

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๓๑๘/ว๒๒๘๔



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ.....1579
วันที่.....- 3 ก.ค. 2568
เวลา.....

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา
พระนครศรีอยุธยา เลขที่ ๕๓ หมู่ ๒
ถนนป่าไธเน ตำบลประตูชัย
อำเภอพระนครศรีอยุธยา
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ประชาสัมพันธ์โครงการแข่งขันการเต้น VRU Cover Dance

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศหลักเกณฑ์ และกติกา ฯ

ด้วยมหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี ได้กำหนดจัดกิจกรรม “วไลยอลงกรณ์ มหาวิทยาลัยแห่งความสมดุลและยั่งยืน ประจำปี ๒๕๖๘ VRU Sustainability 2025” ซึ่งภายในงานดังกล่าวมีการแข่งขันการเต้น VRU Cover Dance ในวันที่ ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ลานพระอนุสาวรีย์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ จังหวัดปทุมธานี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนใช้ทักษะทางด้านการเต้นอย่างสร้างสรรค์ มีเวทีแข่งขันการเต้น Cover Dance ที่มีมาตรฐาน เหมาะสมแก่การเรียนรู้ รวมถึงเป็นการประชาสัมพันธ์การจัดการศึกษาของมหาวิทยาลัยแก่บุคคลทั่วไปอย่างสาธารณะ

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา ขอประชาสัมพันธ์แก่นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายในสังกัด เพื่อเชิญชวนให้สมัครเข้าร่วมการแข่งขันดังกล่าว ทั้งนี้ หากมีผู้ใดสนใจสามารถสมัครเข้าร่วมและส่งเอกสารที่เกี่ยวข้องมาพร้อมภายในวันที่ ๑๘ กรกฎาคม ๒๕๖๘ หากมีข้อสอบถามเพิ่มเติม สามารถสอบถามได้ที่นายกฤตนันท์ ในจิต เลขานุการคณะกรรมการ ผู้ประสานงาน หมายเลขโทรศัพท์ ๐๖ ๔๙๕๘ ๔๙๕๑ รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

☒ ๑. ทราบ

☐ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓.

- 3 ก.ค. 2568

(นางสาวเจตสุมนต์ สุเมธิประดิษฐ์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน
ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา

โทร. ๐๓๕ ๘๘๑๒๒๐

นางสาวสุทธิสา โพธิ์นิล ๐๙๔ ๘๕๓๓๖๘๕

☒ ทราบ ☐ อนุมัติ ☐ อนุมัติ
☒ ยล ☒ บริหารวิชาการ
☐ บริหารงานบุคคล
☐ บริหารงบประมาณ
☐ บริหารทั่วไป
☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

M ก.ค. 6

“เรียนดี มีความสุข”

๓ ก.ค. ๖๘



หลักเกณฑ์การแข่งขันการเต้น VRU Cover Dance SUSTAINABILITY 2025

ข้อมูลทั่วไป

1. ผู้มีสิทธิ์เข้าประกวดแข่งขัน
เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.4-ม.6) ทุกสังกัดทั่วประเทศ
2. ข้อกำหนดในการรับสมัคร
 - 2.1 ผู้สมัครต้องรวมกลุ่มกันเป็นทีมไม่น้อยกว่า 3 คน และไม่เกิน 10 คน
 - 2.2 ผู้สมัครต้องสมัครโดยความยินยอมของสถานศึกษาที่ตนเองสังกัด และต้องมีครูผู้ควบคุมทีมอย่างน้อย 1 คน แต่ไม่เกิน 3 คน
 - 2.3 การแข่งขันครั้งนี้ เป็นการการเต้นเลียนแบบศิลปิน หรือการนำเพลงจากศิลปินที่ชื่นชอบมาทำซ้ำ ดัดแปลงในเรื่องของลีลาท่าทาง รูปแบบ และแนวคิดการแสดง หรืออาจใช้ความคิดสร้างสรรค์ของตนเองมาสร้างสรรค์ปรับท่าทาง การแสดงในเพลงนั้น ๆ เพื่อให้เกิดความน่าสนใจ และพัฒนาได้จนถึงขั้นที่สามารถสร้างเอกลักษณ์ หรือ อัตลักษณ์ให้เข้ากับตนเองได้อย่างเหมาะสม
 - 2.4 ผู้แสดงเป็น ชาย หญิง LGBT หรือผสมผสานก็ได้ โดยพิจารณาตามความเหมาะสม และคำนึงถึงภาพรวมของการแสดง

วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

รอบคัดเลือก

1. ผู้สมัครเข้าร่วมแข่งขันจะต้องจัดทำเพลงสำหรับการเต้น ซึ่งสามารถผสมผสานทางเทคนิคได้ มีความยาวของเพลงอย่างน้อย 3 นาที แต่ไม่เกิน 6 นาที
2. ผู้สมัครเข้าร่วมแข่งขันจะต้องบันทึกวิดีโอการเต้นโดยไม่ตัดแต่งวิดีโอ ซึ่งจะต้องบันทึกให้เห็นผู้เต้นทั้งหมดในทีมเพียงมุมเดียว และมีความยาวของวิดีโออย่างน้อย 3 นาที แต่ไม่เกิน 10 นาที รวมการแนะนำตัว หรือการกล่าวให้ข้อมูลเฉพาะต่าง ๆ
3. วิดีโอที่บันทึกจะต้องเป็นวิดีโอที่จัดทำขึ้นใหม่ และไม่ควรปรากฏลายน้ำ โลโก้ หรือชื่อสถานศึกษาในวิดีโอที่ส่งเข้าแข่งขัน
4. ควรบันทึกไฟล์ในรูปแบบสกุล .MP4 และอัปโหลดเข้าสู่ระบบรับสมัครภายในวันที่ 18 กรกฎาคม พ.ศ. 2568 (เท่านั้น)
5. คณะกรรมการจะดำเนินการพิจารณาตัดสินในรอบคัดเลือกและประกาศผลให้ทราบโดยทั่วกัน ภายในวัน 20 กรกฎาคม พ.ศ. 2568 เวลา 19.00 น.
6. ทีมที่ผ่านการคัดเลือกในข้อ 5 จะต้องเข้าร่วมการแข่งขันรอบตัดสิน ในวันที่ 31 กรกฎาคม พ.ศ. 2568 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์ จังหวัดปทุมธานี เวลา 09.00 น.

รายละเอียดการให้คะแนนรอบคัดเลือก

รายละเอียด	คะแนนที่กำหนด
1. คุณภาพของวิดีโอ - ความคมชัด และถูกต้องตามข้อกำหนด	5 คะแนน
2. ทักษะการเต้น - ทักษะ/เทคนิค/กลวิธีในการเต้น 10 คะแนน - การจัดระเบียบร่างกาย 10 คะแนน - การเต้นมีความสอดคล้อง และสัมพันธ์กับท่วงทำนองของเพลงหรือจังหวะดนตรี 5 คะแนน	25 คะแนน
3. ความคิดสร้างสรรค์ - ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบการแสดง	25 คะแนน
4. เพลงที่ใช้ประกอบ - คุณภาพของเสียง และความน่าสนใจ 10 คะแนน - สอดคล้องกับแนวคิดและรูปแบบของการแสดง 10 คะแนน	20 คะแนน
5. เครื่องแต่งกาย - ความเหมือนของศิลปิน ความคิดสร้างสรรค์	15 คะแนน
6. การจัดพื้นที่ - การใช้พื้นที่แสดงได้อย่างเหมาะสม และสร้างความน่าสนใจให้การแสดง เช่น การแปรแถว ระยะห่างระหว่างนักเต้น เป็นต้น	10 คะแนน
7. ความพร้อมเพรียง - ความพร้อมเพรียงของการเต้นภายในทีม	10 คะแนน
รวมคะแนน	100 คะแนน

วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

รอบตัดสิน

1. ผู้สมัครเข้าร่วมแข่งขันจะต้องจัดทำเพลงสำหรับการเต้น ซึ่งสามารถผสมผสานทางเทคนิคได้ มีความยาวของเพลงอย่างน้อย 3 นาที แต่ไม่เกิน 6 นาที (สามารถปรับปรุงจากรอบคัดเลือกได้เล็กน้อย)
2. ผู้สมัครเข้าร่วมแข่งขันจะต้องรายงานตัว ณ จุดลงทะเบียนก่อนถึงการแข่งขันอย่างน้อย 30 นาที พร้อมหลักฐานประจำตัว อาทิ บัตรนักเรียน บัตรประจำตัวประชาชน หรือเอกสารทางราชการ
3. ส่งไฟล์เพลงที่จะใช้แข่งขันในรูปแบบสกุล .MP3 ณ จุดลงทะเบียน
4. นอกจากครูผู้ควบคุมทีม สามารถนำผู้เข้าชมท่านอื่น ๆ รับชมการแข่งขันได้
5. ผลการตัดสินถือเป็นที่สุด ผู้เข้าแข่งขันจะคัดค้านใด ๆ มิได้

รายละเอียดการให้คะแนนรอบคัดเลือก

รายละเอียด	คะแนนที่กำหนด
1. เพลงที่ใช้ประกอบ - คุณภาพของเสียง และความน่าสนใจ - สอดคล้องกับแนวคิดและรูปแบบของการแสดง	5 คะแนน
2. ทักษะการเต้น - ทักษะ/เทคนิค/กลวิธีในการเต้น 10 คะแนน - การจัดระเบียบร่างกาย 10 คะแนน - การเต้นมีความสอดคล้อง และสัมพันธ์กับท่วงทำนองของเพลงหรือจังหวะดนตรี 5 คะแนน	25 คะแนน
3. ความคิดสร้างสรรค์ - ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบการแสดง	25 คะแนน
4. การถ่ายทอดอารมณ์และบุคลิกภาพของนักแสดง - ความเหมือนศิลปินต้นแบบ 10 คะแนน - การแสดงอารมณ์ที่มีความเหมาะสม และมีความสนุกสนาน รวมทั้งมีบุคลิกภาพที่ดี 5 คะแนน - มีความมั่นใจ และมีความกล้าแสดงออก 5 คะแนน	20 คะแนน
5. เครื่องแต่งกาย - ความเหมือนของศิลปิน และความคิดสร้างสรรค์	15 คะแนน
6. การจัดพื้นที่ - การใช้พื้นที่แสดงได้อย่างเหมาะสม และสร้างความน่าสนใจให้กับการแสดง เช่น การแปรแถว ระยะห่างระหว่างนักเต้น เป็นต้น	10 คะแนน
7. ความพร้อมเพรียง - ความพร้อมเพรียงของการเต้นภายในทีม	10 คะแนน
รวมคะแนน	100 คะแนน

คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวนทั้งหมด 5 ท่าน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

เป็นข้าราชการ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ หรือศิลปะการแสดง เช่น ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์) นาฏศิลป์ ทักษะพิเศษ นาฏศิลป์อาวุโส ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์ และผู้ชำนาญการด้านนาฏศิลป์ เป็นต้น

หรือ เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาเอกหรือเทียบเท่า สาขาวิชานาฏศิลป์ หรือศิลปะการแสดง ในสถาบันอุดมศึกษา

หรือ เป็นอาจารย์ที่มีคุณวุฒิระดับปริญญาโท และดำรงตำแหน่งทางวิชาการ ระดับผู้ช่วยศาสตราจารย์ขึ้นไป สาขาวิชานาฏศิลป์ หรือศิลปะการแสดง ในสถาบันอุดมศึกษา

กรณีที่ไม่มีคุณวุฒิหรือตำแหน่งตามที่กำหนดข้างต้น ต้องเป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้และประสบการณ์เป็นที่ยอมรับ ซึ่งตรงหรือสัมพันธ์กับสาขาวิชานาฏศิลป์ หรือศิลปะการแสดง โดยผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการดำเนินงาน

แนวปฏิบัติ/ข้อควรคำนึงของกรรมการ

- กรรมการต้องชี้แจง/อธิบายหลักเกณฑ์และวิธีการแข่งขันก่อนเริ่มการแข่งขัน
- กรรมการตัดสินต้องไม่เป็นผู้สังกัดสถานศึกษาเดียวกันกับผู้เข้าร่วมแข่งขัน
- การแสดงความคิดเห็นของกรรมการจะเป็นการแสดงความคิดเห็นแบบภาพรวมเท่านั้น ไม่แยกระบุเป็นรายบุคคล หรือรายกลุ่ม

รางวัลในการแข่งขัน

1. คะแนนความสามารถสูงสุด รางวัลชนะเลิศ เงินรางวัล 5,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
2. คะแนนความสามารถสูงสุด ลำดับที่ 2 เงินรางวัล 3,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
3. คะแนนความสามารถสูงสุด ลำดับที่ 3 เงินรางวัล 2,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร
4. ทุกทีมที่เข้าร่วมแข่งขันจะได้รับเกียรติบัตรในรอบคัดเลือก และรอบตัดสิน



Let's Start!

สแกนเพื่อสมัครเข้าร่วมกิจกรรม

สมัครฟรี !! ไม่มีค่าใช้จ่าย

โปรดสมัครภายในวันที่ 18 กรกฎาคม พ.ศ. 2568

