



ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๐๑๐/ ๖๕๐๔๔

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๔ มีนาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ประชาสัมพันธ์และเชิญชวนสถานศึกษาเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดคลิปวิดีโอ ภายใต้หัวข้อ
“Sufficiency Living in a Changing World - พอเพียง: ทางรอดในวันที่โลกไม่เหมือนเดิม”

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาทุกเขต

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดจัดกิจกรรมการประกวดคลิปวิดีโอ ภายใต้หัวข้อ “Sufficiency Living in a Changing World - พอเพียง: ทางรอดในวันที่โลกไม่เหมือนเดิม” เพื่อส่งเสริมให้ผู้บริหาร ครู และนักเรียน ได้น้อมนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิตอย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับบริบทของโลกที่เปลี่ยนแปลงในสถานการณ์ปัจจุบัน

ในการนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ขอประชาสัมพันธ์ให้สถานศึกษาทุกแห่ง เสนอผลงานคลิปวิดีโอ ภายใต้หัวข้อ “Sufficiency Living in a Changing World - พอเพียง: ทางรอด ในวันที่โลกไม่เหมือนเดิม” โดยให้เสนอในรูปแบบ “ทีมโรงเรียน” ประกอบด้วย นักเรียน จำนวนไม่เกิน ๕ คน ครูที่ปรึกษาโครงการ จำนวนไม่เกิน ๓ คน และผู้บริหารสถานศึกษา ๑ คน รวมจำนวน ไม่เกิน ๙ คน/ ทีมโรงเรียน พร้อมจัดส่งหลักฐานประกอบตามรูปแบบที่กำหนด ภายในวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๙ รายละเอียดหลักเกณฑ์ การพิจารณาและแบบเสนอผลงานปรากฏตาม QR Code ท้ายหนังสือฉบับนี้ อนึ่ง สถานศึกษาที่ส่งผลงานเข้าร่วม ทุกแห่งจะได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมโครงการจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการแจ้งสถานศึกษาทุกแห่งในสังกัดต่อไป และขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายวิษณุ ทรัพย์สมบัติ)

ทราบ อนุญาต อนุมัติ
มอบ บริหารวิชาการ บริหารงานบุคคล
 บริหารงบประมาณ บริหารกิจการนักเรียน
 บริหารงานทั่วไป สำนักงานผู้อำนวยการ

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

๑. ทราบ
 ๒. สมควรมอบฝ่ายวิชาการ/กิจการนักเรียน
พิจารณา/ดำเนินการ
 ๓.
- 2 เม.ย. 2569

รองเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

- ทภม.
- ผอ.เขตสุพรรณบุรี
ท ภค ๖๗



สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
กลุ่มพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้
โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๓๗๕

<https://bit.ly/4t4YYE0>
รายละเอียด การเสนอผลงาน คลิปวิดีโอ

“เรียนดี มีคุณธรรม”

รับหนังสือ
3 เม.ย. 69

SUFFICIENCY LIVING IN A CHANGING WORLD

"พอเพียง... คือการรอดตัวในวันที่โลกไม่เหมือนเดิม"

ขอเชิญชวน "ทีมโรงเรียน" ร่วมส่งคลิปวิดีโอ
พหุศาสตร์ของเสนาบดีสถาบันคุณวุฒิแห่งเมืองพิจิตรในยุคที่โลกแปรปรวน
ส่งท้ายด้วยคำขวัญทีมโรงเรียน

นี่คือโอกาสของ "ทีมโรงเรียน"
ต่อยอดหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
จากความเข้าใจ ให้เป็นการลงมือทำ
และสื่อสารเสียงของนักเรียนสู่สังคม
ในวันที่โลกแปรปรวน



1. ทีมโรงเรียน...
2. ...
3. ...
4. ...
5. ...

