



UTCC University of
the Thai Chamber
of Commerce

มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

ที่ สศว. ๕/๒๕๖๘

โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์

เลขรับ.....1341.....

วันที่.....11.ธ.ย. 2568.....

เวลา.....

๕ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเรียนเชิญส่งนักเรียนเข้าร่วมโครงการค่ายเพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน รุ่นที่ ๙

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการการค่ายเพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน รุ่นที่ ๙

๒. ระเบียบการเข้าร่วมค่ายเพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน รุ่นที่ ๙

ด้วย สถาบันส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ร่วมกับ สมาคมเพลงพื้นบ้านภาคกลางแห่งประเทศไทยและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม จะจัดโครงการค่ายเพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน รุ่นที่ ๙ ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จัดในระหว่างวันที่ ๙-๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปลูกสร้างเยาวชนของชาติในการสืบทอด สร้างสรรค์และต่อยอดเพลงพื้นบ้านเกี่ยวกับตำนานและประเพณีของท้องถิ่น สอดรับกับนโยบายของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ในการส่งเสริมความเชื่อและพิธีกรรมท้องถิ่นในฐานะทุนทางวัฒนธรรม เพื่อให้เยาวชนของชาตินำ Soft Power มาสร้างมูลค่าเพิ่ม สร้างงาน สร้างรายได้ในรูปแบบที่หลากหลาย

ในการนี้ สถาบันฯ ใครขอเรียนเชิญท่านจัดส่งนักเรียนในโรงเรียนของท่านเข้าร่วมโครงการโดยจัดส่งคลิปการร้องเพลงพื้นบ้านหรือเพลงอื่นๆ มาถึง Page Facebook : สถาบันส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อให้คณะกรรมการคัดกรอง ภายในวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘ และจะประกาศรายชื่อผู้ผ่านการพิจารณาคัดกรองแล้วในวันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ทั้งนี้ผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมโครงการไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใดๆ รายละเอียดดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อขอเรียนเชิญ และขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓.

11 ธ.ย. 2568

สถาบันส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐ ๒๖๖๖ ๖๖๖๖

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์บัวผัน สุพรรณยศ)

ผู้อำนวยการสถาบันส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม

- ทราบ

- หม่อมราชวงศ์...

☐ ทราบ ☐ อนุมัติ

☒ มอบ ☒ บริหารวิชาการ

☐ บริหารงานบุคคล

☐ บริหารงบประมาณ

☐ บริหารทั่วไป

☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

๑๑ ธ.ย. ๖๘

126-1 ถนนวิภาวดีรังสิต แขวงดินแดง เขตดินแดง กรุงเทพฯ 10400 โทรศัพท์ (062) 697-6000 โทรสาร (062) 276-2120

126-1 Vithavadee-Rangsit Rd., Din Daeng, Bangkok 10400, Thailand Tel. (062) 697-6000 Fax. (062) 276-2120

www.utcc.ac.th

๑๓ ธ.ย. ๖๘

๑๑ ธ.ย. ๖๘

ระเบียบการ
เข้าร่วมค่ายเพาะกล้าพันธุ์เก๋เพลงพื้นบ้าน รุ่นที่ ๙
วันที่ ๙ - ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘
ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
.....

เปิดรับสมัคร ตั้งแต่บัดนี้ - ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘

วิธีการสมัคร

๑. ส่งคลิปวิดีโอแนะนำตนเองและการขับร้องเพลงพื้นบ้านหรือเพลงอื่นๆ ความยาวของคลิป ประมาณ ๒ - ๕ นาที
๒. จัดส่งคลิปวิดีโอแนะนำตนเองและการขับร้องเพลงมายัง เพจ Facebook สถาบันส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ม.หอการค้าไทย

คุณสมบัติของผู้สมัคร

๑. เป็นเยาวชนไทยที่สนใจและสมัครใจเข้าค่ายเพาะกล้าพันธุ์เก๋เพลงพื้นบ้าน รุ่นที่ ๙
๒. เป็นชาย/หญิง ที่มีอายุตั้งแต่ ๑๓ - ๒๕ ปี ผู้เข้าค่ายที่มีอายุต่ำกว่า ๑๘ ปี จะต้องได้รับความยินยอมจากผู้ปกครองเป็นลายลักษณ์อักษร
๓. มีภูมิลำเนาอยู่ทุกจังหวัดของประเทศไทย
๔. มีความมุ่งมั่นหมั่นเพียรที่จะรับการถ่ายทอดความรู้จากครูเพลงทุกคน อย่างเต็มที่และเต็มที่

จำนวนรับ ๓๐ คน

ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือก วันที่ ๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ที่เพจ Facebook สถาบันส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ม.หอการค้าไทย

หลักเกณฑ์การเข้าร่วมค่าย

๑. ผู้เข้าค่ายมีสิทธิ์สมัครเข้าประกวดการแสดงเพลงพื้นบ้านชิงถ้วยพระราชทานและทุนการศึกษาให้ถือเป็นความสมัครใจ
๒. ผู้เข้าค่ายไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายใด ๆ
๓. ผู้เข้าค่ายต้องรายงานตัวและมอบเอกสารสำคัญ เช่น สำเนาบัตรประชาชน ในวันพุธที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ก่อนเวลา ๑๐.๐๐ น. ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย หากไม่มาตามกำหนดถือว่าสละสิทธิ์

รางวัลการประกวด

๑. ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรม-ราชกุมารี เฉพาะผู้ชนะเลิศ ๑ รางวัล พร้อมทุนการศึกษา จำนวน ๑๒,๐๐๐.- บาท
๒. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล จำนวน ๖,๐๐๐ บาท
๓. รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๔ รางวัล ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท

~ รางวัล
ถ้วยพระราชทาน

ชิงรางวัลถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

การสมัครเข้าร่วมโครงการ
คลิปแนะนำตัว+วิดีโอเพลง
ความยาวคลิป ๒-๓ นาที
ตั้งแต่วันที่ - ๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘

ทึ่งที่แท้
แล้วจ้า...



