



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ.....1647
วันที่.....- 9 ก.ค. 2568
เวลา.....

ที่ ศศส. ๙๔๐๐/๐๒๐

๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งด้วยพระราชทาน ระดับชั้นมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๑๘

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑.โครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ ฯ ครั้งที่ ๑๘
๒.ใบสมัคร

ด้วย สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต ร่วมกับ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
กระทรวงวัฒนธรรม จะจัดโครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้า
สิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๑๘ โดยกำหนดจัด
ในวันศุกร์ที่ ๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ณ ห้องประชุม ๑-๓๐๑ อาคารอาทิตย์อุไรรัตน์ มหาวิทยาลัยรังสิต
โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี
พันปีหลวง เนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษา ๙๓ พรรษา ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๘ และสำนึกใน
พระมหากรุณาธิคุณของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ ฯ ที่ทรงส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย และเพื่อ
เปิดโอกาสให้นักเรียนพัฒนาการบรรเลงดนตรีไทยมากขึ้น อีกทั้งยังเป็นการส่งเสริมสนับสนุนและอนุรักษ์
ดนตรีไทยซึ่งเป็นศิลปะและเอกลักษณ์ประจำชาติ

ในการนี้สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต จึงขอเชิญนักเรียนในสถาบันของ
ท่านเข้าร่วมประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ ฯ ประเภทวงและประเภทเดี่ยวเครื่องมือนั้น โดยสมัครได้
ตั้งแต่วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ตามรายละเอียดโครงการที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

☒ ๑.ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓.

- 9 ก.ค. 2568

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.เรณูศักดิ์ แก้วเพชร)

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายพัฒนาศิลปวัฒนธรรมและสิทธิประโยชน์

มหาวิทยาลัยรังสิต

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม

โทร.๐๒-๕๕๙๒๒๒๒-๓๐ ต่อ ๑๖๘๖,๑๖๘๗

* ครุสุภากร ดำเนินการแล้ว (๙ ก.ค.๖๘)

☒ ทราบ ☐ อนุมัติ ☐ อนุมัติ
มอบ ☒ บริหารวิชาการ
☐ บริหารงานบุคคล
☐ บริหารงบประมาณ
☐ บริหารทั่วไป
☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

.....
.....
.....

- ทราบ

- ทราบ (๙ ก.ค.๖๘)

.....
.....
.....



โครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรม
ราชชนนีพันปีหลวง
ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๑๘

ชื่อโครงการ โครงการประกวดดนตรีไทย เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์
พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งด้วยพระราชทาน
สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๑๘

ผู้รับผิดชอบโครงการ มหาวิทยาลัยรังสิต โดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม
ร่วมกับ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม

หลักการและเหตุผล

เนื่องในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
ทรงเจริญพระชนมายุ ๕๓ พรรษา ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์มรดกวัฒนธรรมไทยในทุกสาขา เพื่อจรรโลง
ความเป็นไทย และเกิดความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ไทย ซึ่งมีความสำคัญยิ่งในยุคปัจจุบัน มิให้ถูกกลืนไปใน
กระแสของวัฒนธรรม โดยเฉพาะอย่างยิ่งในกลุ่มของเยาวชน มหาวิทยาลัยรังสิตตระหนักถึงการส่งเสริม
สืบสาน ปฏิบัติตามพระราชประสงค์ ในการกล่อมเกล่าให้เด็กไทยได้ซาบซึ้งถึงศิลปวัฒนธรรมในด้านดนตรี
ไทยเสมอมา อาจกล่าวได้ว่าคนไทยเป็นเชื้อชาติที่มีจิตวิญญาณของงานช่าง งานศิลป์ที่ไม่น้อยหน้าใคร
มาแต่ในอดีต มีการพัฒนาดนตรีไทยตั้งแต่ในพระราชฐาน ลงมาถึงชาวไร่ชาวนาในชนบท ที่ล้วนมีดนตรี
พื้นบ้านเป็นของตนเองและด้วยดนตรีไทยนี้เองที่ช่วยโน้มนำให้เกิดศิลปะการแสดงมากมายหลายชนิด
อาทิเช่น โขน ละคร การฟ้อนรำประจำถิ่น สืบเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน มหาวิทยาลัยรังสิตจึงขอร่วม
เฉลิมพระเกียรติ โดยจัดให้มีการประกวดดนตรีไทยซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ
พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระดับมัธยมศึกษา ขึ้นเพื่อส่งเสริมอนุรักษ์และพัฒนาทางดนตรีไทย ซึ่งเป็นมรดก
ทางศิลปวัฒนธรรมล้ำค่า ที่บรรพบุรุษไทย ได้สืบทอดนับร้อยปีเป็นเอกลักษณ์ของชาติอันน่าภาคภูมิใจ
เยาวชนไทยจึงควรได้รับการปลูกฝังให้ตระหนักถึงคุณค่าและเอกลักษณ์ของความเป็นไทย ให้เกิดความรัก
ความชื่นชมในดนตรีไทย ให้คงอยู่สืบไป

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเป็นการร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๒. เพื่อเป็นการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรีไทย
๓. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรีไทยสู่สาธารณะชนและส่งเสริม นักเรียนได้ฝึกหัดและพัฒนาการเล่นดนตรีไทยมากขึ้น
๔. เพื่อให้มีการแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นทางดนตรีไทยมากขึ้น
๕. เพื่อเผยแพร่ชื่อเสียง และเกียรติคุณของมหาวิทยาลัยรังสิตด้านการส่งเสริมกิจกรรมวัฒนธรรม อันเกี่ยวกับสถาบันพระมหากษัตริย์

ขั้นตอนการดำเนินงาน

๑. เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติจากมหาวิทยาลัย
๒. กราบบังคมทูลขอพระราชทานถ้วยรางวัลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
๓. เสนอมหาวิทยาลัยเพื่อแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน
๔. จัดประชุมคณะกรรมการดำเนินงานเพื่อพิจารณาโครงการและหน้าที่รับผิดชอบในฝ่ายต่างๆ คือ
 - ๔.๑ ฝ่ายอำนวยการ
 - ๔.๒ ฝ่ายพิธีการและการตัดสินการประกวด
 - ๔.๓ ฝ่ายประสานงาน
 - ๔.๔ ฝ่ายประชาสัมพันธ์
 - ๔.๕ ฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์
 - ๔.๖ ฝ่ายจราจรและรักษาความปลอดภัย
 - ๔.๗ ฝ่ายจัดเลี้ยงและต้อนรับ
 - ๔.๘ ฝ่ายจัดสถานที่และตกแต่ง
 - ๔.๙ ฝ่ายสรุปการดำเนินงานและประเมินผล
๕. ดำเนินงานตามความรับผิดชอบในฝ่ายต่างๆ และจัดการประกวด

ผู้ร่วมโครงการ

๑. ครูและนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ในเขตกรุงเทพมหานครและต่างจังหวัดทั่วประเทศ
๒. ชมรมดนตรีไทย ในสถาบันการศึกษาของภาครัฐและเอกชน
๓. นักศึกษาและบุคลากรของมหาวิทยาลัยรังสิต
๔. ผู้สนใจทั่วไป

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. มหาวิทยาลัยรังสิตร่วมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ทรงเจริญพระชนมายุ ๙๓ พรรษา
๒. เป็นการอนุรักษ์และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรีไทย
๓. เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านดนตรีไทยสู่สาธารณะชน
๔. ส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกหัดและพัฒนาการเล่นดนตรีไทยมากขึ้น
๕. มีการแลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นในการเล่นดนตรีไทยมากขึ้น
๖. เผยแพร่ชื่อเสียง และเกียรติคุณของมหาวิทยาลัยรังสิตด้านศิลปวัฒนธรรม

กติกาและเงื่อนไขการประกวด

๑. ประเภทของวงดนตรีไทยที่จัดประกวด

- ๑.๑ ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย
- ๑.๒ ประเภทการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง

๒. คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้าประกวด

- ๒.๑ เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับมัธยมศึกษาระดับชั้นปีที่ ๑-๖ หรือเทียบเท่า ในสังกัดโรงเรียนเดียวกัน
- ๒.๒ เป็นผู้มีความประพฤติดี มีศีลธรรม มีความประพฤติเรียบร้อยอยู่ในกรอบประเพณีอันดีงาม

๓. วัน เวลา สถานที่

รับสมัคร ระหว่างวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘ ถึง วันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๘

รอบคัดเลือกเทป

วันอาทิตย์ที่ ๒๐ กรกฎาคม ๒๕๖๘

ณ ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ อาคารประสิทธิ์รัตน มหาวิทยาลัยรังสิต

รอบชิงชนะเลิศ

วันศุกร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๘

ณ ห้องประชุม ๑-๓๐๑ อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ มหาวิทยาลัยรังสิต

๔. รางวัลในการประกวด

๔.๑ รางวัลประเภทรวมวง ๘ รางวัล ดังนี้

- ๑) รางวัลชนะเลิศ ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐ บาท
- ๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับหนึ่ง ถ้วยรางวัลอธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต
เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง ถ้วยรางวัลอธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต

เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท

๔) รางวัลชมเชย ๕ รางวัล ถ้วยรางวัลอธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต

เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๗ ละ ๓,๐๐๐ บาท

๔.๒ รางวัลเครื่องดนตรีดีเด่นจากประเภทวง เครื่องละ ๑ รางวัล

เกียรติบัตร จากอธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต

๔.๓ รางวัลประเภทการบรรเลงเดี่ยวเครื่องมือและเดี่ยวขับร้อง เครื่องมือละ ๕ รางวัล

๑) รางวัลชนะเลิศ ถ้วยรางวัลอธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต

เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท

๒) รางวัลรองชนะเลิศ ถ้วยรางวัลอธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต

เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับสอง ถ้วยรางวัลอธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต

เกียรติบัตร และเงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท

๔) รางวัลชมเชย เครื่องละ ๒ รางวัล

เกียรติบัตรและเงินรางวัล ๕๐๐ บาท

๕. ลักษณะการประสมวงดนตรีไทยเข้าประกวด

๕.๑ เป็นวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสายเครื่องเดี่ยวประกอบด้วยเครื่องดนตรีต่าง ๆ ดังนี้

๑) ซอด้วง	๑ คน
๒) ซออู้	๑ คน
๓) ขลุ่ยเพียงออ	๑ คน
๔) จะเข้	๑ คน
๕) ระนาดเอก	๑ คน
๖) ระนาดทุ้ม	๑ คน
๗) มโหรีวงใหญ่	๑ คน
๘) มโหรีวงเล็ก	๑ คน
๙) กลองแขก	๒ คน
๑๐) ฉิ่ง	๑ คน
๑๑) ฉาบเล็ก	๑ คน
๑๒) กรับ	๑ คน
๑๓) นักร้อง	๑ คน

๕.๒ ประเภทการบรรเลงเดี่ยวเครื่องมือ มโหรีวงเล็ก/ ขับร้องชาย/ ขับร้องหญิง

หมายเหตุ ประเภทการบรรเลงเดี่ยว เครื่องมือ ให้ผู้เข้าประกวดเตรียมผู้บรรเลงจังหวะหน้าทับมาเอง
สำหรับผู้เข้าประกวดการขับร้องทางคณะกรรมการจะจัดวงดนตรีสำหรับบรรเลง สวม - ส่ง
ในการขับร้องให้

๖. เพลงที่ใช้ประกวด

๖.๑ ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย ประกวดด้วยเพลงภริมย์สูตรังค์ สามชั้น

หมายเหตุ - ผู้เข้าประกวดสามารถบรรเลงหรือขับร้องทำนองเพลงตามถนัดไม่เกิน ๔ นาที

- ผู้บรรเลงสามารถเคาะให้เสียงผู้ขับร้องได้
- อนุญาตให้เทียบเสียงเครื่องดนตรีบนเวทีได้ในช่วงก่อนการบรรเลงเพลงตามถนัด และ
ก่อนการบรรเลงเพลงบังคับ
- ในการบรรเลงขับร้อง ประเภทวง (เพลงบังคับ) ต้องบรรเลงและขับร้องตามแนวทางที่
มหาวิทยาลัยรังสิตลงบันทึกไว้ให้เป็นอย่างเท่านั้น
- การบรรเลงตอนจบเพลงให้บรรเลงออกลูกหมดเท่านั้น ห้ามออกหางเครื่อง และเดี่ยวท้าย
หางเครื่อง

๖.๒ ประเภทการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีและขับร้อง ประกอบด้วย

- | | |
|--------------------|---------------------------------------|
| ๑) เดี่ยวระนาดทุ้ม | กำหนดให้บรรเลง เพลงสุรินทราหู สามชั้น |
| ๒) เดี่ยวซออู้ | กำหนดให้บรรเลง เพลงสุรินทราหู สามชั้น |
| ๓) ขับร้องชาย | กำหนดให้ขับร้อง เพลงพญาครวญ สามชั้น |
| ๔) ขับร้องหญิง | กำหนดให้ขับร้อง เพลงพญาครวญ สามชั้น |

๗. หลักเกณฑ์การตัดสิน

๗.๑ ประเภทวงปี่พาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสาย ใช้เกณฑ์การตัดสินดังต่อไปนี้

- ๑) บุคลิกภาพและความพร้อมเพรียง ลักษณะทำนอง การแต่งกาย และการจับเครื่องดนตรี
ถูกต้องเรียบร้อย มีความพร้อมเพรียงในการขึ้น - ลงเวที การกราบพระ การกราบ/ไหว้ครู
ก่อนและหลังการบรรเลงและขับร้อง รวมถึงความพร้อมเพรียงในการจับและวางเครื่อง
ดนตรีตลอดการบรรเลงและขับร้อง
- ๒) การเข้าจังหวะฉิ่งและจังหวะหน้าทับ เข้าจังหวะฉิ่งและจังหวะหน้าทับได้อย่างถูกต้องและ
ดำเนินไปได้อย่างต่อเนื่องตลอดการบรรเลงขับร้อง
- ๓) ระดับเสียงไม่ผิดเพี้ยน ระดับเสียงไม่เพี้ยนทั้งเครื่องดนตรี การบรรเลงหรือการขับร้อง

- ๔) การประดิษฐ์เสียง การประดิษฐ์เสียงของผู้ขับร้องและผู้บรรเลงต้องกลมกลืนกันอย่างมีคุณภาพ เช่น การปั้นคำร้อง การเอื้อน การหายใจ การแบ่งมือ การกรอ การรวบ การใช้ไม้ดีด การใช้คันชัก การใช้นิ้วและการใช้ลม เป็นต้น
- ๕) การสวมร้อง – ส่งร้อง การประดิษฐ์เสียง ปริมาณเสียง และสำนวนการบรรเลงในช่วงสวมร้อง–ส่งร้องต้องสัมพันธ์กับการขับร้อง (เสียงดนตรี ต้องเบากว่าเครื่องดนตรีแต่ละชนิดต้องดังประมาณกัน)
- ๖) ปริมาณเสียงระหว่างเครื่องดนตรี ปริมาณเสียงหรือน้ำหนักเสียงระหว่างเครื่องดนตรีแต่ละชนิดต้องดังประมาณกัน
- ๗) ความสัมพันธ์ของสำนวนกลอนกับทำนองหลัก ใช้สำนวนกลอนที่สัมพันธ์กับทำนองหลัก ในลักษณะราบเรียบตามหลักและวิธีการบรรเลงรวมวง (ไม่โลดโผนเหมือนสำนวนกลอนในการบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย)
- ๘) ความกลมกลืนของสำนวนกลอนของเครื่องดนตรีแต่ละชนิดสำนวนกลอนของเครื่องดนตรีแต่ละ ชนิดต้องสัมพันธ์อย่างสนิทสนมกลมกลืนกัน
- ๙) แนวการบรรเลงและขับร้อง (ความช้า – เร็ว) ที่สอดคล้องกับอัตราจังหวะชั้นของเพลงและประเภทของวงดนตรี

