

บจก. มาสเตอร์มายด์ แอดเวอร์ไทซิง
33/16 หมู่ที่ 8 แขวงลาดพร้าว
เขตลาดพร้าว กรุงเทพฯ 10230
โทรศัพท์: 02-514-4167-70
โทรสาร: 02-514-4167-70 ต่อ 102

โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ.....1864.....
วันที่.....25.ส.ค. 2569.....
เวลา.....

วันที่ 19 สิงหาคม 2569

เรื่อง: ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์กิจกรรม

เรียน: ผู้อำนวยการโรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย: 1. Poster โครงการ จำนวน 1 ชุด

2. ประกาศรับสมัครคณะศิลปินและนักดนตรีเข้าร่วมโครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน

สู่ดนตรีร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ จำนวน 1 ชุด

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ขอเชิญชวนคณะศิลปิน และนักดนตรีทั่วประเทศ สมัครเข้าร่วมโครงการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย เพื่อร่วมสืบสานรากวัฒนธรรมดนตรีพื้นบ้านของไทย ต่อยอดองค์ความรู้สู่การสร้างสรรค์ผลงานดนตรีร่วมสมัย พร้อมเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมได้พัฒนาศักยภาพ แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับผู้เชี่ยวชาญ และก้าวสู่เวทีสร้างสรรค์ที่สามารถต่อยอดเป็นโอกาสทางอาชีพ และเศรษฐกิจวัฒนธรรมในอนาคต

โครงการดังกล่าวจัดขึ้นเพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ด้านดนตรีพื้นบ้านของไทย ผ่านกระบวนการเรียนรู้เชิงปฏิบัติการที่ผสมผสานองค์ความรู้ดั้งเดิม เข้ากับแนวคิด และเทคนิคดนตรีร่วมสมัยเปิดมุมมองใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงานที่ยังคงอัตลักษณ์ ความเป็นไทย ควบคู่กับการพัฒนาศักยภาพของเยาวชน และนักดนตรีให้สามารถปรับตัวสอดคล้อง กับบริบทของสังคม และอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ในปัจจุบัน อันจะนำไปสู่การสร้างคุณค่า และเพิ่มมูลค่า ทางเศรษฐกิจบนฐานทุนทางวัฒนธรรมของประเทศอย่างยั่งยืน

ผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) กับวิทยากร และผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีสากล และดนตรีร่วมสมัยระดับประเทศ ที่จะร่วมถ่ายทอด องค์ความรู้เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงาน อาทิ การเรียบเรียงเสียงประสาน การบรรเลงรวมวง การสร้างตัวตน และภาพลักษณ์การบริหารจัดการระบบเสียง และเวที เป็นต้น ซึ่งจะเป็นการพัฒนา ผลงานดนตรีให้สามารถต่อยอดสู่การสร้างอาชีพ และสร้างรายได้ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วม ได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ และสร้างเครือข่ายกับศิลปิน และนักดนตรีจากหลากหลายภูมิภาคทั่วประเทศ

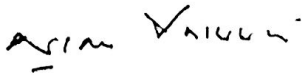
นอกจากนี้ โครงการยังมีกิจกรรมลงพื้นที่ติดตามและประเมินผลการพัฒนาผลงานในระดับภูมิภาค โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อคัดเลือกคณะศิลปินและนักดนตรีจากภาคเหนือ กลาง ได้ และอีสาน เพื่อร่วมจัดการแสดงคอนเสิร์ตแสดงผลงานโครงการฯ ณ กรุงเทพมหานคร ร่วมกับศิลปิน ระดับประเทศ อาทิ วง ASIA 7 วงดนตรีแนว Asian Pop / Thai Fusion ที่มีความโดดเด่นในการหลอมรวม เสียงเครื่องดนตรีพื้นบ้านของไทยเข้ากับชาวดนตรีสากลได้อย่างกลมกล่อม ซึ่งนับเป็นโอกาสสำคัญ ของคณะศิลปินและนักดนตรีที่จะได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกับศิลปินอาชีพที่ประสบความสำเร็จจนเป็นที่ยอมรับในระดับประเทศและระดับสากล รวมถึงเป็นเวทีที่แสดงศักยภาพ และถ่ายทอดอัตลักษณ์ดนตรีพื้นบ้านไทยสู่สาธารณชน สร้างเครือข่ายทางวิชาชีพ และต่อยอดโอกาส สู่อุตสาหกรรมดนตรีและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในอนาคต

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเปิดรับสมัครคณะศิลปินและนักดนตรีพื้นบ้าน และดนตรีร่วมสมัย จากทั่วประเทศที่มีใจรักในเสียงดนตรีและต้องการพัฒนาทักษะด้านการสร้างสรรค์ผลงานร่วมสมัย บนพื้นฐานของภูมิปัญญาไทย พร้อมร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมวัฒนธรรม ผ่านพลังแห่งเสียงดนตรี ความคิดสร้างสรรค์และทุนทางวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ของชาติ

กำหนดเปิดรับสมัครระหว่างวันที่ 10 - 31 สิงหาคม 2569 ผู้สนใจสามารถติดตามรายละเอียด และสมัครเข้าร่วมโครงการได้ทาง Facebook Page : กิจกรรมส่งเสริมศิลปะดนตรีพื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้มอบหมายให้ นางสาวณลินี นพจิรากุล หมายเลขโทรศัพท์ 082-385-7897 เป็นผู้ประสานงานในรายละเอียดต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบพระคุณยิ่งมา ณ โอกาสนี้
ขอแสดงความนับถือ



(พงษ์ศักดิ์ สุขุมลพันธ์และนางสาวญาดา มหานนท์)

บริษัทมาสเตอร์มายด์ แอดเวอร์ไทซิง จำกัด

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

☒ ๑. ทราบ
☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....
พิจารณา/ดำเนินการ

☐ 3.
25 ส.ค. 2569

ทราบ ☐ อนุมัติ
มอบ ☐ บริหารวิชาการ ☐ บริหารงานบุคคล
☐ บริหารงบประมาณ ☐ บริหารกิจการนักเรียน
☐ บริหารงานทั่วไป ☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

16/08/2569

- ๓๗๖

- คณะกรรมการศิลปะดนตรี



05-5-5

แนบท้ายประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รับสมัครคณะศิลปินและนักดนตรีเข้าร่วมโครงการส่งเสริมศิลปะดนตรีพื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙
ลงวันที่ ๑๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

เอกสารประกอบรับสมัครคณะศิลปินและนักดนตรีเข้าร่วมโครงการส่งเสริมศิลปะดนตรีพื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙



QR CODE ใบสมัครเข้าร่วมโครงการฯ



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รับสมัครคณะศิลปินและนักดนตรีเข้าร่วมโครงการส่งเสริมศิลปะดนตรีพื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดดำเนินโครงการส่งเสริมศิลปะดนตรีพื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ เสริมสร้างประสบการณ์ และความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรมให้แก่บุคลากรทางด้านดนตรีมากยิ่งขึ้น โดยผู้เข้าร่วมโครงการจะได้รับโอกาสเข้าร่วมกิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ (Workshop) กับวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีพื้นบ้าน ดนตรีสากล และดนตรีร่วมสมัยระดับประเทศ ที่จะร่วมถ่ายทอดองค์ความรู้เทคนิคการสร้างสรรค์ผลงาน อาทิ การเรียบเรียงเสียงประสาน การบรรเลงรวมวง การสร้างตัวตนและภาพลักษณ์ การบริหารจัดการระบบเสียงและเวที ซึ่งจะเป็นการพัฒนาผลงานดนตรีให้สามารถต่อยอดสู่การสร้างอาชีพและสร้างรายได้ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์และสร้างเครือข่ายกับศิลปินและนักดนตรีจากหลากหลายภูมิภาคทั่วประเทศ นอกจากนี้ ยังมีกิจกรรมลงพื้นที่ติดตามและประเมินผลการพัฒนาผลงานในระดับภูมิภาค โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิและผู้เชี่ยวชาญ เพื่อคัดเลือกคณะศิลปินและนักดนตรีจากภาคเหนือ กลาง ใต้ และอีสาน มาร่วมจัดการแสดงคอนเสิร์ตแสดงผลงานโครงการฯ ณ กรุงเทพมหานคร ร่วมกับศิลปินระดับประเทศ ซึ่งนับเป็นโอกาสสำคัญของคณะศิลปินและนักดนตรีที่จะได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกับศิลปินอาชีพที่ประสบความสำเร็จ รวมถึงเป็นเวทีที่แสดงศักยภาพและถ่ายทอดอัตลักษณ์ดนตรีพื้นบ้านไทยสู่สาธารณชน สร้างเครือข่ายทางวิชาชีพ และต่อยอดโอกาสสู่อุตสาหกรรมดนตรีและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในอนาคตและเสริมสร้างให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมด้านดนตรีพื้นบ้าน สามารถนำไปพัฒนาต่อยอดทั้งในเชิงอนุรักษ์และสร้างสรรค์ เป็นการพัฒนาตนเองให้เป็นศิลปินมืออาชีพ ผู้เชี่ยวชาญทางดนตรีของประเทศในอนาคต

ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงเปิดรับสมัครคณะศิลปินและนักดนตรีที่มีความสนใจเข้าร่วมโครงการส่งเสริมศิลปะดนตรีพื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยรายละเอียด ดังนี้

๑. ข้อกำหนดและคุณสมบัติ

- ๑.๑ เป็นวงดนตรีพื้นบ้าน หรือวงดนตรีร่วมสมัยของไทย
- ๑.๒ วงดนตรีประกอบด้วยองค์ประกอบอย่างน้อย ๓ อย่าง ดังนี้ (๑) มีเครื่องดนตรีพื้นบ้าน (ตามภาคที่เลือกสมัคร) (๒) มีเครื่องดนตรีสากล (๓) มีการขับร้อง
- ๑.๓ มีสมาชิกตั้งแต่ ๓ - ๑๒ คน (รวมทุกตำแหน่ง เช่น นักดนตรี นักร้อง ผู้จัดการวง วิศวกรเสียง เป็นต้น)
- ๑.๔ สมาชิกที่ทำการแสดงบนเวทีมีอายุมากกว่า ๕ ปี ขึ้นไป แต่ไม่เกิน ๔๕ ปี และสมาชิกเบื้องหลัง เช่น ผู้จัดการวง และวิศวกรเสียง ไม่จำกัดอายุ (กรณีอายุต่ำกว่า ๒๐ ปี ต้องมีเอกสารรับรองจากผู้ปกครอง)
- ๑.๕ หากผู้สมัครมีสังกัดค่ายเพลง ต้องได้รับการอนุญาตจากค่ายเพลงต้นสังกัดเพื่อเข้าร่วมโครงการฯ

๒. การรับสมัคร

๒.๑ ผู้สมัครสามารถสมัครได้ที่ QR Code แนบท้ายประกาศนี้ โดยกรอกรายละเอียดแบบฟอร์มใบสมัคร (Google Form) ให้ครบถ้วน

๒.๒ เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ ๑๐ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๙

๓. วิธีการคัดเลือก

คณะกรรมการจะพิจารณาจากคลิป VDO การบรรเลงดนตรีที่ผู้สมัครส่งมาเพื่อใช้ประกอบการคัดเลือก โดยมีรายละเอียดเกี่ยวกับบทเพลงและข้อกำหนดในการจัดทำคลิป VDO ดังต่อไปนี้

๓.๑ ผู้สมัครจะต้องนำส่งคลิป VDO การแสดงสดของวง จำนวน ๒ เพลง ประกอบด้วยคลิป VDO การบรรเลงบทเพลงพื้นบ้านตามภูมิภาคที่สมัคร จำนวน ๑ เพลง (ทั้งนี้วงสามารถบรรเลงตามต้นฉบับหรือเรียบเรียงดนตรีใหม่ได้) และคลิป VDO การบรรเลงบทเพลงสร้างสรรค์ จำนวน ๑ เพลง

๓.๒ ผู้สมัครต้องจัดทำคลิป VDO บันทึกการแสดงบทเพลงทั้ง ๒ เพลง โดยให้ปรากฏสมาชิกที่ทำการแสดงทุกคนตามรายชื่อในแบบฟอร์มการสมัครอย่างครบถ้วน ห้ามตัดต่อภาพหรือเสียง และคลิป VDO ต้องมีความคมชัดเพียงพอสำหรับการพิจารณาและตัดสินของคณะกรรมการ

๓.๓ บทเพลงทั้ง ๒ เพลง ต้องมีความยาวรวมกันไม่เกิน ๑๐ นาที

๓.๔ ผู้สมัครต้องอัปโหลดไฟล์คลิป VDO การแสดงขึ้นบนแพลตฟอร์ม YouTube โดยกำหนดการตั้งค่าความเป็นส่วนตัวของคลิป VDO เป็น Unlisted (ไม่เป็นสาธารณะ) เท่านั้น และระบุลิงก์ (URL) ของคลิป VDO ลงในแบบฟอร์มการรับสมัคร (Google Form) ให้ครบถ้วน

๔. เกณฑ์การคัดเลือก (Criteria) คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน แบ่งออกเป็น

๑) ความสมบูรณ์ในการเล่นเป็นวง ๓๐ คะแนน

๒) ทักษะการขับร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรี ๓๐ คะแนน

๓) การแสดง การสื่อสาร และการถ่ายทอดอารมณ์เพลง ๒๐ คะแนน

๔) ความคิดสร้างสรรค์ทางดนตรี ๒๐ คะแนน

ทั้งนี้ ผลการตัดสินของคณะกรรมการจะถือเป็นที่สุด

๕. ประกาศผลสอบคัดเลือก

ประกาศผลการคัดเลือกภายในวันที่ ๗ กันยายน ๒๕๖๙ โดยสามารถตรวจสอบได้ที่เว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th และเพจเฟซบุ๊ก กิจกรรมส่งเสริมศิลปะดนตรีพื้นบ้านสู่ดนตรีร่วมสมัย

๖. เงื่อนไขและกิจกรรมสำหรับผู้ผ่านการคัดเลือก

ผู้ที่ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่โครงการฯ จะต้องเข้าร่วมกิจกรรมตามที่โครงการฯ กำหนดทุกกิจกรรม ดังนี้

๑. การอบรมส่วนกลาง โดยวงที่ผ่านการคัดเลือกจำนวน ๘ วง (ภูมิภาคละ ๒ วง) ต้องเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ ณ กรุงเทพมหานคร เป็นระยะเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๑๘ - ๒๐ กันยายน ๒๕๖๙

๒. การอบรมระดับภูมิภาค โดยวงที่ผ่านการคัดเลือกตามภูมิภาคที่สมัคร ภูมิภาคละ ๒ วง ต้องเข้าร่วมการอบรมในภูมิภาคของตนเอง เป็นระยะเวลา ๒ วัน/ภูมิภาค ดังนี้

๒.๑ ภาคเหนือ ระหว่างวันที่ ๙-๑๐ ตุลาคม ๒๕๖๙

๒.๒ ภาคกลาง ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๔ ตุลาคม ๒๕๖๙

๒.๓ ภาคใต้ ระหว่างวันที่ ๑๖-๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๙

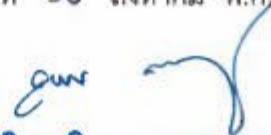
๒.๔ ภาคอีสาน ระหว่างวันที่ ๒๒-๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๙

ทั้งนี้ ภายหลังการอบรมระดับภูมิภาค โครงการจะทำการคัดเลือกตัวแทนภูมิภาคละ ๑ วง เพื่อร่วมจัดการแสดงคอนเสิร์ต ณ กรุงเทพมหานคร

๓. การแสดงคอนเสิร์ต โดยวงที่ผ่านการคัดเลือกภูมิภาคละ ๑ วง ต้องเข้าร่วมฝึกซ้อม และแสดงคอนเสิร์ต ณ กรุงเทพมหานคร เป็นระยะเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๒๔-๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๙

ทั้งนี้ ผู้จัดโครงการเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ที่พัก และอาหาร ตลอดระยะเวลาในการเข้าร่วมโครงการ โดยสถานที่จัดกิจกรรมจะแจ้งให้ทราบอีกครั้งในภายหลัง รวมถึง กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๙


(นางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม