่งรางวัลที่ได้รับคืนกรมพลศึกษา

ข้อ ๑๕ เจ้าหน้าที่ทีมหรือผู้เข้าประกวด

ผู้เข้าประกวดหรือเจ้าหน้าที่ทีมผู้ใดกระทำการอันฝ่าฝืนข้อกำหนดไว้ในประกาศฉบับนี้ กติกาการประกวด รวมถึงไม่ปฏิบัติตามคำวินิจฉัย หรือคำตัดสินของคณะกรรมการตามข้อ ๑๒ กรมพลศึกษาจะตัดสิทธิ์การประกวดของผู้เข้าประกวดผู้นั้นและให้ผู้นั้นออกจากการประกวดโดยทันที กรณีที่มีการตรวจพบภายหลังการประกวดเสร็จสิ้น ให้ถือว่าการตัดสินเป็นโมฆะเฉพาะทีมที่กระทำการฝ่าฝืนเท่านั้น และให้ส่งรางวัลการประกวดพร้อมเงินสนับสนุนที่ได้รับคืนกรมพลศึกษา

ข้อ ๑๖ การรักษามารยาท

๑๖.๑ เจ้าหน้าที่ทีม และผู้เข้าประกวด ต้องยอมรับคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่ทำการตัดสินในการประกวดทุกกรณี และคำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

๑๖.๒ ตลอดการประกวด เจ้าหน้าที่ทีม และผู้เข้าประกวด ต้องประพฤติตนให้เหมาะสมกับการเป็นเจ้าหน้าที่ทีมและผู้เข้าประกวดที่ดี และต้องปฏิบัติตามระเบียบ กติกา การประกวดอย่างเคร่งครัด

๑๖.๓ ในวันประกวด หากทีมใดไม่มาทำการประกวดหรือไม่พร้อมที่จะทำการประกวด หรือไม่ลงทำการประกวด หรือผลออกจากการประกวด ให้ถือว่าเป็นการผิดมารยาทนักกีฬา ให้ปรับทีมนั้นแพ้ทันที

ข้อ ๑๗ การควบคุม

๑๗.๑ การถ่ายคลิปปวีดีโอเพื่อสมัครเข้าประกวด ห้ามมิให้ผู้เข้าประกวดติดต่อคลิปปวีดีโอ โดยต้องถ่ายทำคลิปปวีดีโอต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบครั้งเดียว ห้ามตัดต่อคลิปปวีดีโอ หากพบภายหลังว่ามีการตัดต่อคลิปปวีดีโอจะถือว่าเป็นโมฆะ โดยต้องเลือกสถานที่ให้เหมาะสมสว่างและไม่มีเสียงรบกวน และสามารถถ่ายคลิปปวีดีโอด้วยกล้องโทรศัพท์มือถือ กล้องถ่ายรูป กล้องถ่ายวีดีโอหรือกล้องประเภทอื่นที่มีความเหมาะสม เพื่อให้รายละเอียดคุณภาพของคลิปปวีดีโอที่ชัดเจน

๑๗.๒ เรื่องลิขสิทธิ์เพลงที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม ให้แต่ละทีมดำเนินการขออนุญาตใช้เพลงจากเจ้าของลิขสิทธิ์ให้ถูกต้อง หากเพลงที่เลือกใช้ไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้ได้ ทีมเข้าร่วมการประกวดต้องทำการเปลี่ยนเพลงทันที และกรมพลศึกษาจะไม่รับผิดชอบค่าเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น

๑๗.๓ คลิปปวีดีโอที่ส่งเข้าร่วมประกวดถือเป็นกรรมสิทธิ์ และลิขสิทธิ์ของกรมพลศึกษาในการเผยแพร่เพื่อประชาสัมพันธ์ โฆษณาหรือนำมาดัดแปลงได้ตามความเหมาะสม

๑๗.๔ หากมีกรณีอื่นใดอยู่นอกเหนือประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการจัดการประกวดถือเป็นที่สุด

๑๗.๕ กรมพลศึกษาขอสงวนสิทธิ์ในการเลื่อนการประกวด หากมีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุจำเป็นอื่นเพื่อประโยชน์ของทางราชการ โดยผู้เข้าร่วมการประกวดไม่มีสิทธิ์เรียกค่าเสียหายใด ๆ ทั้งนั้น

หากการเลื่อนการจัดการประกวดเป็นเหตุให้สมาชิกทีมประกวดที่เข้าร่วมการประกวดขาดคุณสมบัติ ให้ถือเอาคุณสมบัติในการสมัครครั้งแรกเป็นเกณฑ์โดยอัตโนมัติ

/ ข้อ ๑๘ การประกวด...