หมายเหตุ โทษปรับแพ้

๑. ขับร้องหรือบรรเลงผิดทำนอง ผิดลูกตก หรือเพลงขาด/เกินจังหวะหน้าที่กำหนดไว้
๒. ขับร้องหรือผู้บรรเลงเกิดเหตุอันไม่สามารถขับร้องหรือบรรเลงให้จบเพลงอย่างต่อเนื่องได้ (ขับร้องหรือบรรเลงลุ่ม)
๓. เครื่องดนตรีชำรุดขณะบรรเลงหรือขับร้อง เช่น สายขาด ตะกั่วหลุด เป็นต้น

๗.๒ ประเภทการบรรเลงเดี่ยว ใช้เกณฑ์การตัดสินดังต่อไปนี้

- ๑) บุคลิกภาพ ลักษณะของทำนอง ทำจับเครื่องดนตรีที่ถูกต้องรวมถึงการสำรวจความพร้อมของเครื่องดนตรีก่อนการบรรเลงและขับร้อง
- ๒) ความแม่นยำในทำนองเพลง มีความแม่นยำในทำนองเพลงที่บรรเลงและขับร้อง รวมถึงการแม่นยำลูก และแม่นยำในระดับเสียงที่ใช้ในการบรรเลงและขับร้อง
- ๓) จังหวะของไฟถูกต้อง ใช้แนวการบรรเลง ช้า – เร็ว ได้เหมาะสมสัมพันธ์กับลักษณะของทำนองเพลง และจังหวะหน้าทับ
- ๔) กลวิธีการประดิษฐ์เสียง ใช้วิธีการในการประดิษฐ์เสียงและกลวิธีต่าง ๆ ในทำนองเพลงได้ ถูกหลักทางการบรรเลง และสัมพันธ์กลมกลืนกับทำนองเพลง

๕) รสมือ/กระแสเสียง สามารถควบคุมคุณภาพเสียงของเครื่องดนตรีและการขับร้องให้เกิดความไพเราะตามอัตลักษณ์

๖) การสื่อความหมาย/การสื่ออารมณ์ สามารถถ่ายทอดอารมณ์ของทำนองสื่อความหมายในการบรรเลง โดยใช้คุณสมบัติต่างๆ ของเสียงดนตรี และกลวิธีการประดิษฐ์เสียงที่เป็นลักษณะเฉพาะของเครื่องดนตรีและการขับร้อง

๘. การตัดสินการประกวด

มหาวิทยาลัยรังสิต และสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กระทรวงวัฒนธรรม จะเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านดนตรีไทยมาเป็นคณะกรรมการตัดสิน และให้ถือว่าการตัดสินของคณะกรรมการเป็นที่สิ้นสุด

๙. เกณฑ์การสมัครเข้าประกวด

๙.๑ กรอกข้อความในใบสมัครให้ชัดเจนครบถ้วน

๙.๒ บันทึกเสียงและภาพการบรรเลงและขับร้องที่ส่งเข้าประกวด โดยไม่ต้องกล่าวชื่อโรงเรียนชื่อนักดนตรี นักร้อง การแต่งกายในเครื่องแบบนักเรียนตามกฎระเบียบของโรงเรียน

๙.๓ จับภาพตั้งแต่เริ่มต้นไปจนจบเพลงและห้ามตัดต่อโดยเด็ดขาด ให้ใช้มุกกล้องด้านหน้าเท่านั้น และถ่ายให้เห็นหน้าผู้เล่นทั้งวง เพื่อให้เห็นอาการปฏิกิริยาของทุกคนขณะบรรเลงและขับร้อง ห้ามเคลื่อนไหวกล้องหรือซูมเข้า-ออก

๙.๔ ผู้เข้าประกวดต้องตรวจสอบไฟล์วิดีโอ เป็นสกุล MP4 ในแฟลชไดรฟ์ หรือแผ่น CD/DVD ก่อนส่งไปรษณีย์ หรือ Link ออนไลน์ ที่แนบมากับอีเมล หากไม่สามารถเปิดดูได้จะเสียสิทธิ์ในการประกวด

๙.๕ ส่งใบสมัครที่มีลายเซ็นรับรองพร้อมผลงาน และรูปถ่ายผู้เข้าประกวด ขนาด ๑ นิ้ว (รูปถ่ายไม่เกิน ๖ เดือน) ได้ทางอีเมลหรือทางไปรษณีย์ ตามที่มหาวิทยาลัยรังสิตระบุไว้เท่านั้น

