



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขที่.....
วันที่.....1.1.ม.ย. 2568.....
เวลา.....

ที่ ศธ ๐๔๓๑๘/ว๑๘๘๑

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
พระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๕๓ หมู่ ๒
ถนนป่าโทน ตำบลประตูลำ
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์โครงการ “เดอะฟ็อกเก็ต สตอรี่” นักเรียนเล่าเรื่องฉบับ ชูเปอร์ฮีโร่ไทย
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย รายละเอียดโครงการและโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยชุมชนและบ้านเรียนละครมรดกใหม่ ภายใต้มูลนิธิกมฺท จันทรเรือง ร่วมกับ กลุ่มเดอะ สตอรี่ฮับ ไทยแลนด์ ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ดำเนินโครงการ “เดอะฟ็อกเก็ตสตอรี่” นักเรียนเล่าเรื่องฉบับชูเปอร์ฮีโร่ไทย การฝึกอบรมเทคนิคการสร้างเรื่อง จากละครเวทีสู่หนังสือและสารคดีสั้นกึ่งละคร โดยมีวัตถุประสงค์ ประกอบด้วย “สร้างทักษะการเล่าเรื่อง” พัฒนาทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียน โดยใช้เทคนิค การเล่าเรื่องแบบละครเวทีสู่ภาพยนตร์สั้น สารคดี และสารคดีกึ่งละคร เพื่อสร้างวิถีคิดเรื่องราว และนำเสนอเนื้อหา ได้อย่างมีประสิทธิภาพและน่าสนใจ “สร้างทักษะการนำเสนองาน” ส่งเสริมทักษะการนำเสนอของนักเรียน เพื่อเตรียมความพร้อมในการสื่อสาร และนำเสนอผลงานต่อสาธารณชนอย่างมั่นใจ และเป็นมืออาชีพ และ “สร้างพื้นที่และโอกาสในการแสดงงาน” จัดเตรียมพื้นที่ และโอกาสให้นักเรียนได้แสดงผลงานของตนเอง เพื่อเป็น บุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี และละคร พร้อมทั้งเปิดโอกาสในการรับฟังความคิดเห็น และสร้างประสบการณ์ในการนำเสนอผลงานต่อผู้ชม และผู้เชี่ยวชาญในวงการ นั้น

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา ขอประชาสัมพันธ์โครงการ “เดอะฟ็อกเก็ต สตอรี่” นักเรียนเล่าเรื่องฉบับ ชูเปอร์ฮีโร่ไทย แก่โรงเรียนในสังกัด หากมีความสนใจสมัครเข้าร่วมโครงการ ดังกล่าว สามารถสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘ ทั้งนี้ สามารถสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม ได้ที่ คุณพจันท์ ลีลาศาสตร์สุนทร หัวหน้าโครงการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๙๘๙๕ ๕๗๕๑ หรืออีเมลล์ bhotlakorn@hotmail.com รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓.

11 มิ.ย. / 2568

(นางสาวเจตสมนต์ สุเมธีประดิษฐ์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

✓ทราบ ☐ อนุมัติ ☐ อนุมัติ
✓มอบ ☐ บริหารวิชาการ
☒ บริหารงานบุคคล
☐ บริหารงบประมาณ
☐ บริหารทั่วไป
☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา โทร ๐ ๓๕๘๘ ๑๒๒๐
นางสาวสุทธิดา โพธิ์นิล ๐๙ ๔๘๕๓ ๓๖๘๕

- กราม
- มุคมนตรีพงศ์ประสาธน์
ทั้ง ๖ รับผิดชอบ
๑๑ มิ.ย. ๖๘

“เรียนดี มีความสุข” ๑๓ มิ.ย. ๖๘



THACCA
THAILAND CREATIVE CULTURE AGENCY

OFOS
One Family One Soft Power

กุมุท
KUMUT CHANDIRUANG FOUNDATION



โครงการ “ เดอะพ็อกเก็ต สตอรี่ส์ ” นักเรียนเล่าเรื่องฉบับซูเปอร์ฮีโร่ไทย

“THE POCKET STORIES - THAI SUPER HEROES ”