06 - 25 เมษายน 2565



เกณฑ์-การส่งผลงาน
<https://bit.ly/4v4YYE0>

กิจกรรมประกวดคลิปวิดีโอ

“Sufficiency Living in a Changing World - พอเพียง: ทางรอดในวันที่โลกไม่เหมือนเดิม”

1. ความเป็นมา หลักการ และเจตนารมณ์ของโครงการ

ในปัจจุบัน โลกกำลังเผชิญกับความไม่แน่นอนจากสถานการณ์ความขัดแย้งระหว่างประเทศ ซึ่งส่งผลกระทบต่อระบบเศรษฐกิจ พลังงาน ทรัพยากร และค่าครองชีพของผู้นคนในวงกว้าง ขณะเดียวกันยังมี ความท้าทายในมิติอื่น ๆ ที่เชื่อมโยงกันอย่างซับซ้อน ไม่ว่าจะเป็นการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ภัยพิบัติทางธรรมชาติ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม รวมถึงการเปลี่ยนผ่านสู่สังคมดิจิทัล ซึ่งล้วนส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิตของผู้นคนในทุกระดับ

สถานการณ์ดังกล่าวสะท้อนให้เห็นว่า การดำเนินชีวิตในโลกยุคปัจจุบันจำเป็นต้องอาศัยความเข้าใจอย่างรอบด้าน และความสามารถในการปรับตัวและดำรงชีวิตอย่างสมดุล โดยเฉพาะในบริบทของประเทศไทย ซึ่งมีความหลากหลายทั้งด้านวิถีชีวิต สภาพแวดล้อม และวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่ ความตระหนักต่อความเปลี่ยนแปลงของโลกจึงไม่อาจแยกขาดจากความตระหนักต่อชีวิตจริงของตนเอง ครอบครัว ชุมชน และสังคมได้ เพราะโลกที่เปลี่ยนแปลงย่อมส่งผลกระทบต่อรูปแบบการดำรงชีวิต ความมั่นคง และคุณภาพชีวิตของผู้นคนอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ การเลือกแนวทางในการดำเนินชีวิตที่เหมาะสมจึงเป็นปัจจัยสำคัญที่จะช่วยให้บุคคลและชุมชนสามารถรับมือกับความเปลี่ยนแปลงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเป็นแนวทางสำคัญในการสร้างความสมดุลเพื่อเตรียมพร้อมต่อโลกที่เปลี่ยนแปลงดังกล่าว โดยมุ่งเน้นการดำเนินชีวิตอย่างพอประมาณ มีเหตุผล และมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี บนฐานของความรู้และคุณธรรม อันนำไปสู่ความสมดุลในการดำเนินชีวิต 4 มิติ ได้แก่ ด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านสิ่งแวดล้อม และด้านวัฒนธรรม ซึ่งแต่ละมิติล้วนสะท้อนบทบาทสำคัญต่อการดำรงชีวิตในด้านต่าง ๆ ที่เชื่อมโยงกัน ทั้งในมิติของการจัดการทรัพยากร การอยู่ร่วมกันในสังคม การดูแลสิ่งแวดล้อม และการยึดโยงกับวิถีชีวิตและวัฒนธรรม อันเป็นพื้นฐานของความมั่นคงในระยะยาว ความสมดุลทั้ง 4 มิตินี้ จึงมีความสำคัญยิ่งต่อการดำรงอยู่ในภาวะวิกฤต เพราะเป็นรากฐานของความมั่นคง ความยืดหยุ่น และความสามารถในการปรับตัว และดำเนินชีวิตให้ก้าวต่อไปได้อย่างมีทิศทาง มั่นคง และเหมาะสม พร้อมยืนหยัดอยู่ได้ท่ามกลางโลกที่ผันผวน

