



ที่ อว ๐๖๒๙.๓/๖๕๖

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา  
ถนนปรีดิพนมยงค์ ตำบลประตูชัย  
อำเภอพระนครศรีอยุธยา  
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๓๓๐๐๐

๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๙

เรื่อง ขออนุญาตให้นักเรียนในสังกัดเข้าร่วมกิจกรรมและฝึกซ้อมดนตรี

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน เฉลิมสร้างศรีอุปถัมภ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการฝึกซ้อมและรายละเอียดโครงการฯ จำนวน ๑ ชุด

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้จัดตั้งวงดนตรี บิ๊กแบนด์แห่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา (ARU Bigband Jazz) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมทักษะการ แสดงดนตรี พัฒนาศักยภาพ และเพิ่มสมรรถนะทางดนตรีให้แก่เยาวชนผ่านประสบการณ์ตรงจากวิทยากรผู้เชี่ยวชาญ ตลอดจนเป็นการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะดนตรีเพื่อสร้างความเข้มแข็งและยั่งยืนให้แก่ชุมชนในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ในการนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้ดำเนินการคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถทางด้าน ดนตรีในพื้นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยาเพื่อเข้าร่วมเป็นสมาชิกวงดนตรีดังกล่าวเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว ปรากฏว่า (เด็กชาย / เด็กหญิง / นาย / นางสาว) ..... นักเรียนในสังกัดของท่าน เป็นผู้ผ่านการคัดเลือกและ ได้เข้าเป็นสมาชิกของวงบิ๊กแบนด์ (ARU Bigband Jazz)

เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาศักยภาพและการเตรียมความพร้อมในการจัดแสดงดนตรี คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่านโปรดอนุญาตให้นักเรียนในสังกัดของท่าน เข้าร่วม กิจกรรม การฝึกซ้อมดนตรี และการแสดงดนตรีแจ๊ส ตามกำหนดการของโครงการฯ ในระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๙ และร่วมการแสดงในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๙ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณในความร่วมมือมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

- ๑. ครุ เบิ
  - ๒. สมควรมอบฝ่าย.....
  - พิจารณา/ดำเนินการ
  - ๓. ....
- ..... 26 มิ.ย. 2569

ครูวิชาญ กำเนิดทรงแก้ว

*ศาสตราจารย์ ดร.ภาคิน โชติเวทย์ศิลป์*

(รองศาสตราจารย์ ดร.ภาคิน โชติเวทย์ศิลป์)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

- ทรม

- สมชาย งามเลิศ

ฝ่ายครุ

- มอบ  บริหารวิชาการ  อนุมัติ
- บริหารงบประมาณ  บริหารงานบุคคล
- บริหารงานทั่วไป  บริหารกิจการนักเรียน
- สำนักงานผู้อำนวยการ

สำนักงานคณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

โทร ๐๓๕-๒๗๖๕๕๕ ต่อ ๔๕๐๐

อาจารย์ผู้ดูแลโครงการ: ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รุจิภาส ภูธนัญญณ์ภักดิ์ โทร ๐๙ ๔๕๑๙ ๑๕๖๕

# กำหนดการฝึกซ้อมและการแสดงคอนเสิร์ต วง ARU Bigband Jazz

เนื่องในโอกาสวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ประจำปี ๒๕๖๔

รายละเอียดโครงการ: วงบิ๊กแบนด์แจ๊สแห่งมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา (ARU Bigband Jazz)

จำนวนสมาชิก: นักดนตรีรวม ๒๔ คน (จากการรวมตัวของเยาวชนและนักศึกษาเข้าร่วมแสดงกว่า ๘ สถาบันการศึกษา)

## วันจันทร์ที่ 29 มิถุนายน 2569 | ฝึกซ้อมรวม (Rehearsal Day 1)

### กิจกรรม / รายละเอียดการฝึกซ้อม

13.00 - 17.00 น.

#### ฝึกซ้อมเทคนิคและการบรรเลงบทเพลงแจ๊สมาตรฐาน (Jazz Standards & Repertoire)

- Estate — Bruno Martino
- C-Jam Blues — Duke Ellington
- Sway (Quién Será) — Pablo Beltrán Ruiz / Norman Gimbel
- Birk's Works — Dizzy Gillespie
- Bésame Mucho — Consuelo Velázquez
- Tico's South Side Rumba — Michele Fernández

## วันอังคารที่ 30 มิถุนายน 2569 | ฝึกซ้อมรวมและบันทึกวีดีโอ (Rehearsal & VDO Recording)

### กิจกรรม / รายละเอียดการฝึกซ้อม

09.00 - 12.00 น.

#### ฝึกซ้อมการบรรเลงอัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์

- พระมหากงค — บทเพลงพระราชนิพนธ์ (ทำนอง: เอื้อ สุนทรสนาน)
- สายฝน (Falling Rain) — บทเพลงพระราชนิพนธ์
- ยิ้มสู้ (Smiles) — บทเพลงพระราชนิพนธ์
- ยามเย็น (Love at Sundown) — บทเพลงพระราชนิพนธ์
- ใกล้รุ่ง (Near Dawn) — บทเพลงพระราชนิพนธ์
- ในดวงใจนิรันดร์ (Still on My Mind) — บทเพลงพระราชนิพนธ์

12.00 - 13.00 น.

พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 - 16.30 น.

#### ฝึกซ้อมรวมบทเพลงประจำโครงการ (Ensemble Rehearsal)

บทเพลงมาตรฐาน (Jazz Standards & Repertoire) และบทเพลงพระราชนิพนธ์ทั้งหมด (รวม ๑๒ บทเพลง)

16.30 - 18.00 น.

พักรับประทานอาหารเย็น

18.00 น.

#### ฝึกซ้อม ณ สถานที่จัดแสดงจริง (Sound Check & Blockings)

นัดหมายสมาชิกวงและพิธีกรเข้าประจำตำแหน่ง ทดสอบระบบเสียงบนเวทีจริง ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยฯ

18.30 - 20.00 น.

#### บันทึกวีดีโอการแสดงจริง (VDO Recording Session)

ทำการบันทึกเทปภาพและระบบเสียงการแสดงเต็มรูปแบบ ณ สถานที่จริง (ไม่มีผู้ชมภายในหอประชุม)

\*ร่วมปฏิบัติหน้าที่ร่วมกันทั้ง วง ARU Bigband Jazz และพิธีกรดำเนินรายการ

## วันพุธที่ 1 กรกฎาคม 2569 | วันแสดงคอนเสิร์ตจริง (Concert Day)

เวลา

รายละเอียดลำดับพิธีการและการแสดงคอนเสิร์ต

09.00 - 10.15 น.

### การแสดงคอนเสิร์ตวงบิ๊กแบนด์ (ARU Bigband Jazz Live Concert)

เนื่องในโอกาสวันสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

#### ลำดับบทเพลงจัดบรรเลงเรียงตามลำดับ (Concert Setlist):

1. พระมหานงค (บทเพลงพระราชนิพนธ์ / ทำนอง: เจ้า สุนทรสนาน)
2. Tico's South Side Rumba (Michele Fernández)
3. ใกล้รุ่ง (Near Dawn) (บทเพลงพระราชนิพนธ์)
4. C-Jam Blues (Duke Ellington)
5. สายฝน (Falling Rain) (บทเพลงพระราชนิพนธ์)
6. Sway (Quién Será) (Pablo Beltrán Ruiz / Norman Gimbel)
7. ยิ้มสู้ (Smiles) (บทเพลงพระราชนิพนธ์)
8. Birk's Works (Dizzy Gillespie)
9. ยามเย็น (Love at Sundown) (บทเพลงพระราชนิพนธ์)
10. Bésame Mucho (Consuelo Velázquez)
11. ใจดวงใจนิรันดร์ (Still on My Mind) (บทเพลงพระราชนิพนธ์)
12. Estate (Bruno Martino)

#### หมายเหตุเพิ่มเติม:

- **กลุ่มเป้าหมายและผู้ชม:** คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา ตลอดจนผู้สนใจเข้าร่วมชมการแสดงทั้งสิ้น ประมาณการกว่า 450 คน (ผ่านช่องทาง On-site ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยฯ และระบบถ่ายทอดสดออนไลน์)

รายชื่อนักเรียนที่ผ่านการคัดเลือกและได้เข้าเป็นสมาชิกของวงบิ๊กแบนด์ (ARU Bigband Jazz)  
โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์

\*\*\*\*\*

- |                               |                                  |
|-------------------------------|----------------------------------|
| 1. นางสาวชมพูนุช หั นประโยชน์ | นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/7  |
| 2. เด็กหญิงภรภัทร สงวนวัฒนา   | นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/16 |
| 3. นางสาวสุพิชญา โพลงเงิน     | นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/9  |
| 4. นางสาววิภัสสร ศรีรัตน์     | นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/7  |
| 5. เด็กหญิงมนัสนันท์ บุญธรรม  | นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/7  |
| 6. นางสาวกชพร สิงห์คำโล       | นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5/7  |