๑๐. ขั้นตอนการสมัครเข้าประกวด

๑๐.๑ คำนวณโหลด ใบสมัคร/โครงการ/ บทเพลงที่ใช้ในการประกวดได้ที่ Facebook : สถาบัน

ศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต หรือ <https://cpi.rsu.ac.th/>

๑๐.๒ ส่งเอกสารการสมัครทางอีเมลหรือทางไปรษณีย์

เอกสารการสมัครจะต้องส่งถึงสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต

ภายในวันที่ ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๖.๐๐ น. เท่านั้น

๑. ทางอีเมล cultural@rsu.ac.th	๒. ทางไปรษณีย์
๑.๑ ใบสมัครที่มีลายเซ็นรับรอง (ไฟล์ Word และ PDF)	๒.๑ ใบสมัครที่มีลายเซ็นรับรอง
๑.๒ ไฟล์รูปถ่ายผู้เข้าประกวด ขนาด ๑ นิ้ว (รูปถ่าย ไม่เกิน ๖ เดือน)	(ฉบับจริง และไฟล์ Word)
๑.๓ ไฟล์รูปถ่ายผู้เข้าประกวดประเภทวงหรือ ประเภทเดี่ยว เพื่อจัดทำสูจิบัตร	๒.๒ ไฟล์รูปถ่ายผู้เข้าประกวด ขนาด ๑ นิ้ว (รูปถ่าย ไม่เกิน ๖ เดือน)
๑.๔ หนังสือรับรองจากสถานศึกษา (ไฟล์ PDF)	๒.๓ ไฟล์รูปถ่ายผู้เข้าประกวดประเภทวงหรือ ประเภทเดี่ยว เพื่อจัดทำสูจิบัตร
๑.๕ ไฟล์วิดีโอผลงาน (เป็นสกุล MP4)	๒.๔ หนังสือรับรองจากสถานศึกษา (ฉบับจริง)
*โปรดระบุชื่อเรื่อง เป็นชื่อโรงเรียน ในโครงการ ประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติฯ ครั้งที่ ๑๘	๒.๕ ไฟล์วิดีโอผลงาน (เป็นสกุล MP4)
พร้อมรายละเอียดชื่อวงดนตรีไทย ประเภทวง/ ชื่อนักเรียน ประเภทเดี่ยว	*โปรดระบุชื่อไฟล์ เป็นชื่อโรงเรียน พร้อมรายละเอียดชื่อวงดนตรีไทย ประเภทวง/ ชื่อนักเรียน ประเภทเดี่ยว และไฟล์ทั้งหมดให้ บันทึกลงใน แฟลชไดรฟ์ หรือแผ่น CD/DVD

หมายเหตุ กรณีส่งทางไปรษณีย์ โปรดระบุชื่อโรงเรียนและหน้าซองจดหมาย

โครงการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ซึ่งด้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๑๘

สถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม มหาวิทยาลัยรังสิต

๕๒/๓๔๙ ถนนพหลโยธิน หมู่บ้านเมืองเอก

ตำบลหลักหก อำเภอเมือง

จังหวัดปทุมธานี ๑๒๐๐๐

สอบถามเพิ่มเติมได้ที่:

ผู้ประสานงาน: นายศักดิ์รัช สงวนนาม/ นางสาวกัญญ์กานต์ กุญโศจร

อีเมล: cultural@rsu.ac.th

โทรศัพท์: ๐๒-๕๕๓-๒๒๐๐ ต่อ ๑๖๘๖, ๑๖๘๗, ๑๖๘๒ / หรือ ๐๖๒-๕๒๐-๐๐๕๘, ๐๕๒-๒๘๔-๘๔๕๕

กำหนดการ

พิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

และการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติ ชิงถ้วยพระราชทาน

สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

ระดับมัธยมศึกษา ครั้งที่ ๑๘ (รอบชิงชนะเลิศ)

วันศุกร์ที่ ๘ สิงหาคม ๒๕๖๘

ณ ห้อง ๑-๓๐๑ อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์ มหาวิทยาลัยรังสิต

