

โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ.....1086
วันที่.....21 พ.ค. 2568
เวลา.....

ด่วนมาก



ที่ ศธ ๐๔๓๑๘/ว๑๕๗๔

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
พระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๕๓ หมู่ ๒
ถนนป่าไทน์ ตำบลประดู่ชัย
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์การแข่งขันละครสั้นภาษาญี่ปุ่น ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๘

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดการแข่งขันละครสั้นญี่ปุ่น

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ร่วมกับสมาคมครูภาษาและวัฒนธรรม
ญี่ปุ่นแห่งประเทศไทย กำหนดจัดการแข่งขันละครสั้นภาษาญี่ปุ่น ครั้งที่ ๗ ประจำปี ๒๕๖๘ เพื่อเป็นเวที
ให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางภาษาญี่ปุ่น ส่งเสริมการทำงานเป็นทีม และเสริมสร้างสมรรถนะของนักเรียน
โดยการแข่งขันแบ่งเป็น ๒ รอบ ดังนี้

รอบคัดเลือก พิจารณาตัดสินจากคลิปวิดีโอการแสดงของนักเรียน และคัดเลือกให้เข้ารอบ
จำนวน ๑๕ ทีม ประกาศผลวันที่ ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๘

รอบชิงชนะเลิศ ทีมที่เข้ารอบทั้ง ๑๕ ทีม จะต้องแสดงจริงในวันที่ ๑๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘
ณ โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ ทีมที่ชนะเลิศจะได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร
ทีมรองชนะเลิศและชมเชยที่เข้ารอบทั้งหมดอีก ๑๔ ทีม จะได้รับเงินรางวัลตามลำดับ พร้อมเกียรติบัตร

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา ขอประชาสัมพันธ์เชิญชวน
สถานศึกษาในสังกัดที่มีความสนใจ ส่งทีมนักเรียนสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ตั้งแต่วันที่ ๑๖ พฤษภาคม -
๑๔ มิถุนายน ๒๕๖๘ รายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

ขอแสดงความนับถือ

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓.

(นางสาวเจตสุนต์ สุเมธีประดิษฐ์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา

โทร ๐ ๓๕๕๘ ๑๒๒๐

นางสาวสุทธิสรา โพธิ์นิล ๐๙ ๔๘๕๓ ๓๖๘๕

- ๗ จพ

- ๑๐๐๐ นพพรวิไล ๓๓๓

ผู้ให้คำปรึกษา

๐๕ ๓๓๓๓

ทราบ ☐ อนุญาต ☐ อนุมัติ
มอบ ☒ บริหารวิชาการ
☐ บริหารงานบุคคล
☐ บริหารงบประมาณฯ
☐ บริหารทั่วไป
☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

“เรียนดี มีความสุข”

ยช. น.ค. ๖๔

๒๑ พ.ค. ๖๘



การแข่งขันละครสั้นภาษาญี่ปุ่น (สพฐ.+JTAT) ครั้งที่ 7 ประจำปี 2568

รอบชิงชนะเลิศ

วันเสาร์ที่ 19 กรกฎาคม พ.ศ.2568 ณ โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ

รายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขัน



วิธีการสมัครรอบคัดเลือก (คลิปวิดีโอ)

1. ส่งใบสมัครในรูปแบบ Google Form
2. แนบเอกสาร

- A. หนังสือรับรองคุณสมบัตินักเรียนเข้าร่วมการแข่งขัน *ตามฟอร์มที่กำหนด*
- B. บทละคร เป็นรูปแบบไฟล์ PDF
- C. อัฟโหลดคลิปวิดีโอ ขึ้นบน Youtube และ คัดลอก Link ส่งในใบสมัคร



กำหนดรับสมัคร

16 พฤษภาคม - 16 มิถุนายน 2568 (เวลา 23.59 น.)