รุ่นที่

เฟอะกัลา

พันธุ์เก๋ิงเพลงพื้นบ้าน

เฟอะกัลา #๑

9-14 กรกฎาคม 2568

ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย



Scan QR
สถาบันฯ



ส่งคลิปใน inBox เฟซบุ๊ก

สถาบันส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

รายละเอียดเพิ่มเติม โทร. ๐๒-๖๓๗๐๔๔๑-๓



โครงการค่ายเพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน รุ่นที่ ๙

ชื่อโครงการ ค่ายเพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน (New Gen FS) รุ่นที่ ๙ : เพลงเล่าขานตำนานและ
ประเพณี

ที่ปรึกษา อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์ของรัฐบาล

๔) การศึกษาและเรียนรู้ การทะนุบำรุงศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ประเด็นยุทธศาสตร์แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐)

หมวดหมู่ที่ ๒ ไทยเป็นจุดหมายการท่องเที่ยวที่เน้นคุณภาพและความยั่งยืน

กลยุทธ์ที่ ๑ การส่งเสริมการพัฒนากิจกรรม สินค้าและบริการ การท่องเที่ยวมูลค่าเพิ่มสูง

กลยุทธ์ที่ ๔ การสนับสนุนการพัฒนาทักษะและศักยภาพของบุคลากรในภาคการท่องเที่ยว

หมวดหมู่ที่ ๘ ไทยมีพื้นที่และเมืองอัจฉริยะที่น่าอยู่ ปลอดภัย เดิมน้อยได้อย่างยั่งยืน

กลยุทธ์ที่ ๒ การส่งเสริมกลไกความร่วมมือภาครัฐ เอกชน ประชาชนและประชาสังคมเพื่อ

การพัฒนาพื้นที่และเมือง

หมวดหมู่ที่ ๑๒ ไทยมีกำลังคนสมรรถนะสูง มุ่งเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ตอบโจทย์การพัฒนาแห่ง

อนาคต

กลยุทธ์ที่ ๑ คนไทยทุกช่วงวัยได้รับการพัฒนาในทุกมิติ

กลยุทธ์ที่ ๒ การพัฒนากำลังคนสมรรถนะสูง

ประเด็นยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม

๑) เสริมสร้างความตระหนักต่อสถาบันหลักของชาติ และพัฒนากลไกในการอนุรักษ์และ
สืบทอดวัฒนธรรม

๒) ส่งเสริมอุตสาหกรรมวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

๔) เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และความเป็นไทย

ประเด็นยุทธศาสตร์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๑) การสืบสาน รักษา และต่อยอดทุนทางวัฒนธรรม

๒) การส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรมของทุกภาคส่วน

หน่วยงานรับผิดชอบ

มหาวิทยาลัยหอการค้าไทยและสมาคมเพลงพื้นบ้านภาคกลางประเทศไทย

๑. หลักการและเหตุผล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม มีนโยบายส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาด้านเพลงพื้นบ้าน รวมทั้งเล็งเห็นถึงพลังและความสำคัญของเยาวชนในการสร้างสรรค์ ต่อยอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทยเชิงสร้างสรรค์อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน จึงสนับสนุนส่งเสริมโครงการเพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน รางวัลถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี อย่างต่อเนื่อง ปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ได้มอบรางวัลโครงการดีเด่น และปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ได้มอบรางวัล เพชรในเพลง นับเป็นเกียรติและเกิดความภูมิใจอย่างยิ่ง ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ และปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้สนับสนุนงบประมาณดำเนินงานให้แก่สมาคมเพลงพื้นบ้านภาคกลางประเทศไทย ซึ่งมีผลสัมฤทธิ์เป็นรูปธรรมเป็นที่ประจักษ์แก่สังคม กล่าวคือ

ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ โครงการค่ายเพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน รุ่นที่ ๗ จัดเมื่อวันที่ ๒๒ - ๒๖ สิงหาคม ๒๕๖๖ ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย เพื่อ “สืบค่าย...สร้างคน สอนเยาวชน...สร้างชาติ” ผ่านกิจกรรมการร้อง การแสดง และการแต่งเพลงพื้นบ้านเชิงสร้างสรรค์และต่อยอด “เพลงเรือ - แร็ป” ทั้งนี้เยาวชนที่ผ่านการเข้าร่วมโครงการค่ายเพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้านรุ่นนี้ได้มีโอกาสได้เรียนรู้ ฝึกฝนพัฒนา และต่อยอดการร้อง การแสดงและการแต่งเพลงพื้นบ้านภาคกลาง - เพลงเรือ เพลงไทยสมัยใหม่ - เพลงแร็ป และศิลปะการแสดงร่วมสมัยจากศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้านที่มีชื่อเสียงระดับประเทศ และวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิ ทำให้เยาวชนเหล่านี้มีความรู้และความสามารถทางด้านการร้อง การแสดงและการแต่งเพลงเรือ - แร็ป ดังผลงานสร้างสรรค์ ๓ เรื่อง ที่เผยแพร่อยู่ในสื่อสังคมออนไลน์ต่าง ๆ นอกจากนั้นยังสามารถสร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานใหม่ ๆ ได้อีก ตัวอย่างผลงานที่เผยแพร่ในระดับประเทศ ได้แก่ การแต่งและแสดงเพลงเรือ-แร็ป ในรายการ 360 องศา นิวไฮว สถานีโทรทัศน์ช่อง ๙ เมื่อวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๖ และการแสดงเพลงเรือ-แร็ป ในงานกาชาด ๑๐๐ ปี เมื่อวันที่ ๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ สวนลุมพินี สร้างสรรค์เพลงเรือ-เพลงแร็ป ภาคภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และร่วมแสดง เพลงเรือ : สุนทรีศิลป์แห่งสายน้ำ งานวิจิตรเจ้าพระยา 2023 และเอเมซิง ไทยแลนด์ เคาท์ดาวน์ 2024 (Vijit Chao Phraya 2023 and Amazing Thailand Countdown 2024) เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๖๖ ณ สวนสันติชัยปราการ เป็นต้น