ดังนั้น การส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และเข้าใจหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ผ่านกระบวนการคิด วิเคราะห์ และการสร้างสรรค์สื่อ จะช่วยให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงแนวคิดดังกล่าวกับชีวิตจริง เห็นคุณค่า และนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสมในบริบทของตนเอง ครอบครัว และชุมชน ตลอดจนเกิดทักษะที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิตในโลกที่เปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.) จึงจัดกิจกรรมประกวดคลิปวิดีโอ ภายใต้หัวข้อ “Sufficiency Living in a Changing World - พอเพียง: ทางรอดในวันที่โลกไม่เหมือนเดิม” เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ถ่ายทอดมุมมอง แนวคิด และประสบการณ์เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง อันจะนำไปสู่การพัฒนาทักษะชีวิต ความคิดสร้างสรรค์ และความพร้อมในการดำรงชีวิตอย่างมั่นคงและยั่งยืนในอนาคต

2. วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมให้นักเรียน ครู ผู้บริหาร เข้าใจและตระหนักถึงการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในบริบทของโลกที่มีความเปลี่ยนแปลงและความไม่แน่นอน พร้อมทั้งสนับสนุนการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับชีวิตจริงของผู้เรียน ครอบครัว และชุมชน อันนำไปสู่การปรับตัวและการดำรงชีวิตได้อย่างเหมาะสมในสถานการณ์ที่เปลี่ยนแปลง รวมถึงเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ถ่ายทอดมุมมอง แนวคิด และประสบการณ์ผ่านการสร้างสรรค์สื่อคลิปวิดีโอ ตลอดจนพัฒนาทักษะการคิด วิเคราะห์ การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลอย่างเหมาะสม

3. เนื้อหาของผลงาน

ผลงานศิลปะวิดีโอควรสะท้อนมุมมอง แนวคิด หรือประสบการณ์เกี่ยวกับการดำเนินชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ภายใต้หัวข้อ “Sufficiency Living in a Changing World : พอเพียง: ทางรอดในวันที่โลกไม่เหมือนเดิม” โดยเนื้อหาควรเชื่อมโยงกับความเปลี่ยนแปลงหรือสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในโลกปัจจุบัน ซึ่งส่งผลต่อการดำเนินชีวิตในมิติต่าง ๆ ทั้งในมิติเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม หรือวิถีชีวิตในยุคดิจิทัล และสะท้อนให้เห็นความเข้าใจต่อหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในภาพรวม

ทั้งนี้ ผลงานควรแสดงให้เห็นการเชื่อมโยงหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงสู่การดำเนินชีวิตอย่างสมดุล ทั้งในด้านเศรษฐกิจ ด้านสังคม ด้านสิ่งแวดล้อม และด้านวัฒนธรรม สะท้อนกระบวนการ คิด-ตัดสินใจ-ลงมือปฏิบัติ ที่มีความพอประมาณ ความมีเหตุผล และการมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี บนพื้นฐานของ ความรู้และคุณธรรม สอดคล้องกับบริบทของนักเรียน ทั้งในระดับบุคคล ครอบครัว ชุมชน หรือสังคม

ทั้งนี้ ทีมโรงเรียน ผู้เสนอผลงาน สามารถนำเสนอเนื้อหาได้อย่างหลากหลาย ตามความสนใจ ความถนัด และบริบทของตนเอง โดยไม่จำกัดรูปแบบในการเล่าเรื่อง

4. แนวทางการนำเสนอผลงาน

ทีมโรงเรียนสามารถนำเสนอผลงานได้อย่างหลากหลายตามความคิดสร้างสรรค์ โดยไม่จำกัดรูปแบบ และเทคนิคในการผลิต ทั้งนี้ อาจนำเสนอในลักษณะของการเล่าเรื่อง การสัมภาษณ์ ละครสั้น สารคดีสั้น แอนิเมชัน การใช้ภาพนิ่งผสมภาพเคลื่อนไหว ตลอดจนรูปแบบสร้างสรรค์อื่น ๆ ตามความเหมาะสม

