

# ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๓๑๘/ว ๒๒๖๓



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์  
เลขรับ.....1599  
วันที่.....24 ก.ค. 2569  
เวลา.....

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา  
พระนครศรีอยุธยา ถนนอยุธยา-อ่างทอง  
อำเภอพระนครศรีอยุธยา อย. ๑๓๐๐๐

๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ประชาสัมพันธ์โครงการประกวดการแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. กำหนดการ

จำนวน ๑ ฉบับ

๒. รายละเอียดโครงการฯ

จำนวน ๑ ชุด

๓. โปสเตอร์ประชาสัมพันธ์

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ดำเนินการจัดโครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ "เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม" ประกอบด้วย ๒ กิจกรรม ได้แก่ ๑) การประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์ "Youth's Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน" ๒) การประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง "Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม" พร้อมทั้งจัดอบรมเทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้น และองค์ความรู้สถานการณ์ของสิ่งแวดล้อม เพื่อพัฒนานักเรียนและบุคลากรทางการศึกษาให้ตระหนักถึงคุณค่าของสิ่งแวดล้อม การใช้เทคโนโลยี และความคิดสร้างสรรค์

ในการนี้ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา จึงขอประชาสัมพันธ์โครงการประกวดการแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน มายังสถานศึกษาในสังกัด เพื่อเชิญชวนนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ปีที่ ๑-๖ ที่สนใจเข้าร่วมโครงการฯ ภายใต้หัวข้อ "เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม" และเข้าร่วมอบรมเทคนิคการผลิตภาพยนตร์ และองค์ความรู้สถานการณ์ของสิ่งแวดล้อม ระหว่างวันที่ ๑-๒ สิงหาคม ๒๕๖๙ ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting) โดยสามารถศึกษารายละเอียดและสมัครเข้าร่วมโครงการได้ที่เว็บไซต์ <https://eesd-obec.org/> รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓. ....

ขอแสดงความนับถือ

ทราบ ☐ อนุมัติ

มอบ ☐ บริหารวิชาการ

☐ อนุมัติ

☐ บริหารงบประมาณ

☐ บริหารงานบุคคล

☐ บริหารงานทั่วไป

☐ บริหารกิจการนักเรียน

☐ ....

☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

(นางเพ็ญศรี แสนเกา)

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

- ทราบ

- ลงนาม/ลงนาม/ลงนาม

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา โทร ๐ ๓๕๘๘ ๑๒๒๐

นายปณิธิ แก้วนาคนาว ๐๘ ๘๗๗๒ ๔๗๒๐

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑-๓

รับแล้ว

3 ก.ค. 69

กำหนดการ

การอบรมเทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้น และองค์ความรู้สถานการณ์ของสิ่งแวดล้อม ภายใต้ โครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการ  
 เชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรับผิดชอบต่อสิ่งแวดล้อม”  
 ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ สิงหาคม ๒๕๖๔ ผ่านระบบออนไลน์ (Zoom Meeting)

| วันที่    | เวลา                  |                       |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                 | ๑๖.๐๐ - ๑๖.๓๐ น.                                                                                                                                                                     |
|-----------|-----------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           | ๘.๓๐ - ๘.๔๕ น.        | ๘.๔๕ - ๙.๐๐ น.        | ๙.๐๐ - ๑๐.๓๐ น.                                                                                                                                                                 | ๑๐.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.                                                                                                                                                                | ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                      |
| ๑ ส.ค. ๖๔ | ลงทะเบียน<br>พิธีเปิด | พิธีเปิด              | การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)<br>โดย ดร.สนธยา กริชนวรักษ์<br>ผู้อำนวยการสถาบันการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ                                                        | โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)<br>โดยคุณภัทรินทร์ คณะมี<br>นักวิชาการสาธารณสุขชำนาญการ และคุณภาวินี ชวยยก<br>นักวิชาการสาธารณสุขปฏิบัติการ                      | การจัดการขยะ<br>โดยคุณกวีณา ศรีโรจน์<br>ผู้จัดการอาวุโส<br>สถาบันการจัดการบรรจุภัณฑ์และรีไซเคิล<br>เพื่อสิ่งแวดล้อม<br>สภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย                               | การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทยและความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)<br>โดยคุณทิวรัตน์ เถลิงเกียรติสิลา<br>ผู้เชี่ยวชาญด้านความหลากหลายทางชีวภาพด้านการประเมินน้ำจืด |
| ๒ ส.ค. ๖๔ | ลงทะเบียน<br>พิธีเปิด | ลงทะเบียน<br>พิธีเปิด | เทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้น<br>อาจารย์รพพงษ์ ปลอดมุสิก<br>รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา<br>คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต<br>และนายพงศกร จักรแก้ว<br>ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ | เทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้น<br>อาจารย์รพพงษ์ ปลอดมุสิก<br>รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา<br>คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต<br>และนายพงศกร จักรแก้ว<br>ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ | เทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้น<br>อาจารย์รพพงษ์ ปลอดมุสิก<br>รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา<br>คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต<br>และนายพงศกร จักรแก้ว<br>ผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์ | พิธีปิด                                                                                                                                                                              |

หมายเหตุ

เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.  
 กำหนดการนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

QR-Code ห้องประชุมออนไลน์

Meeting ID: 934 2846 8424

Passcode: 638762

พบปัญหาติดต่อกลุ่มโครงการพิเศษ

โทร. 0 2288 5897





กรมควบคุมโรค  
Department of Disease Control

โครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน  
ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม”

กิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์

“Youth’s Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน”

๑. การประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์ “Youth’s Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน”  
แบ่งออกเป็น ๔ ประเด็นหัวข้อ ดังนี้

#### ๑.๑ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)

##### คำนิยาม

การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์ที่สะท้อนถึงผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศต่อสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ และมนุษย์ ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงการเรียนรู้ ทำความเข้าใจสาเหตุและผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การตระหนักและใส่ใจต่อปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน ตลอดจนการร่วมมือกันปรับเปลี่ยนพฤติกรรมหรือดำเนินกิจกรรมที่ช่วยลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

#### ๑.๒ การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทยและความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)

##### คำนิยาม

การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทย และความหลากหลายทางชีวภาพ หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์ที่นำเสนอความสำคัญของการอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ท้องทะเลไทย รวมถึงการรักษาความหลากหลายทางชีวภาพทั้งในระบบนิเวศทางทะเลและระบบนิเวศบนบก ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงการทำความเข้าใจบทบาทของแนวปะการังและสิ่งมีชีวิตในระบบนิเวศทางทะเลการตระหนักและใส่ใจต่อภัยคุกคามที่ส่งผลกระทบต่อทรัพยากรทางทะเล ตลอดจนการร่วมกันอนุรักษ์ ดูแล และใช้ประโยชน์จากทรัพยากรอย่างมีความรับผิดชอบ เพื่อคงความสมดุลของธรรมชาติและความหลากหลายทางชีวภาพอย่างยั่งยืน

๑.๓ การจัด...

### ๑.๓ การจัดการขยะ (Waste Management)

#### คำนิยาม

การจัดการขยะ หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์ ที่สะท้อนถึงปัญหาการจัดการขยะ ในสังคมและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงการทำความเข้าใจสาเหตุ และผลกระทบของปัญหาขยะ การตระหนักและใส่ใจต่อการใช้ทรัพยากรและการทิ้งขยะในชีวิตประจำวัน ตลอดจนการร่วมกันปฏิบัติในการลด คัดแยก และจัดการขยะอย่างเหมาะสม เพื่อสร้างสังคมที่สะอาดและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การดูช่องเล่าเรื่องควรเสนอวิธีการจัดการขยะที่สร้างสรรค์และเป็นไปได้จริง รวมทั้งสะท้อนถึงความเข้าใจในแนวทางการแก้ไขปัญหาเพื่อสร้างสังคมที่ยั่งยืน

### ๑.๔ โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)

#### คำนิยาม

โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (en-ironmental disease) หมายถึง การสร้างสรรค์ผลงาน ภาพยนตร์ ที่สะท้อนถึงมลพิษในสิ่งแวดล้อมที่จะก่อให้เกิดผลกระทบต่อสุขภาพประชาชนที่อาศัยในพื้นที่ ผู้เข้าประกวดควรนำเสนอข้อมูลและข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสาเหตุของมลพิษที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ การตระหนัก และใส่ใจต่อผลกระทบของมลพิษต่อชีวิตและชุมชน ตลอดจนการร่วมมือกันป้องกัน ลด และแก้ไขปัญหา มลพิษเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีและส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืน

### ๒. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๔ – ธันวาคม ๒๕๖๔

| ที่ | รายการ                                                                                                                         | ช่วงระยะเวลา                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ๑   | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ประชาสัมพันธ์การรับสมัคร/เขตพื้นที่ การศึกษาประชาสัมพันธ์ การรับสมัครให้โรงเรียนในสังกัด | เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๔ – เดือนสิงหาคม ๒๕๖๔     |
| ๒   | อบรมให้ความรู้เทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้นและองค์ความรู้สถานการณ์ ของสิ่งแวดล้อม ผ่านระบบออนไลน์                                  | เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๔                         |
| ๓   | โรงเรียนส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด ผ่านช่องทางออนไลน์                                                                           | ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ เวลา ๒๔.๐๐ น. |
| ๔   | คณะกรรมการพิจารณาก่อนกรองผลงานรอบการรับรู้และการมีส่วนร่วม                                                                     | เดือนกันยายน ๒๕๖๔                         |
| ๕   | คณะกรรมการพิจารณาก่อนกรองผลงานรอบคัดเลือก                                                                                      |                                           |
| ๖   | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศผลงานที่ผ่านการคัดเลือก                                                             | เดือนตุลาคม ๒๕๖๔                          |
| ๗   | คณะกรรมการพิจารณาผลงานรอบตัดสิน                                                                                                | เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๔                       |
| ๘   | ประกาศผลการประกวด                                                                                                              | ภายในเดือนธันวาคม ๒๕๖๔                    |

๓. ประเภท...

### ๓. ประเภทการประกวด

นักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แบ่งเป็นประเภทการประกวด ดังนี้

๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา และสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

๓.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

### ๔. รายละเอียดการสมัครและการส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด

๔.๑ โรงเรียนที่ส่งนักเรียนสมัครเข้าร่วมการประกวดต้องเป็นโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเท่านั้น

๔.๒ โรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมการประกวดได้ทุกประเด็นตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้ โดยผู้เข้าร่วมการประกวดเป็นบุคคลเดียวกันได้

๔.๓ ในทีมต้องเป็นนักเรียนโรงเรียนเดียวกันตามประเภทการประกวด ประกอบด้วย นักเรียน ไม่เกิน ๕ คน และครูผู้ควบคุมทีม ไม่เกิน ๒ คน

๔.๔ กำหนดเปิดรับสมัครพร้อมส่งผลงาน ผ่านช่องทางออนไลน์ ที่เว็บไซต์ <https://eesd-obec.org> ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ เวลา ๒๔.๐๐ น.

#### ๔.๕ ขั้นตอนการสมัครและการส่งผลงาน

๔.๕.๑ โรงเรียนกรอกรายละเอียดในใบสมัครให้ถูกต้องครบถ้วน และผู้บริหารสถานศึกษาลงนามรับรองพร้อมทั้งประทับตราโรงเรียน

๔.๕.๒ โรงเรียนจัดทำภาพยนตร์สั้นและต้องอัปโหลดผลงานภาพยนตร์สั้นลงบนแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) จำนวน ๑ แพลตฟอร์ม เท่านั้น เช่น Facebook, YouTube, Instagram หรือ TikTok เป็นต้น และต้องตั้งค่าการเข้าถึงให้สามารถรับชมผลงานได้ หากคณะกรรมการไม่สามารถเข้าถึงหรือเปิดรับชมผลงานได้ จะถือว่าผลงานไม่เป็นไปตามหลักเกณฑ์และถูกตัดสิทธิ์การประกวด

๔.๕.๓ สมัครเข้าร่วมการประกวดที่เว็บไซต์ <https://eesd-obec.org> โดยกรอกรายละเอียดในขั้นตอนการสมัครให้ครบถ้วน พร้อมแนบลิงก์ (Link) หรือ URL ของผลงานภาพยนตร์สั้นที่เผยแพร่บนแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) รวมทั้งแนบไฟล์ใบสมัครและแนบไฟล์ การนำเสนอแนวคิดและโครงเรื่อง (Story Board) ๓ - ๕ หน้า (กระดาษ A๔) ที่มีรายละเอียดครบถ้วน ภายในช่วงเวลาที่เปิดรับสมัครเท่านั้น

๔.๕.๔ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ไม่รับใบสมัครในช่องทางอื่นทุกกรณี

๔.๕.๖ หากต้องการแก้ไขรายละเอียดใด โรงเรียนต้องกรอกรายละเอียดในเว็บไซต์สมัครเข้ามาใหม่ และ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะพิจารณาผลงานที่สมัครเข้ามาตามเวลาสุดท้าย

๔.๕.๗ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะพิจารณาผลงานที่มีรายละเอียดครบถ้วนและเป็นไปตามเงื่อนไขการสมัคร

๔.๗ การเปลี่ยนตัว...

## ๔.๗ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด ครู/นักเรียน

๔.๗.๑ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด กรณีส่งผลงานเข้าประกวดแล้ว หากจะมีการเปลี่ยนตัวจะต้องมีหนังสือขอเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด โดยผู้อำนวยการโรงเรียนเป็นผู้ลงนามอนุญาต พร้อมทั้งส่งหนังสือมายังกลุ่มโครงการพิเศษ สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

๔.๗.๒ การเพิ่มผู้เข้าประกวด กรณีส่งผลงานเข้าประกวดแล้ว และมีผู้เข้าประกวดไม่ครบตามจำนวนสูงสุดที่กำหนดในรายละเอียดการสมัครเข้าประกวด โรงเรียนสามารถเพิ่มผู้เข้าประกวดได้ แต่ต้องไม่เกินจำนวนผู้เข้าประกวดรายละเอียดการสมัครเข้าประกวด

## ๕. ลักษณะผลงานภาพยนตร์สั้น

๕.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานแต่ลิขสิทธิ์ของผลงานยังเป็นของผู้ส่งเข้าประกวด

๕.๒ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีสิทธิ์นำผลงานที่ส่งเข้าประกวดเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในกิจกรรมต่าง ๆ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยไม่ต้องเสียค่าลิขสิทธิ์แก่เจ้าของลิขสิทธิ์ โดยจะระบุชื่อเจ้าของผลงานทุกครั้งที่นำออกเผยแพร่

๕.๓ ต้องเป็นผลงานที่ทำขึ้นมาใหม่เท่านั้น ไม่ลอกเลียนแบบ และไม่เคยผ่านการแข่งขัน ประกวดในรายการใด หรือเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชนมาก่อน

๕.๔ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับประเด็นหัวข้อที่เลือก โดยมีความยาว ๕ นาที (รวม Title และ End Credit)

๕.๕ การผลิตผลงานไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ สไตล์ เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต การตัดต่อ ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว คอมพิวเตอร์กราฟิก แอนิเมชัน ดนตรีประกอบ หรือองค์ประกอบอื่นที่เกี่ยวข้อง โดยผู้ส่งผลงานสามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ รวมถึงสามารถใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานในส่วนของการพัฒนาแนวคิด การออกแบบภาพประกอบ คอมพิวเตอร์กราฟิก แอนิเมชัน เสียง ดนตรี หรือองค์ประกอบอื่นที่เกี่ยวข้องได้ตามความเหมาะสม ทั้งนี้ การดำเนินเรื่องและการแสดงหลักของภาพยนตร์ต้องใช้บุคคลจริงเป็นผู้แสดงและสื่อสารเนื้อหา โดยไม่อนุญาตให้ใช้ AI สร้างหรือจำลองตัวละคร นักแสดง หรือผู้ดำเนินเรื่องหลักทดแทนบุคคลจริงตลอดทั้งเรื่อง ผลงานต้องสอดคล้องกับหัวข้อการประกวด และองค์ประกอบต่าง ๆ ที่นำมาใช้ในผลงานต้องไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาหรือลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น หากปรากฏภายหลังว่ามีการละเมิดกฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ ผู้ส่งผลงานจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นเอง รวมถึงอาจถูกดำเนินคดีทั้งทางแพ่งและทางอาญา และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานขอสงวนสิทธิ์ในการตัดสิทธิ์การประกวด โดยจะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น

๕.๖ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องมีเนื้อหา ภาพ และเสียงที่มีความเหมาะสม ไม่มีความรุนแรงสร้างความเกลียดชัง ลามกอนาจาร ส่อเสียด หรือหมิ่นบุคคล องค์กรและสถาบันต่าง ๆ ตลอดจนไม่ขัดแย้งต่อขนบธรรมเนียมประเพณี ศีลธรรม จริยธรรมของหลักศาสนาใด ๆ

๕.๗ ความละเอียดของภาพยนตร์ไม่ต่ำกว่า HD (๑๒๘๐ x ๗๒๐ pixels) ถึง ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ pixels

๕.๘ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องปฏิบัติตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (Personal Data Protection Act: PDPA)

## ๖. วิธีการ...

## ๖. วิธีการประกวด

- ๖.๑ คัดเลือกโดยคณะกรรมการแต่งตั้งจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- ๖.๒ คัดเลือกผลงานผ่านระบบออนไลน์
- ๖.๓ รอบตัดสินระดับประเทศ โรงเรียนนำเสนอโครงเรื่องและเบื้องหลังการถ่ายทำผ่านระบบออนไลน์

## ๗. รอบการประกวด แบ่งเป็น ๓ รอบ ดังนี้

๗.๑ รอบสร้างการรับรู้และการมีส่วนร่วม มีเงื่อนไข ดังนี้

๗.๑.๑ ผู้ส่งผลงานต้องติดแฮชแท็ก #ประกวดภาพยนตร์สั้น #YouthsVoiceForEarth๒๐๒๖ #เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน #เข้าใจใส่ใจร่วมใจปฏิบัติ และ #เยาวชนรักษ์สิ่งแวดล้อม ในการเผยแพร่ผลงานทุกช่องทาง

๗.๑.๒ ผลงานภาพยนตร์สั้นลงบนแพลตฟอร์มสื่อสังคมออนไลน์ (Social Media) จะต้องมีการกดถูกใจ (Like) ไม่น้อยกว่า ๕๐ ครั้ง ยอดการแชร์ (Share) ไม่น้อยกว่า ๕๐ ครั้ง และยอดการรับชม (View) ไม่น้อยกว่า ๕๐ ครั้ง ภายในระยะเวลาที่โครงการกำหนด

หากผู้ส่งผลงานที่ผ่านเกณฑ์และปฏิบัติตามเงื่อนไขที่โครงการกำหนดครบถ้วน จะได้รับเกียรติบัตรรางวัล “Youth Voice Impact Award : สื่อสร้างสรรค์พลังเสียงเยาวชน”

๗.๒ รอบคัดเลือก โดยการกลั่นกรองผลงานและตัดสินผ่านระบบออนไลน์

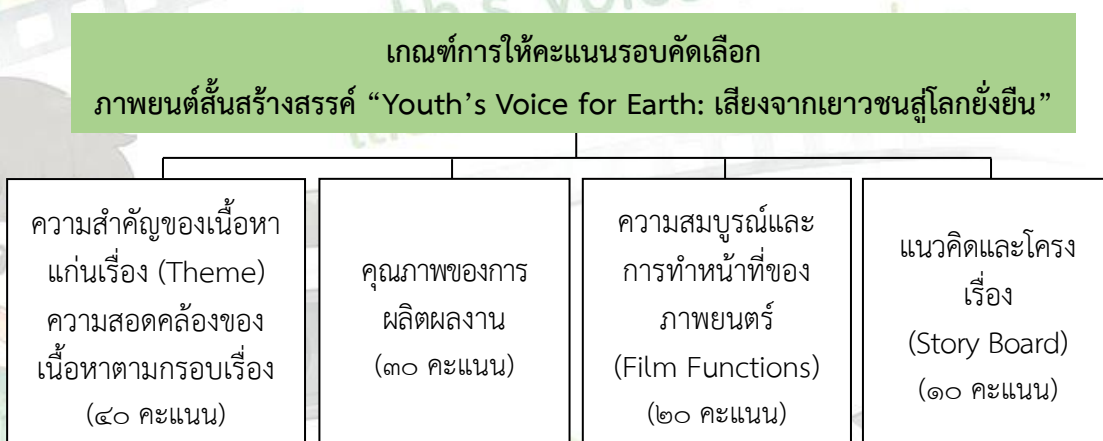
๗.๓ รอบตัดสินระดับประเทศ โรงเรียนที่มีสิทธิ์เข้ารอบตัดสินระดับประเทศ คือทีมจากรอบคัดเลือกที่ได้คะแนนในระดับคุณภาพดีเยี่ยมเท่านั้น

## ๘. เกณฑ์การตัดสินผลงานรอบคัดเลือก

|                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | เกียรติบัตรระดับคุณภาพ “ดีเยี่ยม”  |
| คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | เกียรติบัตรระดับคุณภาพ “ดีมาก”     |
| คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | เกียรติบัตรระดับคุณภาพ “ดี”        |
| คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการประกวด |

## ๙. เกณฑ์การให้คะแนน

๙.๑ รอบคัดเลือก



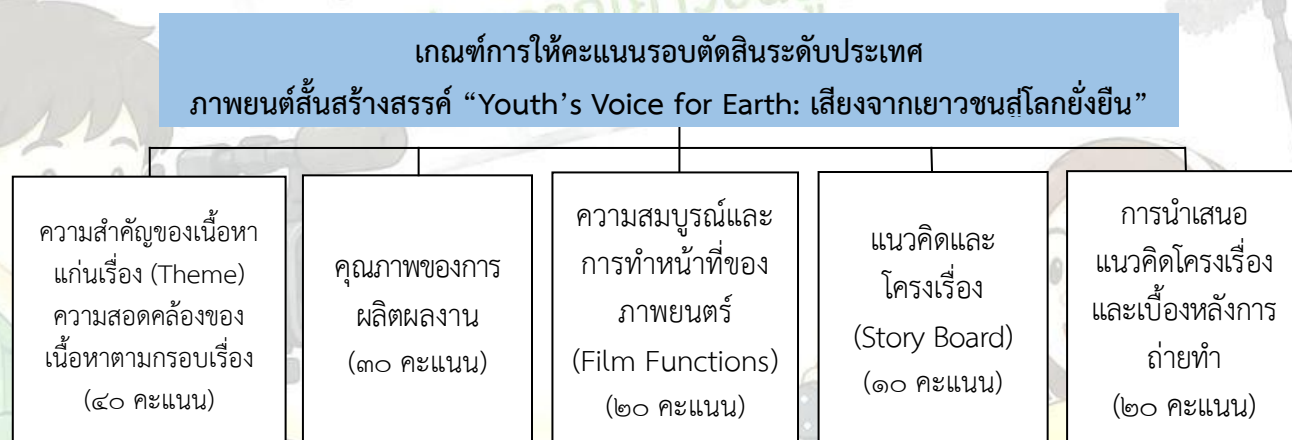
เกณฑ์การให้...

เกณฑ์การแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม”  
 กิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์ “Youth’s Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน”

| เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                           |                                                      | คะแนน |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------|
| ด้านที่ ๑ ความสำคัญของเนื้อหา<br>แก่นเรื่อง (Theme) ความ<br>สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบ<br>เรื่อง (๔๐ คะแนน) | ๑. เนื้อหาผลงานสอดคล้องกับประเด็นหัวข้อการ<br>ประกวด | ๑๐    |
|                                                                                                            | ๒. ความเหมาะสมของเนื้อหา                             | ๑๐    |
|                                                                                                            | ๓. แก่นเรื่อง (Theme) มีความชัดเจน                   | ๑๐    |
|                                                                                                            | ๔. เนื้อหาผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์            | ๑๐    |
| ด้านที่ ๒ คุณภาพของการผลิต<br>ผลงาน (๓๐ คะแนน)                                                             | ๑. คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว                            | ๕     |
|                                                                                                            | ๒. คุณภาพการตัดต่อ                                   | ๕     |
|                                                                                                            | ๓. ความเหมาะสมของมุกตลก                              | ๕     |
|                                                                                                            | ๔. คุณภาพของเสียง และดนตรีประกอบ                     | ๕     |
|                                                                                                            | ๕. ความเหมาะสมขององค์ประกอบศิลป์                     | ๕     |
|                                                                                                            | ๖. ความเหมาะสมของการลำดับภาพ                         | ๕     |
| ด้านที่ ๓ ความสมบูรณ์และการทำ<br>หน้าที่ของภาพยนตร์<br>(Film Functions)<br>(๒๐ คะแนน)                      | ๑. หน้าที่ในการเล่าเรื่อง                            | ๕     |
|                                                                                                            | ๒. หน้าที่ในทางปัญญา                                 | ๕     |
|                                                                                                            | ๓. หน้าที่ในการสร้างความตื่นตาตื่นใจ                 | ๕     |
|                                                                                                            | ๔. หน้าที่ในการสร้างอารมณ์                           | ๕     |
| ด้านที่ ๔ แนวคิดและโครงเรื่อง<br>(Story Board) (๑๐ คะแนน)                                                  | แนวคิดและโครงเรื่อง (Story Board)                    | ๑๐    |
| รวม                                                                                                        |                                                      | ๑๐๐   |

๙.๑.๑ คณะกรรมการพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์การให้คะแนนโดย สำนักงานคณะกรรมการ  
การศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประกาศผลรอบคัดเลือกตามระดับคุณภาพและทีมที่ได้เข้ารอบตัดสินระดับประเทศ

#### ๙.๒ รอบตัดสินระดับประเทศ



เกณฑ์การให้...

เกณฑ์การแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม”  
กิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์ “Youth’s Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน”

| เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                           |                                                  | คะแนน |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------|
| ด้านที่ ๑ ความสำคัญของเนื้อหา<br>แก่นเรื่อง (Theme) ความ<br>สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบ<br>เรื่อง (๔๐ คะแนน) | ๑. เนื้อหาผลงานสอดคล้องกับประเด็นหัวข้อการประกวด | ๑๐    |
|                                                                                                            | ๒. ความเหมาะสมของเนื้อหา                         | ๑๐    |
|                                                                                                            | ๓. แก่นเรื่อง (Theme) มีความชัดเจน               | ๑๐    |
|                                                                                                            | ๔. เนื้อหาผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์        | ๑๐    |
| ด้านที่ ๒ คุณภาพของการผลิต<br>ผลงาน (๓๐ คะแนน)                                                             | ๑. คุณภาพของภาพเคลื่อนไหว                        | ๕     |
|                                                                                                            | ๒. คุณภาพการตัดต่อ                               | ๕     |
|                                                                                                            | ๓. ความเหมาะสมของมุกตลก                          | ๕     |
|                                                                                                            | ๔. คุณภาพของเสียง และดนตรีประกอบ                 | ๕     |
|                                                                                                            | ๕. ความเหมาะสมขององค์ประกอบศิลป์                 | ๕     |
|                                                                                                            | ๖. ความเหมาะสมของการลำดับภาพ                     | ๕     |
| ด้านที่ ๓ ความสมบูรณ์และการทำ<br>หน้าที่ของภาพยนตร์<br>(Film Functions)<br>(๒๐ คะแนน)                      | ๑. หน้าที่ในการเล่าเรื่อง                        | ๕     |
|                                                                                                            | ๒. หน้าที่ในทางปัญญา                             | ๕     |
|                                                                                                            | ๓. หน้าที่ในการสร้างความตื่นตาตื่นใจ             | ๕     |
|                                                                                                            | ๔. หน้าที่ในการสร้างอารมณ์                       | ๕     |
| ด้านที่ ๔ แนวคิดและโครงเรื่อง<br>(Story Board) (๑๐ คะแนน)                                                  | แนวคิดและโครงเรื่อง (Story Board)                | ๑๐    |
| ด้านที่ ๕ การนำเสนอแนวคิด<br>โครงเรื่องและเบื้องหลังการถ่ายทำ<br>(๒๐ คะแนน)                                | การนำเสนอแนวคิดโครงเรื่องและเบื้องหลังการถ่ายทำ  | ๒๐    |
| รวม                                                                                                        |                                                  | ๑๒๐   |

๙.๒.๑ คณะกรรมการพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์การตัดสินตามระดับคะแนนสูงสุด ได้แก่ ระดับชนะเลิศ รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒ และชมเชยตามลำดับ

๙.๒.๒ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจะสรุปผลการตัดสินและมอบโล่รางวัล และเกียรติบัตรภายหลังเสร็จสิ้นการประกวด

๙.๒.๓ ทูรประกอบการประกวด การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจะแจ้งผลการประกวดตามเกณฑ์การตัดสินเท่านั้น

#### ๑๐. รางวัลการประกวด

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดแต่ละประเภทการประกวด คณะกรรมการพิจารณาตามเกณฑ์การตัดสินที่กำหนด โดยมีเกณฑ์และรางวัล ดังนี้

##### ๑๐.๑ รางวัลรอบคัดเลือก

ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพในแต่ละประเด็นหัวข้อตามประเภทการประกวด

##### ๑๐.๒ รางวัล...

## ๑๐.๒ รางวัลรอบตัดสินระดับประเทศ

- รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- รางวัลรองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- รางวัลรองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒ ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
- รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ

| ระดับ                 | จำนวน                                                     | รางวัล                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| ชนะเลิศ               | ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภท<br>การประกวด รวม ๑๒ รางวัล | ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตร<br>ระดับเหรียญทอง    |
| รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ | ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภท<br>การประกวด รวม ๑๒ รางวัล | ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตร<br>ระดับเหรียญเงิน   |
| รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒ | ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภท<br>การประกวด รวม ๑๒ รางวัล | ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตร<br>ระดับเหรียญทองแดง |
| ชมเชย                 |                                                           | ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ                    |

## ๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มโครงการพิเศษ สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา  
โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๘๘๗

## ๑๒. ติดตามข่าวสารการดำเนินงานสิ่งแวดล้อมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เว็บไซต์: <https://eesd-obec.org/>

เพจ Facebook: GREEN OBEC สิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

YouTube: GREEN OBEC สิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

Youth's Voice for Earth:  
เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน



ใบสมัครเข้าร่วมโครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน  
ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม”  
กิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์  
“Youth’s Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน”  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

รหัสโรงเรียน ๑๐ หลัก .....

โรงเรียน.....

สังกัด.....เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....

ประเภทการแข่งขัน

- ☐ ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ สังกัด สพป. และ สพม.  
☐ ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.  
☐ ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.

ประเด็นการแข่งขัน

- ☐ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)  
☐ การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเล และความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)  
☐ การจัดการขยะ (Waste Management)  
☐ โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)

ชื่อทีม.....

รายชื่อครูผู้ควบคุมทีม

ครูคนที่ ๑

ชื่อ-สกุล.....ตำแหน่ง.....

วิทยฐานะ.....เบอร์โทรศัพท์.....

E-mail.....

ครูคนที่ ๒

ชื่อ-สกุล.....ตำแหน่ง.....

วิทยฐานะ.....เบอร์โทรศัพท์.....

E-mail.....

สมาชิก...

สมาชิกทีม

คนที่ ๑ ชื่อ-สกุล.....กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
เบอร์โทรศัพท์.....E-mail.....

คนที่ ๒ ชื่อ-สกุล.....กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
เบอร์โทรศัพท์.....E-mail.....

คนที่ ๓ ชื่อ-สกุล.....กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
เบอร์โทรศัพท์.....E-mail.....

คนที่ ๔ ชื่อ-สกุล.....กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
เบอร์โทรศัพท์.....E-mail.....

คนที่ ๕ ชื่อ-สกุล.....กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น.....อายุ.....ปี  
เบอร์โทรศัพท์.....E-mail.....

คำรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....ตำแหน่ง.....

ชื่อสถานศึกษา.....แขวง/ตำบล.....เขต/อำเภอ.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....

มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมโครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม” กิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์ “Youth’s Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน” โดยทางโรงเรียนได้รับความยินยอมจากผู้ปกครองนักเรียนทุกคนในการส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด และการเผยแพร่ผลงานตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (Personal Data Protection Act: PDPA) เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ โรงเรียนได้ตรวจสอบเนื้อหา ภาพวาด ข้อความ และองค์ประกอบต่าง ๆ ที่ปรากฏในผลงาน รวมถึงส่วนที่อาจมีการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) เพื่อให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ การประกวด และไม่ละเมิดลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่...../...../.....

(ลงนามพร้อมตราประทับโรงเรียน)

## การเปิดเผยการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI)

๑. ผลงานนี้มีการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในกระบวนการผลิตหรือไม่

☐ ไม่มีการใช้ AI

☐ มีการใช้ AI (ตอบข้อ ๒ - ๓)

๒. กรณีมีการใช้ AI โปรดระบุขั้นตอนการผลิตที่มีการนำ AI มาใช้ (เลือกได้มากกว่า ๑ ข้อ)

☐ การพัฒนาแนวคิดหรือวางโครงเรื่อง

☐ การเขียนบทภาพยนตร์

☐ การออกแบบสตอรี่บอร์ดหรือวางแผนการถ่ายทำ

☐ การสร้างภาพนิ่ง ภาพประกอบ หรือคอมพิวเตอร์กราฟิก (CG)

☐ การสร้างภาพเคลื่อนไหวหรือแอนิเมชัน

☐ การสร้างหรือปรับแต่งเสียง ดนตรี หรือเสียงบรรยาย

☐ การตัดต่อหรือปรับแต่งภาพและเสียง

☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ) .....

๓. โปรดอธิบายรายละเอียดการใช้ AI ในผลงานโดยสังเขป (เช่น ใช้สร้างภาพแนวปะการังเพื่อประกอบฉาก ใช้ช่วยออกแบบสตอรี่บอร์ด หรือใช้สร้างเสียงประกอบบางส่วน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๔. โปรดอธิบายประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการผลิตผลงานครั้งนี้ และแนวทางการนำความรู้หรือทักษะที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันหรือการเรียนรู้ในอนาคต

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๕. ผู้ส่งผลงานขอรับรองว่าข้อมูลที่แจ้งข้างต้นเป็นความจริง และการใช้เทคโนโลยีปัญญาประดิษฐ์ (AI) ในการผลิตผลงานเป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการสร้างสรรค์ผลงาน ทั้งนี้ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดไม่ละเมิดลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของบุคคลอื่น และผู้ส่งผลงานยินดีรับผิดชอบต่อความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นจากการกระทำดังกล่าวแต่เพียงผู้เดียว

☐ รับรอง



กรมควบคุมโรค  
Department of Disease Control



กิจกรรมประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง

# Care for Earth:

## เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม

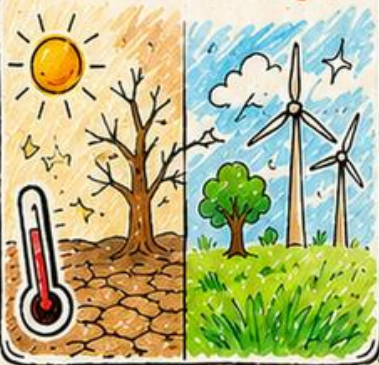


ภายใต้หัวข้อ

“เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม”

หัวข้อการแข่งขัน 4 ประเด็น

**1** การเปลี่ยนแปลง  
สภาพภูมิอากาศ  
(Climate Change)



**2** การอนุรักษ์แนวปะการัง  
และสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทย  
และความหลากหลาย  
ทางชีวภาพ  
(Biodiversity)



**3** การจัดการขยะ  
(Waste Management)



**4** โรคจากมลพิษ  
สิ่งแวดล้อม  
(Environmental disease)



คุณสมบัติผู้เข้าร่วม

- 1** ระดับชั้น ป.4 - 6  
สังกัด สพพ.
- 2** ระดับชั้น ม. 1 - 3  
สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพพ.
- 3** ระดับชั้น ม. 4 - 6  
สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพพ.



**ชิงโล่รางวัล  
พร้อมเกียรติบัตร**



เปิดรับสมัคร  
ตั้งแต่วันนี้  
จนถึง

**30 สิงหาคม 2569**



สอบถาม  
รายละเอียดเพิ่มเติม  
**02 288 5897**



เยาวชนรุ่นใหม่ สร้างสรรค์สื่อ สร้างโลกที่ยั่งยืน



กรมควบคุมโรค  
Department of Disease Control

โครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน  
ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม”

กิจกรรมประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง  
“Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม”

๑. โครงการประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง “Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม” แบ่งออกเป็น  
๔ ประเด็นหัวข้อ ดังนี้

#### ๑.๑ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)

##### คำนิยาม

การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ หมายถึง การสร้างสรรค์การ์ตูนช่องเล่าเรื่องที่สะท้อนถึงผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศต่อสิ่งแวดล้อม ธรรมชาติ และมนุษย์ ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงการเรียนรู้ ทำความเข้าใจสาเหตุและผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การตระหนักและใส่ใจต่อปัญหาที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน ตลอดจนการร่วมมือกันปรับเปลี่ยนพฤติกรรมหรือดำเนินกิจกรรมที่ช่วยลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

#### ๑.๒ การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทยและความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)

##### คำนิยาม

การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทย และความหลากหลายทางชีวภาพ หมายถึง การสร้างสรรค์การ์ตูนช่องเล่าเรื่องที่นำเสนอความสำคัญของการอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ท้องทะเลไทย รวมถึงการรักษาความหลากหลายทางชีวภาพทั้งในระบบนิเวศทางทะเลและระบบนิเวศบนบก ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงการทำความเข้าใจบทบาทของแนวปะการังและสิ่งมีชีวิตในระบบนิเวศทางทะเลการตระหนักและใส่ใจต่อภัยคุกคามที่ส่งผลกระทบต่อทรัพยากรทางทะเล ตลอดจนการร่วมกันอนุรักษ์ ดูแล และใช้ประโยชน์จากทรัพยากรอย่างมีความรับผิดชอบ เพื่อคงความสมดุลของธรรมชาติและความหลากหลายทางชีวภาพอย่างยั่งยืน

#### ๑.๓ การจัด...

### ๑.๓ การจัดการขยะ (Waste Management)

#### คำนิยาม

การจัดการขยะ หมายถึง การสร้างสรรค์การดำเนินงานต่อเนื่อง ที่สะท้อนถึงปัญหาการจัดการขยะในสังคมและผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ผู้เข้าประกวดควรแสดงให้เห็นถึงการทำความเข้าใจสาเหตุและผลกระทบของปัญหาขยะ การตระหนักและใส่ใจต่อการใช้ทรัพยากรและการทิ้งขยะในชีวิตประจำวัน ตลอดจนการร่วมกันปฏิบัติในการลด คัดแยก และจัดการขยะอย่างเหมาะสม เพื่อสร้างสังคมที่สะอาดและเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม การดำเนินงานต่อเนื่องควรเสนอวิธีการจัดการขยะที่สร้างสรรค์และเป็นไปได้จริง รวมทั้งสะท้อนถึงความเข้าใจในแนวทางการแก้ไขปัญหาเพื่อสร้างสังคมที่ยั่งยืน

### ๑.๔ โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)

#### คำนิยาม

โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (en-ironmental disease) หมายถึง การสร้างสรรค์การดำเนินงานต่อเนื่อง ที่สะท้อนถึงมลพิษในสิ่งแวดล้อมที่จะก่อให้เกิดผลกระทบต่อสุขภาพประชาชนที่อาศัยในพื้นที่ ผู้เข้าประกวดควรนำเสนอข้อมูลและข้อเท็จจริงเกี่ยวกับสาเหตุของมลพิษที่ส่งผลกระทบต่อสุขภาพ การตระหนักและใส่ใจต่อผลกระทบของมลพิษต่อชีวิตและชุมชน ตลอดจนการร่วมมือกันป้องกัน ลด และแก้ไขปัญหา มลพิษเพื่อสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีและส่งเสริมคุณภาพชีวิตที่ยั่งยืน

### ๒. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙ – ธันวาคม ๒๕๖๙

| ที่ | รายการ                                                                                                                       | ช่วงระยะเวลา                              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| ๑   | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประชาสัมพันธ์การรับสมัคร/เขตพื้นที่การศึกษาประชาสัมพันธ์การรับสมัคร ให้โรงเรียนในสังกัด | เดือนพฤษภาคม ๒๕๖๙ - เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙     |
| ๒   | อบรมให้ความรู้เทคนิคการผลิตภาพยนตร์สั้นและองค์ความรู้สถานการณ์ของสิ่งแวดล้อม ผ่านระบบออนไลน์                                 | เดือนกรกฎาคม ๒๕๖๙                         |
| ๓   | โรงเรียนส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด ผ่านช่องทางออนไลน์                                                                         | ภายในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙ เวลา ๒๔.๐๐ น. |
| ๔   | คณะกรรมการพิจารณากลั่นกรองผลงานรอบคัดเลือก                                                                                   | เดือนกันยายน ๒๕๖๙                         |
| ๕   | สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานประกาศผลงานที่ผ่านการคัดเลือก                                                           | เดือนตุลาคม ๒๕๖๙                          |
| ๖   | คณะกรรมการพิจารณาผลงานรอบตัดสิน                                                                                              | เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๙                       |
| ๗   | ประกาศผลการประกวด                                                                                                            | ภายในเดือนธันวาคม ๒๕๖๙                    |

๓. ประเภท...

### ๓. ประเภทการประกวด

นักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แบ่งเป็นประเภทการประกวด ดังนี้  
 ๓.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา  
 และสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

๓.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา  
 และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

๓.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา  
 และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา

### ๔. รายละเอียดการสมัครและการส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด

๔.๑ โรงเรียนที่ส่งนักเรียนสมัครเข้าร่วมการประกวดต้องเป็นโรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานเท่านั้น

๔.๒ โรงเรียนสามารถส่งนักเรียนเข้าร่วมการประกวดได้ทุกประเด็นตามคุณสมบัติที่กำหนดไว้  
ทีมละ ๑ ประเด็นหัวข้อ ต่อ ๑ ประเภทการประกวด โดยผู้เข้าร่วมการประกวดเป็นบุคคลเดียวกันได้

๔.๓ ในทีมต้องเป็นนักเรียนโรงเรียนเดียวกันตามประเภทการประกวด ประกอบด้วย นักเรียน ๑ คน  
และครูผู้ควบคุมทีม ๑ คน

๔.๔ กำหนดเปิดรับสมัครพร้อมส่งผลงาน ผ่านช่องทางออนไลน์ ที่เว็บไซต์ <https://eesd-obec.org>  
 ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๔ เวลา ๒๔.๐๐ น.

#### ๔.๕ ขั้นตอนการสมัครและส่งผลงาน

๔.๕.๑ โรงเรียนกรอรายละเอียดในใบสมัครให้ถูกต้องครบถ้วน และผู้บริหารสถานศึกษา  
 ลงนามรับรองพร้อมทั้งประทับตราโรงเรียน

๔.๕.๒ ส่งใบสมัครผ่านเว็บไซต์ <https://eesd-obec.org> โดยกรอรายละเอียดการสมัคร  
 ให้ครบถ้วน พร้อมแนบไฟล์ใบสมัคร ไฟล์ผลงานที่มีรายละเอียดครบถ้วน และลิงก์วิดีโอบน YouTube  
 ที่เผยแพร่ในรูปแบบสาธารณะ (Public) ซึ่งแสดงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานของนักเรียนในลักษณะวิดีโอ  
 แบบไทม์แลปส์ (Time-lapse) ทั้งนี้ วิดีโอต้องสามารถเข้าชมได้จนกว่าการประกาศผลการแข่งขันจะเสร็จสิ้น  
 และต้องดำเนินการส่งเอกสารและข้อมูลดังกล่าวภายในระยะเวลาที่กำหนดรับสมัครเท่านั้น

#### แนวทางในการจัดทำวิดีโอไทม์แลปส์ (Time-lapse)

(๑) ผู้สมัครต้องจัดทำวิดีโอไทม์แลปส์ (Time-lapse) หรือวิดีโอต่อเนื่องที่แสดงขั้นตอน  
 การสร้างสรรค์ผลงาน ตั้งแต่เริ่มต้นจนแล้วเสร็จ โดยต้องสามารถแสดงให้เห็นกระบวนการวาดภาพอย่างชัดเจน

(๒) ก่อนเริ่มวาดภาพ ให้แสดงวัสดุหรือพื้นผิวที่ใช้สร้างสรรค์ผลงานในสภาพว่างเปล่า  
 และเมื่อวาดภาพเสร็จสิ้น ให้แสดงผลงานที่สมบูรณ์ภายในวิดีโออย่างชัดเจน

(๓) การบันทึกวิดีโอต้องตั้งกล้องในตำแหน่งคงที่ โดยใช้มุมมองจากด้านบน  
 (Top View) หรือมุมเฉียงประมาณ ๔๕ องศา และต้องมองเห็นพื้นที่การวาดภาพทั้งหมดรวมถึงกระบวนการ  
 สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างชัดเจนตลอดระยะเวลาการบันทึก ห้ามเคลื่อนย้าย เปลี่ยนตำแหน่ง ปรับมุม ชูม  
 หรือหมุนกล้องระหว่างการบันทึกในแต่ละช่วง

(๔) หากการสร้าง...

(๔) หากการสร้างสรรค์ผลงานใช้เวลามากกว่า ๑ วัน ผู้สมัครสามารถบันทึกวิดีโอหลายช่วงและรวมเป็นไฟล์เดียวได้ โดยต้องใช้ตำแหน่ง มุมกล้อง ระยะกล้อง และการจัดวางพื้นที่สร้างสรรค์ผลงานในลักษณะเดียวกันทุกช่วง ทั้งนี้ ผลงานต้องมีความต่อเนื่องและไม่ปรากฏการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นนอกเหนือจากที่แสดงในวิดีโอ

(๕) ภาพในวิดีโอต้องมองเห็นผู้สร้างสรรค์ผลงานอย่างน้อยบางส่วน (เช่น มือหรือแขน) และต้องเห็นพื้นที่สร้างสรรค์ผลงานตลอดระยะเวลาการบันทึก

(๖) อนุญาตให้เร่งความเร็ววิดีโอ (Time-lapse) และตัดต่อเฉพาะเพื่อรวมคลิปหรือเร่งเวลาเท่านั้น โดยห้ามตัดต่อ ลบ หรือดัดแปลงลำดับขั้นตอนการสร้างสรรค์ผลงาน หรือใช้เทคนิคใด ๆ ที่อาจก่อให้เกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อนเกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

(๗) วิดีโอต้องมีความละเอียดไม่น้อยกว่า Full HD (1080p) ภาพคมชัด สามารถตรวจสอบรายละเอียดของกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างชัดเจน

(๘) ผู้ส่งผลงานต้องเก็บรักษาไฟล์วิดีโอต้นฉบับ (Original File) ไว้จนกว่าจะมีการประกาศผลการแข่งขัน ทั้งนี้ คณะกรรมการสามารถเรียกขอไฟล์วิดีโอต้นฉบับหรือหลักฐานเพิ่มเติมเพื่อใช้ตรวจสอบความถูกต้อง กระบวนการสร้างสรรค์ และความเป็นเจ้าของผลงาน หากมีเหตุอันควรสงสัย โดยผลการพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

(๙) วิดีโอใหม่แลปส์ต้องเป็นวิดีโอที่ผู้สมัคร หรือครูผู้ควบคุมบันทึกด้วยตนเอง และแสดงกระบวนการสร้างสรรค์ผลงานจริง ห้ามใช้วิดีโอที่สร้างขึ้นด้วยปัญญาประดิษฐ์ (AI) หรือดัดแปลงจากวิดีโอของบุคคลอื่น หากตรวจพบว่ามีการฝ่าฝืน คณะกรรมการมีสิทธิ์ตัดสินการประกวดทันที

๔.๕.๓ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ไม่รับใบสมัครในช่องทางอื่นทุกกรณี

๔.๕.๔ หากต้องการแก้ไขรายละเอียดใด โรงเรียนต้องกรอกรายละเอียดในเว็บไซต์สมัครเข้ามาใหม่ และ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะพิจารณาผลงานที่สมัครเข้ามาตามเวลาสุดท้าย

๔.๕.๕ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะพิจารณาผลงานที่มีรายละเอียดครบถ้วนและเป็นไปตามเงื่อนไขการสมัคร

๔.๖ การเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด ครู/นักเรียน

การเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด กรณีส่งผลงานเข้าประกวดแล้ว หากจะมีการเปลี่ยนตัว จะต้องมียกข้อขออนุญาตเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด โดยผู้อำนวยการโรงเรียนเป็นผู้ลงนามอนุญาต พร้อมทั้งส่งหนังสือมายังกลุ่มโครงการพิเศษ สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

## ๕. ลักษณะผลงานการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง

๕.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดเป็นกรรมสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน แต่ลิขสิทธิ์ของผลงานยังเป็นของผู้ส่งเข้าประกวด

๕.๒ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานมีสิทธิ์นำผลงานที่ส่งเข้าประกวดเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ในกิจกรรมต่าง ๆ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยไม่ต้องเสียค่าลิขสิทธิ์แก่เจ้าของลิขสิทธิ์ โดยจะระบุชื่อเจ้าของผลงานทุกครั้งที่นำออกเผยแพร่

๕.๓ ต้องเป็นผลงานที่ทำขึ้นมาใหม่เท่านั้น ไม่ลอกเลียนแบบ และไม่เคยผ่านการแข่งขัน ประกวด ในรายการใด หรือเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ต่อสาธารณชนมาก่อน

๕.๔ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับประเด็นหัวข้อที่เลือกโดยใช้กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ขนาด A๓

๕.๕ การสร้าง...

๕.๕ การสร้างการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง ไม่จำกัดจำนวนช่อง และรูปแบบ สีที่ใช้ในการแข่งขัน ดังนี้

- ระดับชั้น ป.๔ - ๖ ใช้สีไม้
- ระดับชั้น ม.๑ - ๓ ใช้สีโปสเตอร์
- ระดับชั้น ม.๔ - ๖ ใช้สีน้ำ

๕.๖ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นผลงานที่ผู้เข้าประกวดสร้างสรรค์ขึ้นด้วยตนเอง โดยไม่อนุญาตให้นำภาพหรือสื่อที่สร้างขึ้นด้วยปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence: AI) มาใช้เป็นส่วนหนึ่งของผลงาน

๕.๗ การถ่ายทอดเนื้อหาและการบรรยายเรื่องราวภายในผลงาน ให้ใช้ลายมือของนักเรียนผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

## ๖. วิธีการประกวด

- ๖.๑ คัดเลือกโดยคณะกรรมการแต่งตั้งจากสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- ๖.๒ คัดเลือกผลงานผ่านระบบออนไลน์
- ๖.๓ รอบตัดสินระดับประเทศ โรงเรียนนำเสนอผลงานของตัวเองผ่านระบบออนไลน์

## ๗. รอบการประกวด แบ่งเป็น ๒ รอบ ดังนี้

๗.๑ รอบคัดเลือก โดยคัดเลือกเหลือ ๑๕ ทีม ของแต่ละประเด็นหัวข้อการประกวดและประเภทการประกวด รวม ๑๘๐ ทีม โดยการกลั่นกรองผลงานและตัดสินผ่านระบบออนไลน์

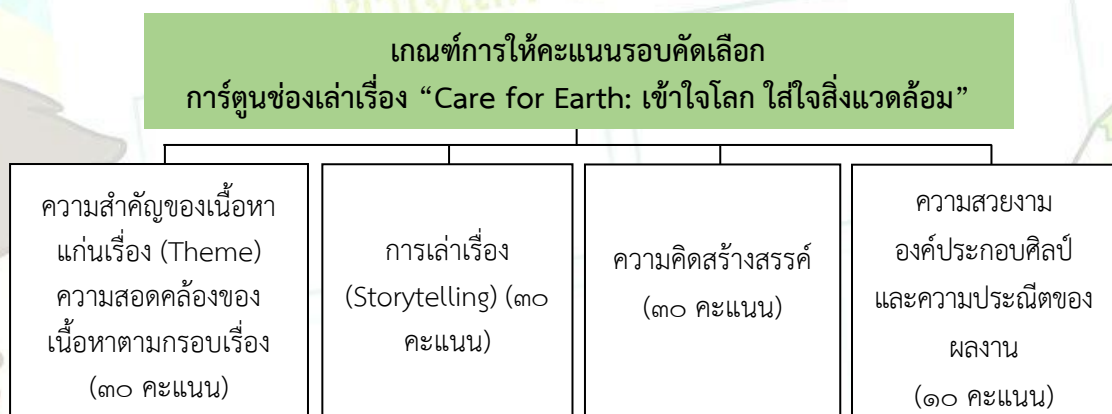
๗.๒ รอบตัดสินระดับประเทศ โรงเรียนที่มีสิทธิ์เข้ารอบตัดสินระดับประเทศ คือทีมจากรอบคัดเลือกที่ได้คะแนนในระดับคุณภาพเหรียญทองเท่านั้น

## ๘. เกณฑ์การตัดสินผลงาน

- |                       |                                    |
|-----------------------|------------------------------------|
| คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐  | เกียรติบัตรระดับคุณภาพ “ดีเยี่ยม”  |
| คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙   | เกียรติบัตรระดับคุณภาพ “ดีมาก”     |
| คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙   | เกียรติบัตรระดับคุณภาพ “ดี”        |
| คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการประกวด |

## ๙. เกณฑ์การให้คะแนน

### ๙.๑ รอบคัดเลือก



เกณฑ์การให้...

เกณฑ์การแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม”  
กิจกรรมประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง “Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม”

| เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                |                                                                                                                                    | คะแนน |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ด้านที่ ๑ ความสำคัญของเนื้อหา แก่นเรื่อง (Theme) ความสอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง (๓๐ คะแนน) | ๑. เนื้อหาผลงานสอดคล้องกับประเด็นหัวข้อการประกวด                                                                                   | ๑๐    |
|                                                                                                 | ๒. ความเหมาะสมของเนื้อหา สะท้อนแนวคิดเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างเหมาะสม                                                   | ๑๐    |
|                                                                                                 | ๓. แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจ ความตระหนัก และการมีส่วนร่วมในการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม                                                  | ๑๐    |
| ด้านที่ ๒ การเล่าเรื่อง (Storytelling) (๓๐ คะแนน)                                               | ๑. มีโครงเรื่อง เช่น จุดเริ่มต้น เหตุการณ์หรือปัญหาและแนวทางแก้ไขหรือข้อคิด                                                        | ๑๐    |
|                                                                                                 | ๒. มีการลำดับเหตุการณ์และการใช้จำนวนช่องการ์ตูนอย่างเหมาะสม สัมพันธ์กันทำให้เรื่องราวสมบูรณ์และเข้าใจได้ง่าย                       | ๑๐    |
|                                                                                                 | ๓. เนื้อเรื่องมีความชัดเจน สามารถถ่ายทอดเรื่องราวให้ผู้ชมเข้าใจเนื้อหา สำคัญ และใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสม                             | ๑๐    |
| ด้านที่ ๓ ความคิดสร้างสรรค์ (๓๐ คะแนน)                                                          | ๑. ถ่ายทอดแนวคิดหรือมุมมองด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมที่แปลกใหม่ น่าสนใจ มีจินตนาการ ในการออกแบบตัวละคร ฉาก หรือเหตุการณ์           | ๑๐    |
|                                                                                                 | ๒. รูปแบบการนำเสนอมีความน่าสนใจ และมีเอกลักษณ์ของตัวละคร                                                                           | ๑๐    |
|                                                                                                 | ๓. เนื้อหาผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ภาพ ตัวละคร หรือข้อความสามารถสื่อสารแนวคิดชัดเจน เข้าใจง่าย                              | ๑๐    |
| ด้านที่ ๔ ความสวยงาม องค์ประกอบศิลป์ และความประณีตของผลงาน (๑๐ คะแนน)                           | ๑. การจัดองค์ประกอบภาพมีความสมดุล เหมาะสม ผลงานมีความสวยงามน่าสนใจและดึงดูดผู้ชม การลงสี และรายละเอียดของภาพมีความเรียบร้อย ประณีต | ๕     |
|                                                                                                 | ๒. การออกแบบลายเส้น ตัวอักษร ให้เหมาะสมกับผลงาน                                                                                    | ๕     |
| รวม                                                                                             |                                                                                                                                    | ๑๐๐   |

๙.๑.๑ คณะกรรมการพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์การให้คะแนนโดย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จะประกาศผลรอบคัดเลือกตามระดับคุณภาพและทีมที่ได้เข้ารอบตัดสินระดับประเทศ

๙.๒ รอบตัดสิน...

เกณฑ์การแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม” กิจกรรมประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง “Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม”

## ๙.๒ รอบตัดสินระดับประเทศ

เกณฑ์การให้คะแนนรอบตัดสินระดับประเทศ  
การตูนช่องเล่าเรื่อง “Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม”

|                                                                                                               |                                                        |                                         |                                                                                     |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <p>ความสำคัญของเนื้อหา<br/>แก่นเรื่อง (Theme)<br/>ความสอดคล้องของ<br/>เนื้อหาตามกรอบเรื่อง<br/>(๓๐ คะแนน)</p> | <p>การเล่าเรื่อง<br/>(Storytelling)<br/>(๓๐ คะแนน)</p> | <p>ความคิดสร้างสรรค์<br/>(๓๐ คะแนน)</p> | <p>ความสวยงาม<br/>องค์ประกอบศิลป์<br/>และความประณีต<br/>ของผลงาน<br/>(๑๐ คะแนน)</p> | <p>การนำเสนอ<br/>(๒๐ คะแนน)</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|

| เกณฑ์การให้คะแนน                                                                                                         |                                                                                                                                     | คะแนน |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <p>ด้านที่ ๑ ความสำคัญของเนื้อหา<br/>แก่นเรื่อง (Theme) ความ<br/>สอดคล้องของเนื้อหา<br/>ตามกรอบเรื่อง<br/>(๔๐ คะแนน)</p> | ๑. เนื้อหาผลงานสอดคล้องกับประเด็นหัวข้อการประกวด                                                                                    | ๑๐    |
|                                                                                                                          | ๒. ความเหมาะสมของเนื้อหา สะท้อนแนวคิดเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างเหมาะสม                                                    | ๑๐    |
|                                                                                                                          | ๓. แสดงให้เห็นถึงความเข้าใจ ความตระหนัก และการมีส่วนร่วมในการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อม                                                   | ๑๐    |
|                                                                                                                          | ๔. เนื้อหาผลงานมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ภาพ ตัวละคร หรือข้อความสามารถสื่อสารแนวคิดชัดเจน เข้าใจง่าย                               | ๑๐    |
| <p>ด้านที่ ๒ การเล่าเรื่อง<br/>(Storytelling)<br/>(๓๐ คะแนน)</p>                                                         | ๑. มีการลำดับเหตุการณ์และการใช้จำนวนช่องการ์ตูนอย่างเหมาะสม สัมพันธ์กันทำให้เรื่องราวสมบูรณ์และเข้าใจได้ง่าย                        | ๑๐    |
|                                                                                                                          | ๒. มีโครงเรื่อง เช่น จุดเริ่มต้น เหตุการณ์หรือปัญหา และแนวทางแก้ไขหรือข้อคิด                                                        | ๑๐    |
|                                                                                                                          | ๓. สามารถถ่ายทอดเรื่องราวให้ผู้ชมเข้าใจเนื้อหาและสาระสำคัญได้                                                                       | ๕     |
|                                                                                                                          | ๔. เนื้อเรื่องมีความชัดเจน เข้าใจง่าย ไม่สับสน                                                                                      | ๕     |
| <p>ด้านที่ ๓ ความคิด<br/>สร้างสรรค์<br/>(๒๐ คะแนน)</p>                                                                   | ๑. มีแนวคิดหรือมุมมองที่แปลกใหม่ น่าสนใจ มีจินตนาการในการออกแบบตัวละคร ฉาก หรือเหตุการณ์                                            | ๑๐    |
|                                                                                                                          | ๒. รูปแบบการนำเสนอมีความน่าสนใจ และมีเอกลักษณ์                                                                                      | ๑๐    |
| <p>ด้านที่ ๔ ความสวยงาม<br/>องค์ประกอบศิลป์ และ<br/>ความประณีตของ<br/>ผลงาน (๑๐ คะแนน)</p>                               | ๑. การจัดองค์ประกอบภาพมีความสมดุล เหมาะสม ผลงานมีความสวยงาม น่าสนใจ และดึงดูดผู้ชม การลงสีและรายละเอียดของภาพมีความเรียบร้อย ประณีต | ๕     |
|                                                                                                                          | ๒. การใช้ภาษา ถ้อยคำ และข้อความประกอบมีความเหมาะสม ถูกต้อง อ่านง่าย และสื่อความหมายได้ชัดเจน                                        | ๕     |
| <p>ด้านที่ ๕ การนำเสนอ<br/>ผลงาน</p>                                                                                     | สามารถอธิบายที่มาของเรื่อง แนวคิดเกี่ยวกับการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม และสามารถถ่ายทอดความคิดให้ผู้ฟังเข้าใจได้                          | ๒๐    |
| รวม                                                                                                                      |                                                                                                                                     | ๑๒๐   |

๙.๒.๑ คณะกรรมการ...