การฝึกอบรมเทคนิคการสร้างเรื่อง จากละครเวทีสู่หนังสือและสารคดีสั้นกึ่งละคร

ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

Key Information	
รับสมัคร	กลุ่มนักเรียนระดับมัธยมศึกษาจากทั่วประเทศ ๕ คน และครูที่ปรึกษา ๑ คนรวมเป็น ๖ คน เพื่อคัดสรรเข้าร่วมฝึกอบรมการทำหนังสือ และสารคดีสั้นในหัวข้อ “ซูเปอร์ฮีโร่ไทย”
สิ่งที่ใช้ในการสมัคร	๑.เขียนบันทึกเล่าถึงซูเปอร์ฮีโร่ไทยในดวงใจ ๒ หน้ากระดาษ (ไฟล์ Doc และ PDF) ๒.แบบรับรองการเข้าร่วมกิจกรรมได้ตลอดโครงการ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นผู้เซ็นรับรอง +หลักฐานอาจารย์ที่ปรึกษา ๓.ประวัติทุกคนในทีม+รูป (เยาวชน ๕+ครูที่ปรึกษา ๑) คนละไม่เกิน ๑ หน้า ๔.ผลงานหนังสือที่ผ่านมา (หากมี) **อัปโหลดทั้งหมดลงในกูเกิ้ลไดรฟ์ เพียง ๑ โฟลเดอร์ ระบุชื่อโฟลเดอร์ “เดอะพ็อกเก็ตสตอรี่ส์-ชื่อผู้สมัคร และชื่อโรงเรียน”
ระยะเวลาการดำเนินการ	-รับสมัครตั้งแต่วันที่ ๑ - ๒๕ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๘ -ผู้สมัครผ่านการคัดสรรจำนวน ๑๒ กลุ่ม ต้องเข้าร่วมทุกกิจกรรมดังนี้ ๑.ค่ายระยะที่ ๑ วันที่ ๑๒ ถึง ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ (๒ คืน ๓ วัน) จำนวน ๑๒ กลุ่ม อบรม ณ พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) คลองห้า ปทุมธานี * ค้นหาไทยซูเปอร์ฮีโร่ตัวจริง* พัฒนาเรื่องราวและวิธีการนำเสนอเรื่องราวอย่างมืออาชีพ ๒.ค่ายระยะที่ ๒ วันที่ ๘ ถึง ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘ (๔ คืน ๕ วัน) โดยคัดกรองจาก เรื่องราวในค่ายแรกเหลือจำนวน ๖ กลุ่ม อบรม ณ ชุมชนละครมรดกใหม่ คลองหก ปทุมธานี *ลงมือผลิตหนังสือ หรือ สารคดีสั้นกับมืออาชีพ * ๓.แสดงผลงานทั้ง ๑๒ กลุ่ม วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๘ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์ วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และผลงานทั้งหมดจะได้รับการเผยแพร่ ณ Thai hood Cultural Hub ประเทศเดนมาร์ก



THACCA
THAILAND CREATIVE CULTURE AGENCY

OFOS
One Family One Soft Power

กุมก
KUMUT CHANDIRUANG FOUNDATION



สิ่งที่กลุ่มที่ผ่านการคัดสรรจะได้รับ	๑.ผลงานทั้ง ๑๒ กลุ่มจะได้รับการเผยแพร่ผลงาน ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และ Thai hood Cultural Hub ประเทศเยอรมนี ๒.ผลงานที่ดีที่สุด ๑ ใน ๖ เรื่อง ได้รับทุนเพื่อไปพัฒนางานต่อจำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)
หมดเขตรับสมัคร	วันที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘
สอบถามเพิ่มเติม	โทร.๐๘๙-๘๘๕๕๗๕๑, ๐๘๙-๐๓๒๓๔๖๖, ๐๘๘-๑๕๒๗๓๒๙

รายละเอียดโครงการ

๑. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑.๑ **สร้างทักษะการเล่าเรื่อง**: พัฒนาทักษะการเล่าเรื่องของนักเรียน โดยใช้เทคนิคการเล่าเรื่องแบบละครเวทีสู่ภาพยนตร์สั้น สารคดี และสารคดีกึ่งละคร เพื่อสร้างวิถีคิดเรื่องราวและนำเสนอเนื้อหาได้อย่างมีประสิทธิภาพและน่าสนใจ

๑.๒ **สร้างทักษะการนำเสนองาน**: ส่งเสริมทักษะการนำเสนอของนักเรียน เพื่อเตรียมความพร้อมในการสื่อสารและนำเสนอผลงานต่อสาธารณชนอย่างมั่นใจและเป็นมืออาชีพ

๑.๓ **สร้างพื้นที่และโอกาสในการแสดงผลงาน**: จัดเตรียมพื้นที่และโอกาสให้นักเรียนได้แสดงผลงานของตนเอง เพื่อเป็นบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี และละคร พร้อมทั้งเปิดโอกาสในการรับฟังความคิดเห็นและสร้างประสบการณ์ในการนำเสนอผลงานต่อผู้ชมและผู้เชี่ยวชาญในวงการ

๒. ลักษณะรูปแบบของการดำเนินการตามโครงการ

การฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “เดอะพ็อกเก็ต สตอรี่ส์” “นักเรียนเล่าเรื่อง ฉบับ ชูเปอร์ฮีโร่ไทย”
เทคนิคการสร้างเรื่องจากละครเวทีสู่หนังสั้นและสารคดีสั้นกึ่งละคร
โดยมีการมอบรางวัลผลงานคัดสรรในท้ายโครงการ

ผู้เข้าร่วมกิจกรรม

- กลุ่มนักเรียนระดับมัธยมศึกษาจากทั่วประเทศ ๕ คน และ ครูที่ปรึกษา ๑ คน รวม ๖ คนเป็น ๑ กลุ่ม มีโทรศัพท์มือถือถ่ายภาพได้ ๑ เครื่อง มีคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊กสามารถตัดต่อได้ ๑ เครื่อง



THACCA
THAILAND CREATIVE CULTURE AGENCY

OFOS
One Family One Soft Power

กุมก
KUMUT CHANDIRUANG FOUNDATION



กิจกรรมและรายละเอียด

แบ่งออกเป็น ๔ กิจกรรมได้แก่

กิจกรรมที่ ๑ นักเรียนเล่าเรื่อง (Journal) ** ๑ - ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘

- ผู้สมัครเข้าร่วมกิจกรรมส่งบันทึกเล่าเรื่องความยาว ๒ หน้ากระดาษเอสี่ในหัวข้อ “ ชุบเปอร์ฮีโร่ไทย” เข้ามารับการคัดสรร โดยจะเล่าถึงมนุษย์ที่เป็นชุบเปอร์ฮีโร่ไทยคนใดคนหนึ่ง ยกตัวอย่างเช่น ตัวละครในวรรณคดี ตัวละครในวรรณกรรมพื้นบ้าน ตัวละครในวรรณกรรมร่วมสมัย ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ศิลปินศิลปิน ธร ศิลปินแห่งชาติ ประชาชนชาวบ้าน คนในท้องถิ่น คนในครอบครัว เป็นต้น

รับสมัครจากทั่วประเทศ และจะคัดเลือกให้เหลือ ๑๒ กลุ่ม (๗๒ คน) เพื่อเข้าร่วมกิจกรรมถัดไป

กิจกรรมที่ ๒ นักเรียนสร้างภาพ(Storytelling) ช่วงระหว่างวันที่ ๑๒-๑๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘

ค่ายฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการพัฒนาเรื่องเล่าจาก Journal สู่ละครเวที

ระยะเวลา ๒ คืน ๓ วัน

หลังฝึกอบรม ๗ วัน ส่งผลงานกลับมาเพื่อคัดสรร

จำนวนผู้เข้าร่วม ๑๒ กลุ่ม (๗๒ คน)

- ขัฒเกลา Journal ให้งดงาม ค้นหาความงามของชุบเปอร์ฮีโร่ไทย โดยใช้กระบวนการของละครเวที ได้แก่ การมีคณฟังเพียงคนเดียว มีสิ่งที่ต้องการจะบอกหรือสื่อสาร เขียนเป็นการกระทำที่ชัดเจน
- การทำตัวละครให้เป็นมนุษย์ที่กลม ละเอียดทั้งทางกายภาพ สังคม และจิตวิทยา เป็นตัวละครที่น่าเชื่อถือ สัมผัสความเป็นมนุษย์ได้
- สถานการณ์ (Situation) ปัจจัยแรกที่ทำให้ละครสนุก และ ทฤษฎีแห่งความตรงกันข้าม (Oppositional Theory)
- เทคนิคการทำภาพ ๓ ภาพ ๕ ภาพ และ ๙ ภาพ แบบละครเวที
- เรียนรู้การทำ First Page ในการนำเสนองาน
- บันทึกภาพ ๙ ภาพ เพื่อพัฒนาเรื่องเล่าในรอบต่อไป ในขั้นตอนนี้แต่ละกลุ่มชัดเจนแล้วว่า ฮีโร่คือใคร จะทำภาพยนตร์สั้น สารคดี หรือ สารคดีกึ่งละคร
- ดูงานดี ฟังเรื่องดี สนทนากับฮีโร่ พบปะศิลปินทางด้านการทำภาพยนตร์และสารคดี



THACCA
THAILAND CREATIVE CULTURE AGENCY

OFOS
One Family One Soft Power

มูลนิธิ
KUMUT CHANDIRUANG FOUNDATION



กิจกรรมที่ ๓ นักเรียนสร้างงาน (Production) ช่วงระหว่างวันที่ ๘-๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘

ค่ายฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ

ระยะเวลา ๔ คืน ๕ วัน

หลังฝึกอบรม ๑๐ วัน ส่งผลงานกลับมาเพื่อคัดสรร

จำนวนผู้เข้าร่วมฝึกอบรม คือ ผู้ผ่านเข้ารอบ ๖ กลุ่ม (๓๖ คน)

- ผู้เข้าร่วมฝึกอบรมทั้ง ๖ กลุ่มจะได้ทำงานสร้างงานใกล้ชิดกับผู้กำกับที่ปรึกษา ๑ กลุ่มต่อ ๑ คน
- ทบทวน First Page ตัวละคร สถานการณ์
- ถ่ายทำ และตัดต่อ จนจบงาน
- ฟังประสบการณ์ดีๆจากฮีโร่ของวงการทั้งภาพยนตร์สั้น สารคดี และสารคดีกึ่งละคร
- จบ First Draft ของงานภาพยนตร์สั้น สารคดี และสารคดีกึ่งละคร ความยาวไม่เกิน ๑๑ ถึง ๑๔ นาที

กิจกรรมที่ ๔ นักเรียนแขวนงาน (Pocket Stories : Thai Heros) วันที่ ๑๙ กันยายน ๒๕๖๘

เทศกาลนำเสนอผลงาน ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยนำเสนอผลงานทั้ง ๑๒ ชิ้นจากการฝึกอบรม ๒ รอบ + การแสดงสดจากคณะละครมรดกใหม่ และการเสวนาหลังมอบรางวัลคัดสรรผลงานที่ดีที่สุด ๑ ใน ๖ เรื่อง ได้รับทุนเพื่อไปพัฒนางานต่อจำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

และนำไปจัดฉาย ณ Thaihood Cultural Hub DENMARK



๓. พื้นที่/สถานที่จัดกิจกรรม

- แหล่งเรียนรู้บ้านเรียนละครมรดกใหม่และบ้านศิลปินแห่งชาติ (ชนประคัลภ์ จันทร์เรือง) คลองหก คลองหลวง ปทุมธานี
- หอเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- Thaihood Cultural Hub (DENMARK)



THACCA
THAILAND CREATIVE CULTURE AGENCY

OFOS
One Family One Soft Power

มูลนิธิ
KUMUT CHANDIRUANG FOUNDATION



๔.ภายหลังเสร็จสิ้นโครงการ

- ๑) นักเรียนทั้ง ๑๒ กลุ่มจำนวน ๗๒ คน จากโครงการเดอะฟ็อกเก็ต สตอรี่ส์ จะได้รับสิทธิพิเศษ เข้าเป็นสมาชิก ของกลุ่ม เดอะ สตอรี่ฮับ ไทยแลนด์ ซึ่งเป็นกลุ่มของนักเขียน นักเล่าเรื่องข้ามศาสตร์มืออาชีพ (ภาพยนตร์ เรื่องสั้น บทกวี บทพูดคนเดียว และละครเวที)
- ๒) มีโอกาสในการ ดูงานของรุ่นพี่ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ นำเสนองาน แสดงงาน ณ สตอรี่ฮับสตูดิโอ และมีโอกาส ขยายงานอย่างต่อเนื่องในอนาคต



THACCA
THAILAND CREATIVE CULTURE AGENCY

OFOS
One Family One Soft Power

กุมกต
KUMUT CHANDIRUANG FOUNDATION



หนังสือรับรองการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา และรายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการหรือกิจกรรม

โครงการ “ เดอะพ็อกเก็ต สตอรี่ส์ ” นักเรียนเล่าเรื่องฉบับซูเปอร์ฮีโร่ไทย

“THE POCKET STORIES - THAI SUPER HEROES ”

การฝึกอบรมเทคนิคการสร้างเรื่อง จากละครเวทีสู่หนังสือและสารคดีสั้นกึ่งละคร

ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

ข้าพเจ้า.....

ตำแหน่ง.....หน่วยงาน.....

ขอยืนยันว่า ข้าพเจ้าได้รับเป็น

☐ อาจารย์ที่ปรึกษา ทีมโรงเรียน.....จังหวัด.....

โดยสามารถเข้าร่วมกิจกรรมได้ตลอดโครงการตามกำหนด ดังมีรายนามผู้เข้าร่วมโครงการดังต่อไปนี้

๑..... ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

๒..... ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

๓..... ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

๔..... ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

๕..... ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....

ซึ่งมี.....เป็นผู้ยื่นใบสมัครโครงการ และมี

.....เป็นผู้นำทีมดังกล่าว ตลอดระยะเวลาการเข้าร่วมกิจกรรม

ทั้งนี้ ข้าพเจ้าได้แนบสำเนาบัตรประชาชนพร้อมรับรองสำเนาถูกต้องมาเพื่อยืนยันการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษา
ท้ายหนังสือฉบับนี้แล้ว

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....

(.....)

...../...../.....



THACCA
THAILAND CREATIVE CULTURE AGENCY

OFOS
One Family One Soft Power

กุมภ
KUMUT CHANDIRUANG FOUNDATION



ใบสมัคร

โครงการ “ เดอะพ็อกเก็ต สตอรี่ส์ ” นักเรียนเล่าเรื่องฉบับซูเปอร์ฮีโร่ไทย

“THE POCKET STORIES - THAI SUPER HEROES ”

การฝึกอบรมเทคนิคการสร้างเรื่อง จากละครเวทีสู่หนังสือและสารคดีสั้นถึงละคร

ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม



ใบสมัคร

THE POCKET STORIES by Students

THAI SUPER HERO

ชวนเยาวชน พาเรื่องราว
ของซูเปอร์ฮีโร่ไทย
ไป “เดนมาร์ก”

พร้อมรับทุนสนับสนุน
จำนวน
50,000 บาท



นักเรียนเล่าเรื่อง ฉบับ ซูเปอร์ฮีโร่ไทย
การฝึกอบรมเทคนิคการสร้างเรื่องจากละครเวที
สู่หนังสือและสารคดีสั้นทั้งละคร

หมดเขต 25 มิถุนายน 2568



ใบสมัครโครงการ

รายละเอียดโครงการ



สอบถามเพิ่มเติม
Thai Super Hero
089 895 5751



THACCA OFOS