ข้อ ๑๘ การประกวดรอบชิงชนะเลิศ

๑๘.๑ ผู้เข้าร่วมการประกวดทุกคนต้องนำบัตรประจำตัวประชาชน หรือ หนังสือเดินทาง (Passport) หรือบัตรที่ทางราชการออกให้ที่มีรูปถ่าย พร้อมระบุเลขบัตรประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก และ วันเดือนปีเกิด หรือบัตรประจำตัวประชาชนผ่านแอปพลิเคชัน ThaiID ของกรมการปกครอง มาแสดง ต่อเจ้าหน้าที่ก่อนเริ่มการประกวดทุกครั้ง หากไม่นำบัตรประจำตัวประชาชน หรือ หนังสือเดินทาง(Passport) หรือบัตรที่ทางราชการออกให้ที่มีรูปถ่าย พร้อมระบุเลขบัตรประจำตัวประชาชน ๑๓ หลัก มาแสดง จะไม่มีสิทธิลงทำการประกวด

๑๘.๒ การรายงานตัวของผู้เข้าประกวด ผู้เข้าประกวดต้องรายงานตัวต่อเจ้าหน้าที่ ของกรมพลศึกษา ก่อนการประกวดของตนจะเริ่มทำการประกวดไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที

ข้อ ๑๙ รางวัลการประกวด**๑๙.๑ รางวัลการประกวด****๑๙.๑.๑ คีตะมวยไทย**

- (๑) ชนะเลิศ เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- (๒) รองชนะเลิศ เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- (๓) รองชนะเลิศ อันดับ ๒ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๑๙.๑.๒ คีตศิลป์มวยไทย

- (๑) ชนะเลิศ เงินรางวัล ๒๕,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- (๒) รองชนะเลิศ เงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- (๓) รองชนะเลิศ อันดับ ๒ เงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๑๙.๑.๓ ไหว้ครูและทักษะมวยไทย

- (๑) ชนะเลิศ เงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- (๒) รองชนะเลิศ เงินรางวัล ๗,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- (๓) รองชนะเลิศ อันดับ ๒ เงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท ถ้วยรางวัล พร้อมเกียรติบัตร

ข้อ ๒๐ สามารถติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ นายอรรถชัย ไชยวัต นักพัฒนาการกีฬา ปฏิบัติการ กลุ่มอนุรักษ์ศิลปมวยไทยและกีฬาไทย โทร. ๐ ๒๒๑๔ ๐๑๒๐ ต่อ ๒๙๐๐-๑ หรือ ผ่านทาง แอปพลิเคชันไลน์ กลุ่มเครือข่ายศิลปมวยไทย

ประกาศ ณ วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗



(นายจรรยา แก้วมุกดากุล)
รองอธิบดีกรมพลศึกษา รักษาการแทน
อธิบดีกรมพลศึกษา



กำหนดการ

มหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทยชิงแชมป์แห่งประเทศไทย

ภายใต้โครงการ MUAYTHAI SOFT POWER พลังแห่งการขับเคลื่อนสุขภาพและเศรษฐกิจของชาติ

ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

ณ ศูนย์การค้า เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์ ลาน Avenue Zone A ชั้น G จังหวัดกรุงเทพมหานคร

วันอาทิตย์ที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

- | | |
|-----------------------|---|
| เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. | ประชุมผู้ตัดสินและฝ่ายเทคนิค (ประชุมออนไลน์) |
| เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น. | ประชุมผู้จัดการทีม (ประชุมออนไลน์) |
| เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. | เตรียมพื้นที่จัดกิจกรรม ณ ศูนย์การค้า เอ็ม บี เค เซ็นเตอร์ ลาน Avenue Zone A ชั้น G |

วันจันทร์ที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

- | | |
|-----------------------|--|
| เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. | ลงทะเบียน |
| เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น. | TEAM BLOCKING (ทีมละ ๑๐ นาที) |
| เวลา ๑๑.๐๐ - ๑๒.๓๐ น. | พิธีเปิดมหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทยชิงแชมป์แห่งประเทศไทย
ภายใต้โครงการ MUAYTHAI SOFT POWER พลังแห่งการขับเคลื่อนสุขภาพและเศรษฐกิจของชาติ |
| เวลา ๑๓.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. | เริ่มการประกวด
- ประกวดศิลปะมวยไทย รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี (๑๐ ทีม)
- ประกวดไหว้ครู-ทักษะมวยไทย รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี ประเภทคู่ (ชายคู่ หรือ หญิงคู่) (๑๐ ทีม) |
| เวลา ๑๘.๓๐ - ๒๐.๐๐ น. | ประกาศผลการประกวด และมอบรางวัล |

วันอังคารที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

- | | |
|-----------------------|--|
| เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. | ลงทะเบียน |
| เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. | TEAM BLOCKING (ทีมละ ๑๐ นาที) |
| เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. | เริ่มการประกวด
- ประกวดศิลปะมวยไทย รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี (๑๐ ทีม)
- ประกวดไหว้ครู-ทักษะมวยไทย รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี (หญิงคู่) (๑๐ ทีม)
- ประกวดศิลปะมวยไทย รุ่นอายุไม่เกิน ๑๒ ปี (๑๐ ทีม) |
| เวลา ๑๘.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. | ประกาศผลการประกวด และมอบรางวัล |

วันพุธที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘

- | | |
|-----------------------|--|
| เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๐.๐๐ น. | ลงทะเบียน |
| เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. | TEAM BLOCKING (ทีมละ ๑๐ นาที) |
| เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๘.๐๐ น. | เริ่มการประกวด
- ประกวดไหว้ครู-ทักษะมวยไทย รุ่นไม่จำกัดอายุ (หญิงคู่) (๑๐ ทีม)
- ประกวดไหว้ครู-ทักษะมวยไทย รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี ประเภทคู่ (ชายคู่) (๑๐ ทีม)
- ประกวดศิลปะมวยไทย รุ่นอายุไม่เกิน ๑๘ ปี (๑๐ ทีม) |
| เวลา ๑๘.๓๐ - ๑๙.๐๐ น. | ประกาศผลการประกวด และมอบรางวัล |



กรมพลศึกษา กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ขอเชิญเข้าร่วม

มหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทยชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย

ภายใต้โครงการ

MUAYTHAI SOFT POWER

พลังแห่งการขับเคลื่อนสู่ภาพลักษณ์และเศรษฐกิจของชาติ

1. กิจกรรมศิลปะมวยไทย 3 รุ่น
2. กิจกรรมศิลปะมวยไทย 3 รุ่น
3. ไหว้ครูและทักษะมวยไทย 5 รุ่น



เปิดรับสมัครรอบ Audition (ส่งดลิปรีดิโอ) ตั้งแต่ 1 พ.ย. 67 - 31 ม.ค. 68

สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ทาง



www.dpe.co.th

หรือ ทางไลน์กลุ่มเรดิโอฯศิลปะมวยไทย

สอบถามรายละเอียด



02-2140120 ต่อ 2900-1



เรดิโอฯศิลปะมวยไทย

วันพฤหัสบดีที่ ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เวลา ๐๘.๐๐ – ๑๐.๐๐ น.	ลงทะเบียน
เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	TEAM BLOCKING (ทีมละ ๑๐ นาที)
เวลา ๑๒.๐๐ – ๑๔.๐๐ น.	เริ่มการประกวด - ประกวดไหว้ครู-ทักษะมวยไทย รุ่นไม่จำกัดอายุ (ชายคู่)) (๑๐ ทีม) - ประกวดคีตะมวยไทย รุ่นไม่จำกัดอายุ (๑๐ ทีม) - ประกวดคีตศิลป์มวยไทย รุ่นไม่จำกัดอายุ (๑๐ ทีม)
เวลา ๑๔.๓๐ – ๑๙.๐๐ น.	ประกาศผลการประกวด และมอบรางวัล

วันศุกร์ที่ ๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๔

เวลา ๑๐.๐๐ – ๑๑.๐๐ น.	พิธีปิดมหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทยชิงแชมป์แห่งประเทศไทย
-----------------------	--

หมายเหตุ:

- ๑.กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ไม่มีการประท้วงและอุทธรณ์ไม่ว่ากรณีใดทั้งสิ้น
- ๒.ประกาศผลการตัดสินทุกวันที่มีการแข่งขัน



แบบตอบรับเข้าร่วมการประกวด
มหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทยชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย
ภายใต้โครงการ MUAYTHAI SOFT POWER พลังแห่งการขับเคลื่อนสู่สุขภาพและเศรษฐกิจของชาติ
ประจำปี ๒๕๖๘

เรียน อธิบดีกรมพลศึกษา

ชื่อสถาบัน/อื่นๆ

ชื่อทีม

ชื่อ - สกุล ผู้ประสาน (นาย/นาง/นางสาว)..... ตำแหน่ง.....

ที่อยู่หน่วยงาน.....

โทรศัพท์..... โทรสาร.....

อีเมล..... เบอร์มือถือ.....



ยินดีส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขัน



ไม่สามารถส่งทีมเข้าร่วมการแข่งขันได้ เนื่องจาก.....

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ลงชื่อ.....

(.....)

...../...../.....

หมายเหตุ : ทีมที่ตอบรับเข้าร่วมการประกวด ต้องส่งเอกสารฉบับจริงในวันรายงานตัว ดังนี้

๑. ใบสมัครและใบตอบรับ
๒. สำเนาบัตรประชาชน (ผู้จัดการทีมหรือเจ้าหน้าที่ทีม)

กลุ่มอนุรักษ์ศิลปะมวยไทยและกีฬาไทย สำนักการกีฬา กรมพลศึกษา

๑๕๕ สนามกีฬาแห่งชาติ ประตู ๑๖ ถนนพระราม ๑ แขวงวังใหม่ เขตปทุมวัน กรุงเทพฯ ๑๐๓๓๐

*** สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ ***

นายกิตติศักดิ์ รมเกษ

โทรศัพท์ ๐๒-๒๑๔๐๑๒๐ ต่อ ๒๙๐๐-๑ ID line: pangpond_animation กลุ่มไลน์ : เครือข่ายศิลปะมวยไทย

กรุณาตอบกลับ ภายในวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๘

*** ขอขอบพระคุณที่กรุณาสละเวลาแจ้งยืนยันการเข้าร่วม ***

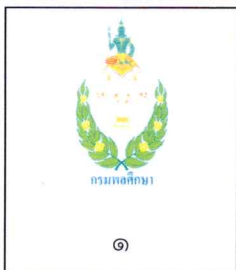


ใบสมัคร

มหกรรมการประกวดศิลปะมวยไทยชิงชนะเลิศแห่งประเทศไทย
ภายใต้โครงการ MUAY SOFT POWER พลังแห่งการขับเคลื่อนสุขภาพ
และเศรษฐกิจของชาติ ประจำปี ๒๕๖๘

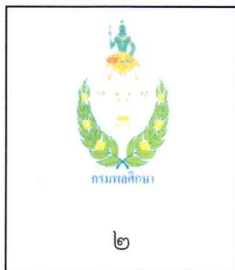
ทีม.....จังหวัด.....

ประเภท.....รุ่นอายุ.....



๑

ชื่อ.....



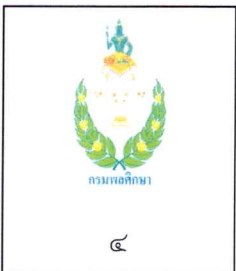
๒

ชื่อ.....



๓

ชื่อ.....



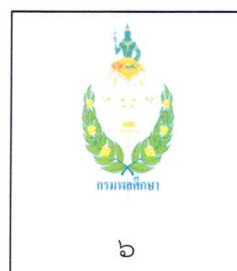
๔

ชื่อ.....



๕

ชื่อ.....



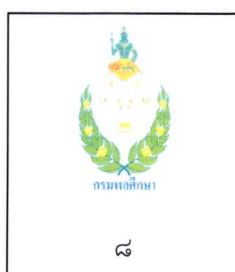
๖

ชื่อ.....



๗

ชื่อ.....



๘

ชื่อ.....



๙

ชื่อ.....



๑๐

ชื่อ.....



ชื่อ.....



ชื่อ.....



ชื่อ.....



ชื่อ.....

ผู้จัดการทีมและผู้ฝึกสอน

๑. ชื่อ - สกุลเบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....
E-mail..... ID LINE.....
๒. ชื่อ - สกุลเบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....
E-mail..... ID LINE.....
๓. ชื่อ - สกุลเบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....
E-mail..... ID LINE.....

ขอรับรองว่าเป็นนักกีฬาและเจ้าหน้าที่ที่มีคุณสมบัติถูกต้องตามระเบียบการแข่งขัน

ลงชื่อ.....

()

ตำแหน่ง.....