- เวลา ๐๗.๓๐ น. ลงทะเบียน ผู้เข้าร่วมงานพิธีถวายพระพรฯ และ ลงทะเบียนจับลำดับ วงดนตรีไทยที่เข้ารอบชิงชนะเลิศ
- เวลา ๐๘.๓๐ น. คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้แทนหน่วยงาน ทุกคณะ/วิทยาลัย/สถาบัน/ โรงเรียน /หน่วยงาน และโรงเรียนที่เข้ารอบชิงชนะเลิศ เข้าสู่บริเวณพิธี
- เวลา ๐๘.๐๐ น. ประธานในพิธี เข้าสู่บริเวณพิธี
- เวลา ๐๘.๐๕ น. พิธีกรกล่าวรายงาน พิธีถวายพระพรฯ และการประกวดดนตรีไทยฯ รอบชิงชนะเลิศ
- อาศิรวาทเฉลิมพระเกียรติ
 - การแสดงเฉลิมพระเกียรติ “๘๓ พรรษา สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ฯ ”
- โดยสถาบันศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาสังคม
- เวลา ๐๘.๑๕ น. ผู้แทนหน่วยงานภายนอกและภายใน/ผู้แทนนักเรียน นักศึกษา วางพานพุ่มตามลำดับ
- เวลา ๐๘.๒๕ น. ประธาน ในพิธีจุดเทียน – ธูป บูชาพระรัตนตรัย และ พระภคินี
- ประธานในพิธีวางพานพุ่มเงิน – พุ่มทอง ถวายเครื่องราชสักการะ และเปิดกรวยดอกไม้
 - ประธานกล่าว ถวายสดุดีเฉลิมพระเกียรติและกล่าวคำถวายพระพรชัยมงคล
 - บรรเลงบทเพลงสรรเสริญพระบารมี โดย วิทยาลัยดนตรี

เสร็จพิธี วางพานพุ่ม และ ถวายเครื่องราชสักการะ

- เวลา ๐๘.๓๕ น. เข้าสู่การประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติฯ ครั้งที่ ๑๘
- พิธีกรแนะนำคณะกรรมการตัดสินการประกวดดนตรีไทยเฉลิมพระเกียรติฯ ครั้งที่ ๑๘
 - อธิการบดี มอบของที่ระลึกแก่คณะกรรมการตัดสินการประกวดดนตรีไทย
 - พิธีอันเชิญถ้วยพระราชทาน สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง
- เวลา ๐๘.๔๕ น. เริ่มการประกวดดนตรีไทยฯ รอบชิงชนะเลิศ (ประเภทวง) ณ ห้องประชุม ๑-๓๐๑ อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์
- เวลา ๑๒.๐๐ น. พักรกลางวัน
- เวลา ๑๓.๐๐ น. เริ่มการประกวดดนตรีไทยฯ รอบชิงชนะเลิศ (ประเภทเดี่ยวเครื่องมือน)
- เดี่ยวเครื่องดนตรี ณ ห้องประชุม ๑-๓๐๑ อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์
 - เดี่ยวขับร้องหญิง ณ ห้องประชุม ๑-๓๐๒ อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์
 - เดี่ยวขับร้องชาย ณ ห้องประชุม ๑-๓๐๒ อาคารอาทิตย์ อุไรรัตน์
 - คณะกรรมการพิจารณาผลการตัดสิน
- เวลา ๑๖.๐๐ น. ประกาศผลการตัดสิน
- วงดนตรีไทยที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ (ประเภทวง) รับพระราชทานถ้วยรางวัลเบื้องหน้าพระบรมฉายาลักษณ์
 - มอบถ้วยรางวัลต่างๆ ตามลำดับ
 - ถ่ายภาพที่ระลึกร่วมกัน

หมายเหตุ: ๑. ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร แต่งกายสุภาพโทนสีฟ้า สีขาว และผ้าไทย

๒. นักศึกษาใส่ชุดนักศึกษาตามระเบียบมหาวิทยาลัย / สถาบัน / วิทยาลัย / นักเรียน ใส่ชุดนักเรียนตามระเบียบของโรงเรียน

๓. ผู้เข้าแข่งขันการประกวดดนตรีไทยทุกประเภท จับสลากลำดับพร้อมกัน เวลา ๘.๐๐ น.