เกณฑ์การแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม”  
กิจกรรมประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง “Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม”

๙.๒.๑ คณะกรรมการพิจารณาตัดสินตามเกณฑ์การตัดสินตามระดับคะแนนสูงสุด ได้แก่ ระดับชนะเลิศ รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒ และชมเชยตามลำดับ

๙.๒.๒ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจะสรุปผลการตัดสินและมอบโล่รางวัล และเกียรติบัตรภายหลังเสร็จสิ้นการประกวด

๙.๒.๓ ทุกรอบการประกวด การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจะแจ้งผลการประกวดตามเกณฑ์การตัดสินเท่านั้น

## ๑๐. รางวัลการประกวด

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดแต่ละประเภทการประกวด คณะกรรมการพิจารณาตามเกณฑ์การตัดสินที่กำหนด โดยมีเกณฑ์และรางวัล ดังนี้

### ๑๐.๑ รางวัลรอบคัดเลือก

ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพในแต่ละประเด็นหัวข้อตามประเภทการประกวด

### ๑๐.๒ รางวัลรอบตัดสินระดับประเทศ

- รางวัลชนะเลิศ ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- รางวัลรองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- รางวัลรองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒ ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
- รางวัลชมเชย ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ

| ระดับ                 | จำนวน                                                 | รางวัล                                         |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| ชนะเลิศ               | ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภทการประกวด รวม ๑๒ รางวัล | ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง    |
| รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๑ | ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภทการประกวด รวม ๑๒ รางวัล | ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน   |
| รองชนะเลิศ ลำดับที่ ๒ | ประเด็นหัวข้อละ ๑ ทีมตามประเภทการประกวด รวม ๑๒ รางวัล | ได้รับโล่รางวัลและเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง |
| ชมเชย                 |                                                       | ได้รับเกียรติบัตรตามระดับคุณภาพ                |

## ๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มโครงการพิเศษ สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา

โทร ๐ ๒๒๘๘ ๕๘๘๗

## ๑๒. ติดตามข่าวสารการดำเนินงานสิ่งแวดล้อมศึกษาของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

เว็บไซต์: <https://eesd-obec.org/>

เพจ Facebook: GREEN OBEC สิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

YouTube: GREEN OBEC สิ่งแวดล้อมศึกษาเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน



ไบสมัครเข้าร่วมโครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน  
ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม”

กิจกรรมประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง  
“Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม”  
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน  
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

รหัสโรงเรียน ๑๐ หลัก .....

โรงเรียน.....

สังกัด.....เบอร์โทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....

#### ประเภทการแข่งขัน

- ☐ ระดับชั้น ป. ๔ - ๖ สังกัด สพป. และ สพม.
- ☐ ระดับชั้น ม. ๑ - ๓ สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.
- ☐ ระดับชั้น ม. ๔ - ๖ สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.

#### ประเด็นการแข่งขัน

- ☐ การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Climate Change)
- ☐ การอนุรักษ์แนวปะการังและสิ่งมีชีวิตใต้ทะเล และความหลากหลายทางชีวภาพ (Biodiversity)
- ☐ การจัดการขยะ (Waste Management)
- ☐ โรคจากมลพิษสิ่งแวดล้อม (Environmental disease)

ชื่อผลงาน.....

#### ครูผู้ควบคุม

ชื่อ-สกุล.....ตำแหน่ง.....

วิทยฐานะ.....เบอร์โทรศัพท์.....

E-mail.....

#### นักเรียน

ชื่อ-สกุล.....กำลังศึกษาอยู่ระดับชั้น.....อายุ.....ปี

เบอร์โทรศัพท์.....E-mail.....

คำรับรอง...

คำรับรองของผู้บริหารสถานศึกษา

ข้าพเจ้า..... นามสกุล..... ตำแหน่ง.....

ชื่อสถานศึกษา..... แขวง/ตำบล..... เขต/อำเภอ.....

จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์.....

มีความประสงค์ส่งนักเรียนเข้าร่วมโครงการประกวดแข่งขันผลงานวิชาการเชิงสร้างสรรค์ เพื่อสิ่งแวดล้อมที่ยั่งยืน ภายใต้หัวข้อ “เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม” กิจกรรมประกวดวาดการ์ตูนช่องเล่าเรื่อง “Care for Earth: เข้าใจโลก ใส่ใจสิ่งแวดล้อม” โดยทางโรงเรียนได้รับความยินยอมจากผู้ปกครองนักเรียนทุกคนในการส่งผลงานเข้าร่วมการประกวด และการเผยแพร่ผลงานตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ (Personal Data Protection Act: PDPA) เรียบร้อยแล้ว ทั้งนี้ โรงเรียนได้พิจารณาเนื้อหา ภาพวาด ข้อความ และองค์ประกอบต่าง ๆ ที่ปรากฏในผลงาน เพื่อมิให้เป็นการละเมิดลิขสิทธิ์หรือทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่...../...../.....

(ลงนามพร้อมตราประทับโรงเรียน)

# ขั้นตอนการลงทะเบียนอบรม

## 01 เข้าสู่ระบบ หรือสมัครสมาชิก

1.1 เข้าเว็บไซต์ <https://eesd-obec.org/index.php>



1.2 เลื่อนลงด้านล่างสุด

→ เข้าสู่ระบบ MOOC



## 02 เลือก “การอบรม”

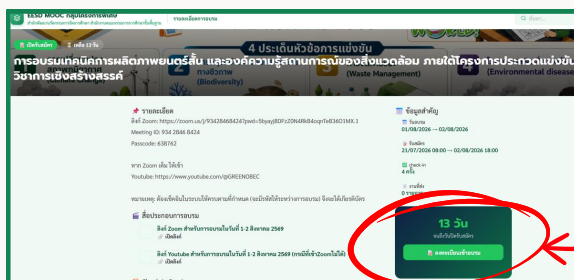


## 03 เลือก “ดูรายละเอียด”



ดูรายละเอียด →

## 04 เลือก “ลงทะเบียนเข้าร่วมอบรม”



เมื่อเสร็จเรียบร้อยแล้ว สามารถเลือก “ดูการอบรมของฉัน” เพื่อดูรายละเอียดการอบรม

✓ ลงทะเบียนแล้ว

ดูการอบรมของฉัน



กรมควบคุมโรค  
Department of Disease Control



กิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้นสร้างสรรค์

# “Youth's Voice for Earth: เสียงจากเยาวชนสู่โลกยั่งยืน”

ภายใต้หัวข้อ

“เข้าใจ ใส่ใจ ร่วมใจปฏิบัติ เพื่อปลูกฝังความรักต่อสิ่งแวดล้อม”



ชิงโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร



หัวข้อการแข่งขัน 4 ประเด็น

**1** การเปลี่ยนแปลง  
สภาพภูมิอากาศ  
(Climate Change)



**2** การอนุรักษ์แนวปะการัง  
และสิ่งมีชีวิตใต้ทะเลไทย  
และความหลากหลาย  
ทางชีวภาพ  
(Biodiversity)



**3** การจัดการขยะ  
(Waste Management)



**4** โรคจากมลพิษ  
สิ่งแวดล้อม  
(Environmental disease)



คุณสมบัติผู้เข้าร่วม

- 1** ระดับชั้น ป.4 - 6  
สังกัด สพป.
- 2** ระดับชั้น ม.1 - 3  
สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.
- 3** ระดับชั้น ม.4 - 6  
สังกัด สพม. และโรงเรียนขยายโอกาส สังกัด สพป.



เปิดรับสมัครตั้งแต่วันนี้  
จนถึง **30 สิงหาคม 2569**



สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม  
**02 288 5897**



เยาวชนรุ่นใหม่ สร้างสรรค์สื่อ สร้างโลกที่ยั่งยืน  
“เริ่มที่เรา...เพื่อโลก เพื่ออนาคต”