ประกาศผล 15 ทีม เข้ารอบชิงชนะเลิศ

:: 27 มิถุนายน 2568 → Facebook Fan-page : JTAT

คุณสมบัติผู้เข้าร่วมแข่งขัน

(โรงเรียนละ 1 ทีม)

- นักเรียนระดับชั้น ม.1-6
- ผู้แสดง และ ผู้บรรยาย รวม 5 คน : นักเรียนแผนการเรียนภาษาญี่ปุ่น หรือ รายวิชาเลือก / เพิ่มเติม / เสริ * ที่นับหน่วยกิต *
- ฝ่ายเทคนิค (ไม่เกิน 3 คน) : ไม่กำหนดแผนการเรียน



รอบคัดเลือก : ทุกทีมได้รับเกียรติบัตร



รอบชิงชนะเลิศ : รางวัลสูงสุด 10,000 บาท
: ทุกทีมได้รับเงินรางวัล
พร้อมเกียรติบัตร



Facebook Fan-page : JTAT



WWW.JTAT.info

081-551-7064

ครูณิธยา ทวีตังตระกูล



ใบสมัคร



หนังสือรับรอง



สอบถามเพิ่มเติม



Line Group





การแข่งขันละครสั้นภาษาญี่ปุ่น ครั้งที่ 7 ประจำปี 2568

โดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ร่วมกับ สมาคมครูภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นแห่งประเทศไทย
สนับสนุนโดย สถานเอกอัครราชทูตญี่ปุ่นประจำประเทศไทย เจแปนฟาวนด์เดชั่น กรุงเทพฯ มูลนิธิฮาคูโด
วันเสาร์ที่ 19 กรกฎาคม พ.ศ. 2568

ณ หอประชุมเพชรรัตน โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ กรุงเทพมหานคร

คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขันฝ่ายนักแสดง

1. เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6
2. ผู้เข้าแข่งขันแสดงเป็นทีม โดยมีผู้แสดงและผู้บรรยาย รวม 5 คน เป็นนักเรียนที่กำลังเรียนภาษาญี่ปุ่นในปีการศึกษา 2568 โดยเรียนเป็นแผนการเรียน หรือเรียนเป็นรายวิชาเลือก รายวิชาเพิ่มเติม วิชาเลือกเสรี ที่นับหน่วยกิต (ทั้งนี้ไม่นับรวมถึงกิจกรรมชุมนุม)

คุณสมบัติของฝ่ายเทคนิค

1. เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-6 ไม่กำหนดแผนการเรียน
2. ฝ่ายเทคนิค จำนวนไม่เกิน 3 คน

โดยมีเอกสารหลักฐานประกอบ ได้แก่ หนังสือรับรองคุณสมบัติจากผู้อำนวยการโรงเรียน (เซ็นสด)
รับรองว่าผู้แข่งขันมีคุณสมบัติตรงตามที่กำหนด (ตามรูปแบบที่กำหนดให้ในใบสมัคร) พร้อมประทับตราโรงเรียน

รายละเอียดการแข่งขัน

1. โรงเรียนส่งนักเรียนเข้าประกวดได้ โรงเรียนละ 1 ทีม
2. ส่งใบสมัครในรูปแบบ Google Form โดยแนบไฟล์เอกสาร (2.1 และ 2.2) และ แนบลิงก์วิดีโอ (2.3)

ลงในแบบฟอร์มใบสมัครออนไลน์ทาง Google Form ที่ <https://forms.gle/qVs1bJrq8A38BXmV8>



QR Code ใบสมัคร

2.1 หนังสือรับรองคุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขัน จากผู้อำนวยการโรงเรียนตามแบบฟอร์มที่กำหนดให้
โดยสแกน QR Code ด้านล่าง จัดทำแล้วส่งเป็นไฟล์ PDF

https://drive.google.com/drive/folders/1ljfTclKqED4ToMiUBkypL0QmI_4CuHJC?usp=drive_link



QR Code ตัวอย่างหนังสือรับรองคุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

2.2 ไฟล์บทละคร ส่งเป็นไฟล์ PDF

2.3 ส่งคลิปวิดีโอการแสดงละครสั้น ขึ้นบน YouTube และคัดลอกลิงก์ส่งในใบสมัคร

- อัปโหลดคลิปวิดีโอการแสดงละครสั้น ตามเกณฑ์การแข่งขันรอบคัดเลือก ขึ้นบน YouTube และตั้งค่าความเป็นส่วนตัวเป็น “unlisted (ไม่เป็นสาธารณะ)” เฉพาะผู้ที่มีลิงก์เท่านั้นสามารถเข้าชมได้

** ทั้งนี้ สามารถศึกษาวิธีอัปโหลดคลิปวิดีโอและตั้งค่าเป็น "unlisted (ไม่เป็นสาธารณะ) " ได้ที่

<https://www.youtube.com/watch?v=lFXb2HG69s>

กำหนดการรับสมัคร

วันศุกร์ที่ 16 พฤษภาคม 2568 ถึง วันจันทร์ที่ 16 มิถุนายน 2568 (เวลา 23.59 น.)

การแข่งขันแบ่งเป็น 2 รอบ คือ 1. รอบคัดเลือก
2. รอบชิงชนะเลิศ

(1.) รอบคัดเลือก พิจารณาตัดสินจากคลิปวิดีโอที่นักเรียนแสดงละครสั้น

รายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน รอบคัดเลือก (คลิปวิดีโอ)

1. บทละคร : เป็นบทที่อ้างอิงจากบทประพันธ์ หรือนิทานพื้นบ้านของญี่ปุ่น **โดยไม่ดัดแปลงบท**
ไม่ใช่ การ์ตูน การใช้ภาษาที่เหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้าง และคำสันธาน (Structure & Connectors)
2. ใช้เวลา 8 นาที หากใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน
(บวก/ลบ 30 วินาที ไม่ตัดคะแนน) ไม่ต้องมีการแนะนำตัว คลิปจะเริ่มด้วยการแสดงเลย
3. ตัวละครทุกตัวต้องมีบทพูดและพูดโดยไม่ดูบท รวมถึงผู้บรรยายละครต้องบรรยายโดยไม่ดูบท
4. ใช้ชุดพละ ในการทำการแสดง เท่านั้น สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงที่เป็นสิ่งประดิษฐ์ง่ายๆ สำหรับตกแต่งบนชุดพละหรือถือประกอบการแสดง เพื่อสื่อถึงตัวละครได้
5. ในรอบคัดเลือกนี้ คณะกรรมการตัดสินชุดที่ 1 จะพิจารณาจาก การออกเสียง ความต่อเนื่อง ความถูกต้องของภาษาญี่ปุ่น ดังนั้น ขอให้เป็นการแสดงที่มีภาพและเสียงพูดการแสดงของนักแสดง 5 คน เท่านั้น
****ไม่ต้องมีเทคนิคด้านคอมพิวเตอร์ประกอบคลิปการแสดง****
6. รูปแบบคลิปวิดีโอ ฝ่ายเทคนิคเป็นผู้ถ่ายคลิปวิดีโอที่ถ่ายเห็นภาพการแสดงละครของนักแสดงอย่างต่อเนื่อง ตั้งแต่ต้นจนจบ ไม่มีการหยุดชั่วคราว (pause) โดยนักแสดงสามารถเข้า-ออกฉาก(หน้ากล้อง)ได้ตามเนื้อเรื่อง เป็นการถ่ายด้วยกล้องตัวเดียวเท่านั้น ไม่มีการตัดต่อ ย้ายมุมกล้อง ย้ายสถานที่ที่ถ่ายทำ หรือซูมกล้องเข้า-ออก

7. ขอให้ตรวจสอบคุณภาพของคลิปวิดีโอก่อนส่ง **ให้มีภาพที่คมชัด มีความสว่างเพียงพอ และเสียงของนักแสดงที่ดังและชัดเจน** ซึ่งมีผลต่อการตัดสินในรอบคัดเลือก (คลิปวิดีโอ)

การตัดสินรอบคัดเลือก

คณะกรรมการตัดสินชุดที่ 1 ตัดสินคัดเลือกคลิปวิดีโอการแสดงละครสั้น จากทุกทีมที่สมัคร จำนวน 15 ทีม เพื่อเข้าแข่งขันในรอบชิงชนะเลิศ

ประกาศผล

ทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ 15 ทีม **ในวันศุกร์ที่ 27 มิถุนายน 2568** ทาง Facebook : JTAT

หมายเหตุ

นักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขันทุกคน ฝ่ายเทคนิค และครูผู้ดูแลฝึกซ้อม(ตามที่แจ้งในใบสมัคร) จะได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน โดยดาวน์โหลดเกียรติบัตร ไฟล์ PDF ทาง Facebook : JTAT (หลังการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ)

ยกเว้น โรงเรียนที่เข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน 15 ทีม

(2.) รอบชิงชนะเลิศ

โรงเรียนที่เข้ารอบชิงชนะเลิศ จำนวน 15 ทีม **ต้องเป็นผู้เข้าแข่งขันทีมเดิม และบทละครเรื่องเดิม (จากรอบคัดเลือกคลิปวิดีโอการแสดงละครสั้น)** เข้าร่วมการแข่งขัน ดังรายละเอียดต่อไปนี้

1. วัน เวลาที่ทำการแข่งขัน : วันเสาร์ที่ 19 กรกฎาคม 2568 เวลา 8.00-16.00 น. โดยตัวแทน 15 โรงเรียน จับลากลำดับการแข่งขันในเวลา 08.15 น.
2. สถานที่ : ณ เวทีหอประชุมเพชรรัตน โรงเรียนศรีอยุธยา ในพระอุปถัมภ์ฯ กรุงเทพมหานคร
3. เอกสารที่ต้องนำมา ณ จุดลงทะเบียน :
 - หนังสือรับรองคุณสมบัติผู้เข้าร่วมการแข่งขันจากผู้อำนวยการโรงเรียน **ฉบับจริง**
 - บทละครที่ทำการแข่งขัน จำนวน 3 ชุด
4. **คณะกรรมการตัดสินชุดที่ 2** ทำการตัดสินรอบชิงชนะเลิศ

รายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน รอบตัดสินชิงชนะเลิศ

1. **บทละคร** : เป็นบทที่อ้างอิงจากบทประพันธ์ หรือนิทานพื้นบ้านของญี่ปุ่น (**เรื่องเดิมจากรอบคัดเลือกคลิปวิดีโอการแสดงละครสั้น**) มีการใช้ภาษาที่เหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้าง และคำสันธาน (Structure & Connectors)
2. **ใช้เวลา 8 นาที** หากใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาที่ละ 1 คะแนน (บวก/ลบ 30 วินาที ไม่ตัดคะแนน) จะเริ่มจับเวลาหลังจากการแนะนำตัวบนเวที
3. ตัวละครทุกตัวต้องมีบทพูดและพูดโดย**ไม่ดูบท** รวมถึงผู้บรรยายละครต้องบรรยายโดย**ไม่ดูบท**
4. **การแต่งกาย**
 - 4.1 ใช้ชุดพละทำการแสดงได้
 - 4.2 สามารถใช้ชุดเครื่องแต่งกาย แต่งหน้า ที่สอดคล้องกับบทละครที่แสดงได้
 - 4.3 ใช้สิ่งประดิษฐ์ง่ายๆ สำหรับตกแต่งบนเครื่องแต่งกาย หรือถือประกอบการแสดง เพื่อสื่อถึงตัวละครได้

5. ฉากและอุปกรณ์ประกอบการแสดงบนเวที

5.1 ใช้ฉากประกอบที่ใช้คอมพิวเตอร์ทำเป็นภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว สลับฉากประกอบการแสดงตามเนื้อเรื่อง โดยใช้จอโปรเจกเตอร์บนเวทีของหอประชุม มีเสียง (Sound Effect) ประกอบการแสดงได้

5.2 ใช้ฉาก/อุปกรณ์ ประกอบการแสดงที่สอดคล้องกับบทละครได้

หมายเหตุ การแต่งกายและฉาก อุปกรณ์ (เกณฑ์ข้อ 4 และ ข้อ 5) ไม่มีคะแนนที่จะนำมารวมในการตัดสินการแข่งขัน

6. ผู้เข้าแข่งขันทั้ง 5 คน สามารถใช้ไม้ไผ่ที่จัดเตรียมไว้ให้นักแสดงได้

7. ในการแข่งขันบนเวที ตั้งแต่แนะนำตัวจนจบการแสดงจะมีเพียงนักแสดง จำนวน 5 คนเท่านั้น

(อนุญาตให้ฝ่ายเทคนิคปรากฏตัวบนเวที เพื่อสนับสนุนด้านการใช้ฉาก อุปกรณ์ ที่ใช้ประกอบการแสดง โดยต้องแต่งกายในชุดสีดำ และไม่มีส่วนร่วมในบทบาทการแสดง)

****** หากฝ่าฝืนร่วมทำการแสดงจะโดนตัดคะแนนทั้งสิ้น 9 คะแนน (คณะกรรมการตัดสิน 3 คน จะหักคะแนนคนละ 3 คะแนน จากคะแนนด้านการจัดการ ในหัวข้อรูปแบบการจัดแสดงและการวางแผนการแสดง)

ข้อควรระวัง

เนื่องจากมีวัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดงบางประเภท ที่อาจก่อให้เกิดความเสียหายต่อสถานที่ และอุปกรณ์เครื่องเสียง ดังนั้น จึงขอให้หลีกเลี่ยงการใช้ กากเพชร/กลิตเตอร์ กาวเหนียว แป้งฝุ่น กระจก ทรายโปยชิ้นเล็กๆ เป็นต้น

เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน รอบตัดสินชิงชนะเลิศ

1. ด้านการแสดง (Acting) 30 คะแนน ประกอบด้วย

- บทบาทการแสดง (Characterization)
- การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Use of voice, Tone) ความมีชีวิตชีวาในการแสดง (energy levels)
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement, Gesture)

2. ด้านการใช้ภาษาและเนื้อหาของบทละคร (Story) 50 คะแนน ประกอบด้วย

- ความถูกต้องของการใช้ภาษา (Language Accuracy)
- ความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency)
- ความชัดเจนในการออกเสียง (Pronunciation)
- ข้อคิดจากเรื่องที่น่าเสนอ (Moral)

3. ด้านการจัดการ (Directing) 20 คะแนน ประกอบด้วย

- รูปแบบการจัดแสดง และการวางแผนการแสดง (Teamwork)
- ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง (Time management)

รางวัลรอบตัดสินชิงชนะเลิศและเกียรติบัตร

1. รางวัลชนะเลิศยอดเยี่ยม (1 รางวัล)	เงินรางวัล 10,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
2. รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง (1 รางวัล)	เงินรางวัล 6,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
3. รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง (1 รางวัล)	เงินรางวัล 5,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
4. รางวัลรองชนะเลิศอันดับสาม (1 รางวัล)	เงินรางวัล 4,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
5. รางวัลรองชนะเลิศอันดับสี่ (1 รางวัล)	เงินรางวัล 3,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
6. รางวัลชมเชย (10 รางวัล)	เงินรางวัล ทีละ 1,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

*** การตัดสินผลการแข่งขันของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด***

หมายเหตุ

นักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขันทุกคน ฝ่ายเทคนิค และครูผู้ดูแลฝึกซ้อม(ตามที่แจ้งในใบสมัคร) จำนวน 15 ทีม จะได้รับเกียรติบัตรรางวัลรอบตัดสินชิงชนะเลิศ โดยดาวน์โหลดเกียรติบัตร ไฟล์ PDF ทาง Facebook : JTAT (หลังการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ)

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

ครุניתยนาถ ทวีตั้งตระกูล โทร : 081-558-8238 คณะกรรมการจัดการแข่งขัน

ติดตามข่าวประชาสัมพันธ์ได้ที่ เว็บไซต์ของสมาคมครูภาษาและวัฒนธรรมญี่ปุ่นแห่งประเทศไทย

www.jtat.info/ หรือ Facebook : JTAT