ผลงานควรมีความชัดเจนทั้งด้านเนื้อหาและการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดสาระสำคัญได้อย่างเข้าใจง่าย น่าสนใจ และเหมาะสมกับผู้รับชมทั่วไป

ทั้งนี้ สามารถจัดทำคลิปวิดีโอได้ ทั้งรูปแบบแนวตั้ง หรือ แนวนอน โดยมีคุณภาพของภาพและเสียงที่เหมาะสม และอยู่ในสภาพที่สามารถเผยแพร่ผ่านสื่อออนไลน์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

5. รูปแบบการเข้าร่วมและองค์ประกอบของทีมโรงเรียน

การส่งผลงาน ให้ดำเนินการในนาม “ทีมโรงเรียน” โดยกำหนดให้ 1 โรงเรียน สามารถส่งผลงานได้จำนวน 1 ทีม เท่านั้น

นักเรียนผู้จัดทำผลงาน เป็นนักเรียนระดับประถมศึกษา – มัธยมศึกษา สังกัด สพฐ. โดยไม่กำหนดระดับชั้น สามารถรวมกลุ่มเป็นทีมโดยมีสมาชิกต่างระดับชั้น (คณะชั้นปี) ได้ ภายใต้การดูแลของครูที่ปรึกษา

“ทีมโรงเรียน” ต้องมีองค์ประกอบ ดังนี้

- ผู้บริหารสถานศึกษา จำนวน 1 คน
- ครูที่ปรึกษากิจกรรม ไม่เกิน 3 คน
- นักเรียนผู้จัดทำผลงาน ไม่เกิน 5 คน

รวมจำนวนสมาชิกของ “ทีมโรงเรียน” ผู้เสนอผลงานทั้งหมด ไม่เกิน 9 คน

หมายเหตุ การมีส่วนร่วมในผลงาน

บุคคลอื่นนอกเหนือจากสมาชิกทีมโรงเรียน สามารถมีส่วนร่วมในผลงานได้

เช่น การเป็นนักแสดง ผู้ให้สัมภาษณ์ หรือผู้มีส่วนร่วมในฉากต่าง ๆ โดย ไม่จำกัดจำนวน

ทั้งนี้ บุคคลดังกล่าว จะไม่ถือเป็นสมาชิกทีมผู้ส่งผลงาน และ ไม่มีผลต่อการพิจารณาจำนวนสมาชิกทีม ตามเกณฑ์ที่กำหนด

ในกรณีที่มีการใช้บุคคลภายนอกหรือบุคคลในชุมชนร่วมปรากฏในคลิป ต้องได้รับความยินยอมจากบุคคลดังกล่าว และเป็นไปตามหลักจริยธรรมและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

6. เอกสารและหลักฐานประกอบการส่งผลงาน

ทีมโรงเรียนต้องจัดส่งเอกสารและหลักฐานประกอบการพิจารณา ดังนี้

6.1 คลิปวิดีโอผลงาน

ความยาว ไม่เกิน 2 นาที 30 วินาที และอยู่ในรูปแบบที่สามารถรับชมได้ชัดเจนผ่านสื่อออนไลน์

6.2 คำอธิบายประกอบผลงาน (ไม่มีแบบฟอร์มบังคับ)

ความยาวไม่เกิน 1 หน้า A4 (Font TH SarabunPSK 16 pt) โดยอธิบายให้เห็นอย่างชัดเจน ถึง

- แรงแบนดาลใจหรือที่มาของแนวคิดในการสร้างผลงาน
- แนวทางการประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการวางแผนและดำเนินการจัดทำผลงาน
- ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานในมิติเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม

6.3 หลักฐานการเผยแพร่ผลงาน

ประกอบด้วย

- ลิงก์ผลงานบนแพลตฟอร์มหลักที่ใช้พิจารณา ได้แก่ Facebook หรือ Youtube หรือ TikTok (ระบุเพียง 1 แพลตฟอร์ม) โดยตั้งค่าการเข้าถึงเป็นสาธารณะ (Public) และต้องระบุ Hashtag #SEP4School และ #โรงเรียนพอเพียงเพื่อความยั่งยืน ในรายละเอียดของโพสต์อย่างชัดเจน
- ภาพหน้าจอ (Screenshot) แสดงยอดเข้าชมหรือยอดกดถูกใจ ณ วันที่ส่งผลงาน โดยต้องปรากฏข้อมูลอย่างชัดเจน ได้แก่
 - ชื่อบัญชีหรือช่อง
 - ชื่อผลงาน
 - ตั้งค่าการเข้าถึงเป็นสาธารณะ (Public) เพื่อสามารถตรวจสอบจำนวนยอดเข้าชมหรือยอดกดถูกใจ (ไม่น้อยกว่า 50 ครั้ง)
 - ระบุ Hashtag #SEP4School และ #โรงเรียนพอเพียงเพื่อความยั่งยืน ที่ชัดเจน
 - วันที่บันทึกข้อมูล

ทั้งนี้ ให้ทีมโรงเรียนเป็นผู้จัดเตรียมและแนบหลักฐานดังกล่าว โดยคณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการตรวจสอบข้อมูลจากลิงก์ต้นทางเพิ่มเติมตามความเหมาะสม

6.4 การรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษา

การรับรองว่าผู้บริหารสถานศึกษาได้พิจารณาเนื้อหา และเห็นชอบให้เผยแพร่และเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรม (ตามแบบเสนอผลงาน ผ่านแบบฟอร์มออนไลน์)

7. วิธีการส่งผลงาน

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมต้องส่งผลงานผ่านระบบออนไลน์ โดยกรอกแบบเสนอผลงาน ผ่านแบบฟอร์มออนไลน์ ช่องทางที่กำหนด รายละเอียด ดังนี้

- กรอกข้อมูลทีมโรงเรียน รายละเอียดผลงาน
- แนบลิงก์คลิปวิดีโอจากแพลตฟอร์มหลักที่ใช้พิจารณา
 - อัปโหลดเอกสารประกอบการพิจารณาผลงาน ได้แก่ คำอธิบายประกอบผลงาน และ ภาพหน้าจอแสดงจำนวนยอดเข้าชมหรือยอดกดถูกใจ
- ผู้บริหารสถานศึกษาแสดงความเห็นชอบให้เผยแพร่และเสนอผลงานเข้าร่วมกิจกรรม



กำหนดส่งผลงาน ภายในวันที่ 25 เมษายน 2569
ทั้งนี้ จะไม่พิจารณาผลงานที่ส่งภายหลังระยะเวลาที่กำหนด

<https://bit.ly/4d4YED>
ช่องทางการส่งผลงาน
ผ่านแบบฟอร์มออนไลน์

8. เกณฑ์การพิจารณาผลงาน

ใช้เกณฑ์การพิจารณา ดังนี้

เกณฑ์ที่ 1 เนื้อหาของผลงาน

- เนื้อหาของผลงานต้องสะท้อนการประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงอย่างถูกต้อง เหมาะสม และสร้างสรรค์ โดยแสดงให้เห็นความเข้าใจในหลักความพอประมาณ ความมีเหตุผล และการมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี บนพื้นฐานของความรู้และคุณธรรม

ทั้งนี้ เนื้อหาต้องไม่ขัดต่อกฎหมาย ความสงบเรียบร้อย หรือศีลธรรมอันดีของสังคม

เกณฑ์ที่ 2 การเผยแพร่ผลงาน

- ผลงานต้องได้รับการเผยแพร่ผ่านแพลตฟอร์มออนไลน์อย่างน้อย 1 แพลตฟอร์ม โดยให้ทีมโรงเรียน เลือกใช้แพลตฟอร์มหลักเพียง 1 แพลตฟอร์ม สำหรับการพิจารณา