ปี พ.ศ. ๒๕๖๗ สมาคมฯ ได้รับการสนับสนุนงบประมาณให้จัดโครงการเพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน รุ่นที่ ๘ : เพลงพื้นบ้านในเทศกาลสงกรานต์ เพื่อสร้างสรรค์และต่อยอดเพลงพื้นบ้านร่วมสมัย และเพื่อเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสประเทศไทยได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประเภท ประเพณีสงกรานต์ สมาคมฯ ดำเนินงานเมื่อวันที่ ๒๕ - ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๗ ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ได้ดำเนินงานบูรณาการทั้งในด้านการอนุรักษ์ พื้นฟู และสืบทอด เพลงช้าเจ้าโสม โดยเชิญคณะพ่อเพลงแม่เพลงชมรมเพลงพื้นบ้านภูเขาทอง อำเภอพยุหะคีรี จังหวัดนครสวรรค์มาถ่ายทอด เยาวชนได้เรียนรู้และสร้างสรรค์ผลงานบทเพลงใหม่มากกว่า ๓๐ บท นอกจากนั้นยังเชิญศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๖๖ นำโย่ง เชิญยิ้ม และศิลปิน

ร่วมสมัย น้ำพวง เชิญยิ้ม มาเยี่ยมค่ายให้แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ เยาวชนหลายคนพัฒนาฝีมือการแสดง จนสามารถร่วมแสดงในงานไทยพุ่มพวงไทย เมื่อวันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๖๗ ณ พาราไดซ์ พาร์ค ศรีนครินทร์ กรุงเทพฯ ผลงานได้รับการเผยแพร่ทางสื่อต่าง ๆ จำนวนมาก นอกจากนี้ยังแสดงในงานอื่น ๆ เช่น การแสดง เพลงทรงเครื่อง เรื่อง พระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร เมื่อวันที่ ๒๕ มิถุนายน ณ หอสมุดแห่งชาติ งานคอนเสิร์ตเพลงพื้นบ้านเฉลิมพระเกียรติ ๗๒ พรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรมร่วมกับมหาวิทยาลัยหอการค้าไทยเป็นผู้ดำเนินการ เมื่อวันที่ ๘ กรกฎาคม ๒๕๖๗ ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย การสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้านร่วมสมัย บันทึกมิวสิกวิดีโอเพลง มนต์รักสกายวอร์ค ของนักเรียนโรงเรียนอุทุมพร เมื่อวันที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ พระใหญ่ อำเภอยุทธยา จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นต้น

ในปี พ.ศ. ๒๕๖๘ สมาคมฯ พิจารณาเห็นว่ากรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีนโยบายส่งเสริมความเชื่อและพิธีกรรมท้องถิ่น ในฐานะทุนทางวัฒนธรรม ส่งเสริมให้นำ Soft Power มาสร้างมูลค่าเพิ่ม สร้างงาน สร้างรายได้ ในรูปแบบที่หลากหลาย เพลงพื้นบ้านสามารถสร้างสรรค์และถ่ายทอดตำนาน ความเชื่อและประเพณีของท้องถิ่นได้อย่างดี คณะกรรมการจึงเห็นควรจัดโครงการค่ายเพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน รุ่นที่ ๙ : เพลงเล่าขานตำนานและประเพณี โดยขอรับการสนับสนุนทุนดำเนินงานจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒.วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านการถ่ายทอดการร้อง การแสดง และการแต่งเพลงพื้นบ้านเกี่ยวกับตำนานและประเพณี ของสมาชิกสมาคมเพลงพื้นบ้านภาคกลางประเทศไทย

๒.๒ เพื่อปลูกสร้างเยาวชนของชาติในการสืบทอด สร้างสรรค์และต่อยอดเพลงพื้นบ้านเกี่ยวกับตำนานและประเพณี อย่างเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

๒.๓ เพื่อส่งเสริมให้เกิดกลไกการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ซึ่งเป็นกระบวนการสร้างการรับรู้ให้แก่เครือข่ายวัฒนธรรมและสาธารณชนเกี่ยวกับบทบาทและภารกิจของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๒.๔ เพื่อสร้างและพัฒนาเครือข่ายในการส่งเสริมและอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยด้านเพลงพื้นบ้านอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน เปิดโอกาสให้ครูเพลงและผู้สืบทอดเพลงพื้นบ้านได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างสายสัมพันธ์อันดีต่อกัน

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

๓.๑.๑ การฝึกอบรมศิลปะการแสดง ๓ หัวข้อ ได้แก่ ๑) การร้อง การแสดง และการแต่งเพลงพื้นบ้านเกี่ยวกับตำนานและประเพณี ๒) เพลงไทยสมัยใหม่ เช่น เพลงแร็ป และ ๓) ศิลปะการแสดงร่วมสมัย

๓.๑.๒ กลุ่มเป้าหมายเฉพาะผู้เข้าค่ายฯ จำนวน ๗๐ คน ได้แก่ เยาวชน ครูเพลงพื้นบ้านและศิลปินพื้นบ้านจากทั่วประเทศ แบ่งเป็น

(๑) เยาวชนที่มีความสนใจและมีพื้นฐานการร้อง การแสดงและการแต่งเพลงพื้นบ้าน จำนวน ๓๐ คน

(๒) วิทยากร อบรมการร้อง การแสดง การแต่งเพลงพื้นบ้านเกี่ยวกับตำนานและประเพณี เพลงสมัยใหม่ และศิลปะการแสดงร่วมสมัย (ชนิดละ ๔ คน) รวมจำนวน ๑๒ คน

(๓) วิทยากรปฐกถาและเสวนาวิชาการ จำนวน ๕ คน

(๓) ครูพี่เลี้ยงและพี่เลี้ยงค่าย จำนวน ๓ กลุ่มๆ ละ ๒ คน (ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน) รวมจำนวน ๖ คน

(๔) ผู้บริหารและเจ้าหน้าที่ขององค์กรเครือข่ายและคณะกรรมการจัดงาน จำนวน ๓๐ คน

๓.๑.๓ กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมชมกิจกรรมของค่ายฯ ผ่านสื่อมวลชนและสื่อออนไลน์ จำนวนประมาณ ๒๐๐,๐๐๐ คน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

๓.๒.๑ ผู้รับการอบรมสามารถแสดงผลงานเพลงที่แต่งใหม่ และคลิปการแสดง เผยแพร่ให้ปรากฏในที่ประชุมและผ่านสื่อมวลชนหรือสื่อออนไลน์ได้อย่างถูกต้อง ตามมาตรฐานของการแสดงแต่ละชนิด

๓.๒.๒ ครูเพลง ศิลปินพื้นบ้าน บุคคลและเยาวชนซึ่งเป็นสมาชิกของสมาคมฯ ได้พัฒนาศักยภาพ การร้อง การแสดง และการแต่งเพลงต่าง ๆ อย่างถูกต้องตามขนบธรรมเนียมที่สืบทอดกันมา และสามารถนำความรู้ความสามารถไปประยุกต์ใช้ได้ต่อไปอย่างมั่นใจและภูมิใจ

๓.๒.๓ ผู้เข้าร่วมโครงการแสดงให้เห็นว่ามีความสุขและมีขวัญกำลังใจ มีความรักความสามัคคีและแสดงออกอย่างเป็นรูปธรรมว่าจะรักษาสืบทอดเพลงพื้นบ้านและสร้างสรรค์สังคมไทยให้ดียิ่งขึ้น

๔.ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

๔.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ มีจำนวนไม่น้อยกว่า ๙๐ %

๔.๒ นวัตกรรมผลงานสร้างสรรค์ใหม่ มีจำนวนไม่น้อยกว่า ๖ บทเพลง / ส่วน

๔.๓ ผลงานสร้างสรรค์ใหม่ได้รับการเผยแพร่ผ่านสื่อมวลชน อย่างน้อย ๑ รายการ/ครั้ง และผ่านช่องทางออนไลน์ อย่างน้อย ๓ ช่องทาง

๔.๔ ผลประเมินจากแบบสอบถาม การสังเกตและการสัมภาษณ์ อยู่ในระดับดี ขึ้นไป

๔.๕ ผลการทดสอบของผู้รับการอบรมอยู่ในเกณฑ์ผ่าน จำนวนอย่างน้อย ๙๐ %

๔.๖ ผู้เข้าร่วมอบรมผ่านการประกวดการร้อง การแสดงและการแต่งเพลงพื้นบ้านเกี่ยวกับตำนานท้องถิ่น อย่างสร้างสรรค์ ได้รับรางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศ และรางวัลชมเชย ตามเกณฑ์ที่กำหนด

๕.สถานที่ดำเนินโครงการ

๕.๑ สำนักงานสมาคม บ้านแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ตำบลสนามชัย อำเภอเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี

๕.๒ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย ถนนวิภาวดีรังสิต ดินแดง กรุงเทพฯ

๕.๓ แหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมที่สำคัญ เช่น วัดมหาบุศย์ (แม่น้ำพระโขนง)

๖. แนวทางการดำเนินงาน

๖.๑ ขออนุมัติจัดกิจกรรมและของบประมาณสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๖.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

๖.๓ ประชุมกำหนดรูปแบบกิจกรรม

๖.๔ ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๖.๕ ประชาสัมพันธ์กิจกรรมผ่านสื่อมวลชนและสื่อออนไลน์

๖.๖ รับสมัครผู้เข้าร่วมกิจกรรมผ่านเครือข่าย เว็บไซต์ และสื่อมวลชน

๖.๗ คัดกรองเยาวชนผู้เข้าค่าย ประกาศรายชื่อ

๖.๘ ดำเนินการจัดกิจกรรมค่ายเพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน รุ่นที่ ๙

๖.๙ จัดการประกวดเพลงพื้นบ้านภาคกลาง ซึ่งถวายพระราชทานและทุนการศึกษา

๖.๑๐ ประเมินผลและสรุปผลการจัดกิจกรรม

๖.๑๑ เรียบเรียงรายงานและรวบรวมสื่อวิทัศน์และภาพประกอบ ส่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๗.ระยะเวลาในการดำเนินโครงการ

ระยะเวลาในการดำเนินโครงการรวม ๖ วัน ระหว่างวันที่ ๙ – ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘
ดังกล่าวมาต่อไปนี้

(ร่าง) กำหนดการ
ค่ายเพาะกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน (New Gen FS) รุ่นที่ ๙
ณ มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

วันพุธที่ ๙ กรกฎาคม ๒๕๖๘ พิธีเปิดโครงการ (ณ ห้องโถงจัดเลี้ยง อาคาร ๑๐ ชั้น ๓)

- ๐๘.๐๐ น. ลงทะเบียน ส่งเอกสาร รับคู่มือเข้าค่าย ป้ายชื่อและเสื้อค่าย
- ๐๘.๓๐ น. กล่าวต้อนรับ
- ๐๙.๐๐ น. **พิธีเปิด**
ประธาน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม
ผู้กล่าวรายงาน อธิการบดีมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
- ๐๙.๓๐ น. **พิธีไหว้ครู**
วิทยากร แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๓๙ และพ่อชัยชนะ บุญนะโชติ
ศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๔๐ อาจารย์เอนก นาวิกมูล ศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๖๔ และคณะ
ครูพี่เลี้ยง
- ๐๙.๔๕ น. รับประทานอาหารว่าง
- ๑๐.๐๐ น. **การฝึกปฏิบัติ “เพลงประกอบพิธีกรรม: เพลงพืชมูลฐาน”**
วิทยากร ๑. แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ๒. รศ.บัวผัน สุพรรณยศ
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน และเปลี่ยนชุดแต่งกายสวมเสื้อค่าย
- ๑๓.๐๐ น. **การบรรยายประกอบการสาธิต “เพลงประกอบพิธีกรรม: เพลงแห่”**
วิทยากร ๑. พ่อชัยชนะ บุญนะโชติ ๒. แม่พิกุล บุญนะโชติ
๓. พ่อบรรจง ทวีพิเศษ ๔. แม่สมบัติ รามแสง
๕. พ่อสุจินต์ ชาวบางงาม ๖. แม่ประจัน ฉะอ้อน
- ๑๔.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง
- ๑๔.๔๕ น. **การฝึกปฏิบัติ “การร้องเพลงแห่” (กลุ่มย่อย)**
วิทยากร (กลุ่ม ๑) พ่อชัยชนะ บุญนะโชติ แม่พิกุล บุญนะโชติ
(กลุ่ม ๒) พ่อบรรจง ทวีพิเศษ แม่สมบัติ รามแสง
(กลุ่ม ๓) พ่อสุจินต์ ชาวบางงาม แม่ประจัน ฉะอ้อน
- ๑๖.๐๐ น. **การทดสอบ ครั้งที่ ๑ การร้องเพลงพืชมูลฐานและเพลงแห่**
คณะกรรมการตัดสิน
๑. แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ประธาน
๒. อาจารย์เอนก นาวิกมูล กรรมการ
๓. รศ.บัวผัน สุพรรณยศ กรรมการและเลขานุการ
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น

- ๑๙.๐๐ น. **พิธีบายศรีสู่ขวัญ**
 วิทยาการ แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์และคณะครูเพลง ครูพี่เลี้ยงและพี่เลี้ยงทุกคน
- ๒๐.๐๐ น. **กิจกรรมสานสัมพันธ์น้องพี่**
 วิทยาการ สมหญิง ศรีประจันต์และคณะ
- ๒๑.๐๐ น. **สรุปผลการเรียนรู้และประเมินผล “ความดี”**
 โดย คณะวิทยาการและครูพี่เลี้ยงประจำกลุ่ม

วันพฤหัสบดีที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๘ “เพลงปฏิพากย์เกี่ยวกับตำนานและประเพณี”

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๐๐ น. กิจกรรมเตรียมความพร้อม โดย คณะครูพี่เลี้ยง
- ๐๙.๐๐ น. **การฝึกปฏิบัติ หัวข้อ “การร้องและแสดงเพลงเกี่ยวข้าว”**
 วิทยาการ ๑.อาจารย์สุเทพ อ่อนสอาด ๒.อาจารย์วรรณ แก้วกว้าง
- ๑๐.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง
- ๑๐.๔๕ น. **การฝึกปฏิบัติ “การร้องและแสดงเพลงเรือ”**
 วิทยาการ ๑. แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ๒.พ่อสุจินต์ ชาวบางงาม
 ๓. แม่สำเนียง ชาวปลายนา ๔. พ่อบรรจง ทวีพิเศษ
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. **การฝึกปฏิบัติ “การร้องและแสดงเพลงฉ่อย”**
 วิทยาการ ๑. แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ๒.น้ำโย่ง เชิญยิ้ม
 ๓. แม่นกน้อย กนกวรรณ คำแดง ๔. อาจารย์สถานันท์ ครูพิเชษฐ
- ๑๔.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง
- ๑๔.๔๕ น. **การฝึกปฏิบัติ “การร้องและแสดงเพลงอีแซว”**
 วิทยาการ ๑. แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ๒.พ่อสุจินต์ ชาวบางงาม
 ๓. แม่สำเนียง ชาวปลายนา ๔. พ่อบรรจง ทวีพิเศษ
- ๑๖.๐๐ น. **การทดสอบ ครั้งที่ ๒ การร้องและการแสดงเพลงปฏิพากย์**
คณะกรรมการตัดสิน
 ๑. รศ.บัวผัน สุพรรณยศ ประธาน
 ๒. ผศ.ดร.นท สมบัติ สมศรีพลอย กรรมการ
 ๓. รศ.โอฬาร รัตนภักดี กรรมการและเลขานุการ
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๒๐.๐๐ น. **การสนทนาและสาธิต หัวข้อ “เพลงพื้นบ้านร่วมสมัย”**
 วิทยาการ ๑.นายชิงชัย ถนอมชาติ (ชิงชิง) ๒. สมหญิง ศรีประจันต์
 ๓.นายวิษุวัต เปรมปรี ๔. นายนนทศิรินทร์ อิทธิพรหมาสตร์
- ๒๑.๐๐ น. **สรุปผลการเรียนรู้และประเมินผล “ความดี”**
 โดย คณะวิทยาการและครูพี่เลี้ยงประจำกลุ่ม

วันศุกร์ที่ ๑๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ เพลงพื้นบ้านเกี่ยวกับตำนานและประเพณี

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๐๐ น. กิจกรรมเตรียมความพร้อม โดย คณะครูพี่เลี้ยง
- ๐๙.๐๐ น. การอภิปราย หัวข้อ “ตำนานและประเพณี : การคัดสรรเพื่อประพันธ์เพลงพื้นบ้าน”
 วิทยากร ๑. รศ.ดร.อภิรักษ์ณ เกษมผลกุล ๒. ผศ.ดร.นท. สมบัติ สมศรีพลอย
 ๓. รศ.โอฬาร รัตนภักดี
- ๑๐.๑๕ น. รับประทานอาหารว่าง
- ๑๐.๔๕ น. บรรยายประกอบการสาธิต หัวข้อ “ศิลปะการนำเสนอเพลงพื้นบ้านเกี่ยวกับตำนานและประเพณี”
 วิทยากร ๑. รศ.บัวผัน สุพรรณยศ ๒. อาจารย์ไอยเรศ งามแฉล้ม
 ๓. แม่สุภาพร อร่ามศรี ๔. อาจารย์สถานันท์ ครุฑพิเชฐ
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. การฝึกปฏิบัติ “การแต่งเพลงพื้นบ้านเกี่ยวกับตำนานและประเพณี” (กลุ่มย่อย)
 วิทยากร ๑. รศ.บัวผัน สุพรรณยศ ๒. ผศ.ดร.นท. สมบัติ สมศรีพลอย
 ๓. สมหญิง ศรีประจันต์ ๔. อาจารย์สถานันท์ ครุฑพิเชฐ
 ๕. รศ.โอฬาร รัตนภักดี ๖. อาจารย์ไอยเรศ งามแฉล้ม
- ๑๔.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง
- ๑๔.๔๕ น. การฝึกปฏิบัติ “การแต่งเพลงพื้นบ้านเกี่ยวกับตำนานและประเพณี” (กลุ่มย่อย) (ต่อ)
 ๑. รศ.บัวผัน สุพรรณยศ ๒. ผศ.ดร.นท. สมบัติ สมศรีพลอย
 ๓. สมหญิง ศรีประจันต์ ๔. อาจารย์สถานันท์ ครุฑพิเชฐ
 ๕. รศ.โอฬาร รัตนภักดี ๖. อาจารย์ไอยเรศ งามแฉล้ม
- ๑๖.๐๐ น. นำเสนอผลงานการแต่งเพลงพื้นบ้านเกี่ยวกับตำนานและประเพณี (กลุ่มย่อย)
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ น. ศิลปินเยี่ยมค่าย
 วิทยากร นายฉัตรชัย แสงโชติ
- ๒๑.๐๐ น. สรุปผลการเรียนรู้และประเมินผล “ความดี”
 โดย คณะวิทยากรและครูพี่เลี้ยงประจำกลุ่ม

วันเสาร์ที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ศิลปะการแสดงร่วมสมัย

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๐๐ น. ออกเดินทางจากมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
- ๑๐.๐๐ น. การบรรยายและการฝึกปฏิบัติเพลงปรบไก่อ
 ณ บ้านโพหัก จังหวัดราชบุรี
 วิทยากร อาจารย์อานันท์ นาคคง

- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๒.๔๕ น. ออกเดินทางไปยังบ้านเวียงทุน อำเภอวัดเพลง จังหวัดราชบุรี
- ๑๓.๓๐ น. การบรรยายและการฝึกปฏิบัติเพลงปรบไก่
ณ บ้านเวียงทุน จังหวัดราชบุรี
วิทยากร อาจารย์อานันท์ นาคคง
- ๑๔.๔๕ น. ออกเดินทางจากจังหวัดราชบุรี
- ๑๕.๕๐ น. เดินทางถึงบ้านพิพิธภัณฑ ๒
- ๑๖.๐๐ น. ปาฐกถา หัวข้อ “เพลงนอกศตวรรษ : ค่ายเพาะกล้า”
วิทยากร อาจารย์เอนก นาวิกมูล ศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๖๔
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๒๐.๐๐ น. เดินทางกลับมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย
- ๒๑.๐๐ น. สรุปผลการเรียนรู้และประเมินผล “ความดี”
โดย คณะวิทยากรและครูพี่เลี้ยงประจำกลุ่ม

วันอาทิตย์ที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘ การสร้างสรรค์การแสดงเพลงพื้นบ้านร่วมสมัยเพื่อใช้ประกวด

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
- ๐๘.๐๐ น. กิจกรรมเตรียมความพร้อม โดย คณะครูพี่เลี้ยง
- ๐๙.๐๐ น. จับสลากกลุ่มย่อยเพื่อการประกวด
ประชุมกลุ่มย่อย (คิดหัวข้อ คัดเลือกเนื้อหา ออกแบบการแสดง แบ่งหน้าที่ ฯลฯ)
วิทยากร คณะครูพี่เลี้ยง
- ๐๙.๓๐ น. การแต่งเพลงพื้นบ้านร่วมสมัย: ตำนานและประเพณีไทย (กลุ่มย่อย)
วิทยากร รศ.บัวผัน สุพรรณยศและคณะครูพี่เลี้ยง
- ๑๐.๑๕ น. รับประทานอาหารว่าง
- ๑๐.๔๕ น. การแต่งเพลงพื้นบ้านร่วมสมัย: ตำนานและประเพณีไทย (ต่อ)
- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐ น. การฝึกปฏิบัติ “การร้องเพลงพื้นบ้านร่วมสมัย: ตำนานและประเพณีไทย (กลุ่มย่อย)”
วิทยากร รศ.บัวผัน สุพรรณยศและคณะครูพี่เลี้ยง
- ๑๔.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง
- ๑๔.๔๕ น. การฝึกปฏิบัติ “การแสดงเพลงพื้นบ้านร่วมสมัย: ตำนานและประเพณีไทย (กลุ่มย่อย)”
- ๑๖.๐๐ น. ซ้อมย่อยการแสดง
- ๑๘.๐๐ น. รับประทานอาหารเย็น
- ๑๙.๐๐ น. ซ้อมใหญ่การแสดง
- ๒๑.๐๐ น. สรุปผลการเรียนรู้และประเมินผล “ความดี”
โดย คณะวิทยากรและครูพี่เลี้ยงประจำกลุ่ม

วันจันทร์ที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ การเสวนาวิชาการและการประกวดการแสดง รอบชิงชนะเลิศ

(ณ ห้องโถงจัดเลี้ยง อาคาร ๑๐ ชั้น ๓)

- ๐๗.๐๐ น. รับประทานอาหารเช้า
 ๐๘.๐๐ น. กิจกรรมเตรียมความพร้อม โดย ครูพี่เลี้ยง
 ๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียน (บุคคลภายนอกและสื่อมวลชน)
 ๑๐.๐๐ น. การเสวนาวิชาการ หัวข้อ “ซอฟต์แวร์ เพลงพื้นบ้านกับการสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ”

วิทยากร ๑. ท่านประสพ เรียงเงิน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
 ๒. แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ นายกสมาคมเพลงพื้นบ้านภาคกลาง
 ประเทศไทย
 ๓. รศ.ดร.ธนวรรณ พลวิชัย อธิการบดีมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย

วิทยากรผู้ดำเนินรายการ

ดร. วีรินทร์ทิรา นาทองบ่อจรัส พิธีกรรายการ 360 องศา นิวโซว์
 สถานีโทรทัศน์ช่อง ๙

- ๑๒.๐๐ น. รับประทานอาหารกลางวัน
 ๑๓.๐๐ น. การประกวดการแสดงเพลงพื้นบ้าน รอบชิงชนะเลิศ
 คณะกรรมการตัดสิน
 ๑. แม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ประธานกรรมการ
 ๒. ศาสตราจารย์กิตติคุณสุกัญญา สุธงษา กรรมการ
 ๓. รศ.บัวผัน สุพรรณยศ กรรมการและเลขานุการ
 ๑๕.๓๐ น. รับประทานอาหารว่าง
 ๑๕.๔๕ น. การแสดงเพลงพื้นบ้านของคณะครูพี่เลี้ยงและเยาวชนกล้าพันธุ์เก่ง รุ่นที่ ๑ – ๘
 ๑๖.๑๕ น. ประกาศผลการประกวด “กล้าพันธุ์เก่ง รุ่นที่ ๙ ”
 ๑๖.๓๐ น. พิธีรับรางวัล ถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
 พิธีมอบทุนการศึกษาและเกียรติบัตรแก่ผู้สนับสนุนและผู้ผ่านการอบรม
 ประธานในพิธี ท่านอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
 ๑๗.๓๐ น. พิธีปิด “ลาค่าย – ลาคู” ถ่ายภาพหมู่ที่ระลึกและอำลาด้วยความประทับใจ

.....

หมายเหตุ วิทยากรประจำกลุ่ม (ครูพี่เลี้ยง) ได้แก่

- | | | |
|---------|------------------------------|------------------------------|
| กลุ่ม ๑ | ๑. อาจารย์ไอยเรศ งามแฉล้ม | ๒. สมหญิง ศรีประจันต์ |
| กลุ่ม ๒ | ๑. อาจารย์สถานันท์ ครุฑพิเชฐ | ๒. นายธวัชชัย เกตุเสาะ |
| กลุ่ม ๓ | ๑. นายสามารถ ประสงค์สุข | ๒. อาจารย์จิราภรณ์ บุญจันทร์ |

พิธีกร กิจกรรมส่วนกลาง ๑. นายธวัชชัย เกตุเสาะ ๒. นายสามารถ ประสงค์สุข

พิธีกร พิธีเปิด

๑. อ.ดร.กิตติพงษ์ อินทร์ศรีมี ๒.อาจารย์ศรีอัมพร ประทุมรัตน์

พิธีการประกวดและพิธีปิด

๑. ส.อ.อาณัติ วงสามาน ๒. รศ.ดร.กรัณย์พล วิวรรณมงคล

๘. แผนปฏิบัติงาน

กิจกรรม/ขั้นตอน	ปริมาณงาน		ระยะเวลา		
	จำนวน	หน่วย	พฤษภาคม ๒๕๖๘	มิถุนายน ๒๕๖๘	กรกฎาคม ๒๕๖๘
๑.จัดประชุมคณะทำงาน	๒	ครั้ง	←→		
๒.ติดต่อประสานงานและประชาสัมพันธ์กิจกรรมผ่านสื่อมวลชนและสื่อออนไลน์	๗๐	ครั้ง	←→		
๓.รับสมัครผู้เข้าร่วมกิจกรรมและคัดกรองเยาวชนผู้เข้าค่าย ประกาศรายชื่อ	๑	ครั้ง	←→		
๔. จัดกิจกรรมค่ายฝึกอบรมและประกวดเพลงพื้นบ้านภาคกลาง	๑	ครั้ง			←→
๕.สรุป วิเคราะห์ ประเมินผล และรายงานผลการดำเนินงาน	๑	ครั้ง/ เล่ม			←→

๙. ผลสัมฤทธิ์ของโครงการ

๙.๑ ผลผลิต โครงการนี้สร้างเยาวชนให้มีความสามารถพิเศษด้านเพลงพื้นบ้าน ซึ่งนับวันจะหายาก โดยคัดสรรเยาวชนจากทั่วประเทศที่มีความรู้ความสามารถสูงมาจัดอบรมแบบเข้มข้น มอบรางวัลถ้วยพระราชทาน และทุนการศึกษาที่จูงใจ เพื่อยกย่องให้มีความเชี่ยวชาญยิ่งขึ้น เหมือนสร้าง “เพชรแห่งเพลงพื้นบ้าน” ผลของโครงการที่ ๑ -๘ ที่ผ่านมายาวชนกลุ่มนี้รวม ๓๐๐ คนกลายเป็นกำลังสำคัญในการสืบสานมรดกวัฒนธรรมของชาติ หลายคนเป็นครูอาจารย์สอนในระดับประถมศึกษา มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา หลายคนเรียนต่อระดับปริญญาตรี-เอก และทำงานในองค์กรสำคัญๆ เช่น สสส. นอกจากเยาวชนดังกล่าวแล้ว ครูเพลง ศิลปินพื้นบ้าน ครูอาจารย์จากสถานศึกษาต่าง ๆ สื่อมวลชนและผู้เกี่ยวข้องที่มาร่วมโครงการด้วยความเสียสละและเต็มใจ แม้จะกลุ่มเล็กๆ แต่มีความสัมพันธ์ที่ลึกซึ้งและเหนียวแน่น เพราะร่วมมือร่วมอุดมการณ์กันโดยไม่มีผลประโยชน์ทางธุรกิจ จึงเป็น “เครือข่ายที่มีสายสัมพันธ์อันยั่งยืน”

๙.๒ ผลลัพธ์ เยาวชนได้พัฒนาศักยภาพการร้อง การแสดงและแต่งบทเพลงพื้นบ้าน โดยสร้างสรรค์และต่อยอดกับเพลงไทยร่วมสมัยได้อย่างเหมาะสม และถูกต้องตามขนบธรรมเนียมที่สืบทอดกันมา และสามารถนำความรู้ความสามารถไปประยุกต์ใช้ได้ต่อไปอย่างมั่นใจและภูมิใจ เยาวชนผ่านการประเมินผลและได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ มีความประทับใจและผูกพันกัน ครูเพลงมีความสุขและมีขวัญกำลังใจ ท้องถิ่นและสังคมมีความเข้มแข็งในด้านการสืบทอดภูมิปัญญาไทย กลุ่มบุคคลและองค์กรผู้ส่งเสริมสนับสนุนได้ร่วมมือกันพิทักษ์รักษาสังคมและวัฒนธรรมไทยอย่างเป็นรูปธรรม ทุกคนทุกฝ่ายรู้สึกศรัทธาและชื่นชม รวมทั้งมีพลังและบทบาทสำคัญในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาไทยด้านเพลงพื้นบ้านสืบไป

๑๐.ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๐.๑ เยาวชนที่เข้าร่วมโครงการมีศักยภาพในการแสดงเพลงพื้นบ้านในระดับสูงและให้ครูเพลงและผู้สืบทอดเพลงมีโอกาสได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้เรื่องเพลงพื้นบ้านภาคกลางและเกิดความรักความสามัคคีกันยิ่งขึ้น

๑๐.๒ เยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรมมีองค์ความรู้ใหม่ อันเกิดจากการต่อยอดภูมิปัญญาไทยด้านเพลงพื้นบ้าน

๑๐.๓ เยาวชนมีความเข้าใจเรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรม คุณค่าของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และเกิดเจตคติที่ดีต่อสถาบันของชาติ สามารถแสดงออกผ่านผลงานสร้างสรรค์เพลงพื้นบ้าน

๑๐.๔ เกิดกลไกการสื่อสารเชิงสร้างสรรค์ซึ่งเป็นกระบวนการสร้างการรับรู้ให้แก่เครือข่ายวัฒนธรรมและสาธารณชนเข้าใจบทบาทและภารกิจของกระทรวงวัฒนธรรมในฐานะองค์กรหลักที่ดำเนินงานทางวัฒนธรรม และส่งเสริมให้มีกิจกรรมที่เป็นประโยชน์แก่สังคมอย่างต่อเนื่อง

๑๐.๕ เกิดเครือข่ายประสานความร่วมมือและแสดงพลังของกลุ่มบุคคลและองค์กรเครือข่ายในการส่งเสริมและอนุรักษ์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมด้านเพลงพื้นบ้าน

.....