- ผลงานต้องตั้งค่าการเข้าถึงเป็นสาธารณะ (Public) และต้องระบุ Hashtag #SEP4School และ #โรงเรียนพอเพียงเพื่อความยั่งยืน ในรายละเอียดของโพสต์อย่างชัดเจน

- ผลงานต้องมียอดการเข้าชมหรือยอดการมีส่วนร่วมตามเกณฑ์ขั้นต่ำ ยอดเข้าชม (View) ไม่น้อยกว่า 50 ครั้ง หรือ ยอดกดถูกใจ (Like) ไม่น้อยกว่า 50 ครั้ง

ทั้งนี้ จะไม่นับรวมยอดจากหลายแพลตฟอร์ม และหากตรวจพบการใช้วิธีการเพิ่มยอดแบบไม่เป็นธรรม เช่น การใช้ระบบอัตโนมัติ (Bot) การปั่นยอด หรือวิธีการอื่นใดที่ไม่เป็นไปตามธรรมชาติ คณะกรรมการมีสิทธิ์ ตัดสิทธิ์การเข้าร่วมทันที

เกณฑ์ที่ 3 คำอธิบายประกอบผลงาน (ไม่มีแบบฟอร์มบังคับ)

ผู้เข้าร่วมต้องจัดทำคำอธิบายประกอบผลงาน ความยาวไม่เกิน 1 หน้า A4 โดยอธิบายให้เห็นอย่างชัดเจนถึง (1) แรงบันดาลใจหรือที่มาของแนวคิดในการสร้างผลงาน (2) แนวทางการประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในการวางแผนและดำเนินการจัดทำผลงาน และ (3) ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานในมิติเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม วัฒนธรรม

เกณฑ์ที่ 4 การรับรองจากสถานศึกษา

ผลงานต้องได้รับการรับรองจากผู้บริหารสถานศึกษา โดยแสดงความเห็นชอบว่าเนื้อหาและการนำเสนอ มีความเหมาะสม ไม่ขัดต่อกฎหมาย ระเบียบ และจริยธรรมของสังคม ก่อนการเผยแพร่สู่สาธารณะ โดยรับรอง ผ่านแบบฟอร์มออนไลน์

9. ระดับรางวัลและเกณฑ์การได้รับเกียรติบัตร

การมอบเกียรติบัตรแบ่งออกเป็น 2 ระดับ ดังนี้

1. ระดับเข้าร่วมกิจกรรม

มอบให้แก่ทีมโรงเรียนที่ส่งผลงานครบถ้วนตามเงื่อนไขที่กำหนด และผ่านการตรวจสอบเอกสาร

2. ระดับติดตามเกณฑ์

มอบให้แก่ทีมโรงเรียนที่มีผลงานครบถ้วน และ ผ่านเกณฑ์การพิจารณาทั้ง 4 ข้อ ตามที่กำหนด

หมายเหตุ

- หากผลงานไม่ผ่าน เกณฑ์ที่ 1 เนื้อหาของผลงาน แม้จะผ่านเกณฑ์ข้ออื่น ให้ถือว่าได้รับรางวัล ระดับเข้าร่วมกิจกรรม เท่านั้น
- ผลงานที่ไม่ผ่านเกณฑ์การพิจารณาครบทั้ง 4 ข้อ จะไม่ได้รับการพิจารณาในระดับติดตามเกณฑ์

10. ข้อกำหนดและข้อพึงระวังเกี่ยวกับผลงาน

- ผลงานที่ส่งเข้าร่วมต้องเป็นผลงานที่ทีมโรงเรียน ผู้เสนอผลงาน จัดทำขึ้นเอง และไม่เป็นผลงานที่ทำซ้ำ ดัดแปลง หรือเคยได้รับรางวัลจากเวทีอื่นมาก่อน

- เนื้อหา ตัวละคร ภาพ เสียง ดนตรี หรือองค์ประกอบใด ๆ ที่ใช้ในการผลิตผลงาน ต้องไม่ละเมิด ทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น และต้องไม่ละเมิดสิทธิส่วนบุคคล

- ผลงานต้องไม่เข้าข่ายการกระทำที่ขัดต่อกฎหมาย ระเบียบ หรือศีลธรรมอันดีของสังคม รวมถึงต้องไม่มี เนื้อหาที่ก่อให้เกิดความขัดแย้งหรือแตกแยกในสังคม พาดพิงทางการเมืองอย่างไม่เหมาะสม ใช้ถ้อยคำหรือภาพ ที่ไม่สุภาพ หยาดคาย หรือไม่เหมาะสม ตลอดจนไม่ขัดต่อวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม หรือศาสนา

- ทีมโรงเรียน ผู้เสนอผลงาน สามารถใช้เทคโนโลยีดิจิทัลหรือปัญญาประดิษฐ์ (AI) เป็นส่วนหนึ่งในกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ ต้องเป็นการใช้เพื่อสนับสนุนกระบวนการคิด การเรียนรู้ และการสื่อสารของผู้เรียน ไม่ใช่การสร้างผลงานทั้งหมดโดยปราศจากการมีส่วนร่วมของผู้เรียน โดย หากมีการใช้ AI ในการผลิตผลงาน ทีมโรงเรียน ผู้เสนอผลงานต้องระบุให้ชัดเจนในคำอธิบายประกอบผลงานว่า ใช้ AI ในขั้นตอนใด และมีบทบาทอย่างไรในการสร้างสรรค์ผลงาน

ทั้งนี้ คณะกรรมการจะพิจารณาให้ความสำคัญกับกระบวนการคิดและการประยุกต์ใช้หลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียงของทีมโรงเรียน ผู้เสนอผลงานเป็นสำคัญ

11. ข้อกำหนดด้านลิขสิทธิ์และสิทธิการเผยแพร่

- ผลงานที่ส่งเข้าร่วมประกวด ทีมโรงเรียน ผู้เสนอผลงานต้องรับรองว่าเป็นเจ้าของผลงาน และมีสิทธิ ในการใช้เนื้อหา ภาพ เสียง ดนตรี หรือองค์ประกอบต่าง ๆ ที่ใช้ในการผลิตผลงานอย่างถูกต้องตามกฎหมาย

- ในกรณีที่มีการใช้เพลง ดนตรี หรือสื่ออื่น ๆ ที่มีลิขสิทธิ์ ต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ หรือเป็น สื่อที่ไม่ติดลิขสิทธิ์ และต้องระบุแหล่งที่มาอย่างเหมาะสม

- ผู้จัดกิจกรรม (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน) มีสิทธิในการนำผลงานที่ส่งเข้าร่วมไปใช้ เพื่อการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ หรือประโยชน์ทางการศึกษาในรูปแบบต่าง ๆ ได้ โดยไม่ต้องขออนุญาตเพิ่มเติม ทั้งนี้ จะระบุที่มาของผลงานและให้เครดิตแก่ทีมโรงเรียนผู้เสนอผลงานตามความเหมาะสม

12. เงื่อนไขการพิจารณาและการตัดสินสิทธิ์

หากตรวจพบว่าผลงานไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขที่กำหนด เช่น การละเมิดลิขสิทธิ์ การใช้ เนื้อหาที่ไม่เหมาะสม หรือผลงานไม่ได้จัดทำโดยสมาชิกทีมโรงเรียน ผู้เสนอผลงาน คณะกรรมการมีสิทธิ์ตัดสินสิทธิ์ การเข้าร่วมกิจกรรมได้ทันที

ในกรณีที่ตรวจพบภายหลังการประกาศผล คณะกรรมการมีสิทธิ์เพิกถอนผลการพิจารณา และเรียกคืน รางวัลหรือเกียรติบัตรได้ตามความเหมาะสม

คำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด