



ที่ อว ๖๗.๒๖/ ๔๕๔๖

คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

๙๙ หมู่ ๑๘ ตำบลคลองหนึ่ง

อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี ๑๒๑๒๑

๑๙ สิงหาคม ๒๕๖๙

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์และเชิญชวนนักเรียนเข้าร่วมโครงการ L'Arts Academic Contest: HUMAN+ Challenge ๒๐๒๖ “อ่านคน อ่านโลก ออกแบบอนาคต”

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

- | | | |
|------------------|------------------------------|--------------|
| สิ่งที่ส่งมาด้วย | ๑. รายละเอียดการแข่งขัน | จำนวน ๑ ฉบับ |
| | ๒. กำหนดการแข่งขัน | จำนวน ๑ ฉบับ |
| | ๓. ใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน | จำนวน ๒ ฉบับ |

ด้วยคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ กำหนดจัดโครงการ L'Arts Academic Contest: HUMAN+ Challenge ๒๐๒๖ ภายใต้แนวคิด “อ่านคน อ่านโลก ออกแบบอนาคต” ในวันเสาร์ที่ ๕ กันยายน ๒๕๖๙ ณ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเปิดพื้นที่ให้นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลายได้แสดงศักยภาพ พัฒนาทักษะทางวิชาการ และส่งเสริมการเรียนรู้ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ผ่านกิจกรรมการแข่งขันทางวิชาการ จำนวน ๖ รายการ แบ่งเป็นการแข่งขันในช่วงเช้าและช่วงบ่าย ดังนี้

การแข่งขันช่วงเช้า เวลา ๐๙.๓๐-๑๒.๐๐ น.

ผู้ชนะการแข่งขันจะได้รับเงินรางวัลและเกียรติบัตร โดยเปิดรับสมัครตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๒๒ สิงหาคม ๒๕๖๙ หรือจนกว่าจะครบจำนวนผู้สมัครตามที่กำหนด ประกอบด้วย

๑. การแข่งขันตอบปัญหาภาษาอังกฤษ Engwit - New Gen Egians ประเภทคู่
๒. การแข่งขันตอบคำถามความรู้รอบตัวด้านวรรณกรรมอังกฤษ Trivia of Doom ประเภททีม (๓ คน)
๓. การแข่งขัน “ปรัชญาสัมภาษณ์งาน” ประเภทเดี่ยว
๔. การแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาญี่ปุ่น Shiritori ประเภทคู่
๕. การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ ประเภทเดี่ยว (ปิดรับสมัครแล้ว)

การแข่งขันช่วงบ่าย เวลา ๑๓.๐๐-๑๕.๐๐ น.

การแข่งขันพิเศษ HUMAN+ Challenge ตอบปัญหาศิลปศาสตร์ ประเภททีม ทีมละ ๔ คน ชิงเงินรางวัล พร้อมโล่เกียรติคุณและเกียรติบัตร การแข่งขันนี้เน้นการตอบคำถามและแก้โจทย์ด้านศิลปศาสตร์ ครอบคลุมความรู้เกี่ยวกับภาษา ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ วัฒนธรรม ปรัชญา การเมือง และสังคม โดยเน้นทั้งความรู้รอบตัว การคิดวิเคราะห์ และการนำความรู้มาประยุกต์ใช้เพื่อเสนอแนวทางแก้ปัญหาพร้อมสมัย โดยเปิดรับสมัครตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๒๘ สิงหาคม ๒๕๖๙ หรือจนกว่าจะครบจำนวนผู้สมัครตามที่กำหนด ทั้งนี้ กำหนดให้แต่ละโรงเรียนส่งผู้เข้าแข่งขันได้ไม่เกิน ๑ ทีม

ในการนี้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านประชาสัมพันธ์ โครงการดังกล่าว และเชิญชวนนักเรียนที่สนใจสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน ทั้งนี้ นักเรียนสามารถสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในช่วงเช้า และสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน HUMAN+ Challenge ในช่วงบ่ายได้ โดยเป็นไปตามหลักเกณฑ์และเงื่อนไขของแต่ละรายการ สามารถศึกษารายละเอียด หลักเกณฑ์การแข่งขัน และกำหนดการได้จากเอกสารที่ส่งมาด้วย รวมทั้งติดตามข้อมูลเพิ่มเติมได้ทาง Facebook คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ Instagram: @larts.tu

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาประชาสัมพันธ์และเชิญชวนนักเรียนที่สนใจเข้าร่วมโครงการดังกล่าว จักขอบคุนยิ่ง

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

☒ ทราบ

☐ ๑. สมควรมอบฝ่าย.....

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๒.

25 ส.ค. 2569

ขอแสดงความนับถือ

ทราบ ☐ อนุญาต

มอบ ☒ บริหารวิชาการ

☐ บริหารงบประมาณ

☐ บริหารงานทั่วไป

☐ อนุมัติ

☐ บริหารงานบุคคล

☐ บริหารกิจการนักเรียน

☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริรัตน์ ณ ระนอง)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

สแกนเพื่อดูรายละเอียดการ
แข่งขัน



สแกนเพื่อสมัครแข่งขันรอบเช้า



สแกนเพื่อสมัครแข่งขันรอบบ่าย



คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

อีเมล: pr@arts.tu.ac.th

- ทน

- ผอ.ศูนย์การเรียนรู้เพื่อสังคม

๒๕ ส.ค. ๖๙

รายละเอียดและระเบียบการจัดการแข่งขันตอบปัญหาภาษาอังกฤษ

สาขาวิชาภาษาอังกฤษ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วันเสาร์ที่ 5 กันยายน 2569 เวลา 08:30–12:00 น.

1. ชื่อการแข่งขัน

Engwit - New Gen Egians

2. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นนักเรียนระดับมัธยมศึกษาที่มีความสนใจเข้าร่วมการแข่งขัน โดยสมัครเข้าร่วมการแข่งขันในรูปแบบทีม ทีมละ 2 คน ทั้งนี้ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องลงทะเบียนเข้าร่วมการแข่งขันล่วงหน้าตามระยะเวลาที่กำหนดและไม่รับสมัครผู้เข้าแข่งขันที่ไม่ได้ลงทะเบียนล่วงหน้า (Walk-in) ในวันแข่งขัน

3. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ประเภทการแข่งขัน: การแข่งขันตอบปัญหาภาษาอังกฤษประเภททีม
- จำนวนสมาชิก: ทีมละ 2 คน
- รอบคัดเลือก: เปิดรับทีมเข้าร่วมการแข่งขันตามจำนวนทีมที่สมัคร
- รอบชิงชนะเลิศ: คัดเลือกทีมที่ได้คะแนนสูงสุดจำนวน 5 ทีมเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ

4. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งออกเป็น 2 รอบ ดังนี้

รอบที่ 1 รอบคัดเลือก (Written Qualifying Round)

- เป็นข้อสอบข้อเขียนแบบปรนัย จำนวน 30 ข้อ
- เวลาสอบ 40 นาที
- เนื้อหาครอบคลุม Vocabulary, Grammar, Reading และ General Knowledge in English
- คัดเลือกทีมที่มีคะแนนสูงสุด 5 ทีมเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ
- ห้ามใช้โทรศัพท์มือถือ อุปกรณ์สื่อสาร หรืออุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ทุกชนิดระหว่างการแข่งขัน

เกณฑ์การจัดสัดส่วนคะแนนข้อสอบรอบคัดเลือก:

Part	เนื้อหา	จำนวนข้อ	สัดส่วนคะแนน
Part 1	Vocabulary & Idioms	8	≈ 27%
Part 2	Grammar	8	≈ 27%
Part 3	Reading	8	≈ 27%
Part 4	General Knowledge in English	6	≈ 19%

รอบที่ 2 รอบชิงชนะเลิศ (Live Quiz Final Round)

- ผู้เข้าแข่งขันจำนวน 5 ทีมตอบคำถามสดบนเวที
- มีคำถามจำนวน 20 ข้อ
- ทุกทีมยกป้ายคำตอบพร้อมกัน
- ตอบถูกได้ข้อละ 1 คะแนน
- กำหนดเวลาให้ผู้เข้าแข่งขันหารือร่วมกันภายในทีมก่อนยกป้ายคำตอบ 30 วินาทีต่อข้อ เมื่อพิธีกรให้สัญญาณหมดเวลา ทีมผู้เข้าแข่งขันต้องยกป้ายคำตอบ หากทีมใดไม่ยกป้ายคำตอบภายในเวลาที่กำหนด ให้ถือว่าไม่ได้รับคะแนนในข้อนั้น
- หากมีทีมได้คะแนนเท่ากันในลำดับที่มีผลต่อการจัดอันดับ ให้ใช้คำถาม Tie-break เพื่อตัดสิน

ข้อเสนอการจัดเนื้อหาคำถามรอบชิงชนะเลิศ:

หมวดคำถาม	จำนวนข้อ	สัดส่วน
Vocabulary & Idioms	4	20%
Grammar	4	20%
General Knowledge in English	4	20%
Literature & Culture	4	20%
Mixed / Critical Thinking	4	20%

5. เกณฑ์การให้คะแนน

รอบคัดเลือก: ข้อสอบปรนัย จำนวน 30 ข้อ ตอบถูกข้อละ 1 คะแนน รวม 30 คะแนน โดยใช้คะแนนรวมในการคัดเลือกทีมที่มีคะแนนสูงสุดจำนวน 5 ทีมเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ

ในกรณีที่ทีมได้คะแนนเท่ากันและมีผลต่อการคัดเลือกทีมเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จะคัดเลือกอีกครั้งโดยใช้คำถาม Tie-break แบบปลายเปิด 1 ข้อเพื่อพิจารณาตัดสิน โดยกำหนดคะแนนเต็ม 5 คะแนน และพิจารณาจาก 1) ความตรงประเด็น 1 คะแนน 2) การให้เหตุผล 2 คะแนน 3) ความถูกต้องทางไวยากรณ์ 1 คะแนน และ 4) การใช้คำศัพท์ภาษาอังกฤษอย่างเหมาะสม 1 คะแนน

รอบชิงชนะเลิศ: มีคำถามจำนวน 20 ข้อ ตอบถูกข้อละ 1 คะแนน รวม 20 คะแนน ทีมที่มีคะแนนสูงสุด 3 อันดับแรกจะได้รับรางวัล ทั้งนี้ หากมีทีมได้คะแนนเท่ากันในลำดับที่มีผลต่อการจัดอันดับ ให้ใช้คำถาม Tie-break ตามที่คณะกรรมการกำหนดเพื่อตัดสินและผู้เข้าแข่งขันทุกทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศได้รับเกียรติบัตร

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันและสถานที่แข่งขัน

- คณะกรรมการตัดสินวันงาน: อ.ดร.ปิยทัศน์ ศิริพล
อ.ดร.ธิดาพร จำปาเกตุ
- ประธานกรรมการ: อ.ดร. สุรชาติพย์ คำรัตน์
- กรรมการ: Dr.Lin Chen
Aj. Laura Numbi
- สถานที่จัดการแข่งขัน: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

7. การตัดสินและรางวัล

- ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด 3 อันดับแรกได้รับรางวัล
- รางวัลที่ 1 จำนวน 1,500 บาท
- รางวัลที่ 2 จำนวน 1,000 บาท
- รางวัลที่ 3 จำนวน 500 บาท
- ทุกทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศได้รับเกียรติบัตร
- นักเรียนที่เข้าร่วมการแข่งขันทุกท่านจะได้รับเกียรติบัตรการมีส่วนร่วมในการแข่งขัน

8. กำหนดการจัดการแข่งขัน

เวลา	กิจกรรม
08:30–09:00	ลงทะเบียนทีมผู้เข้าแข่งขัน / ผู้เข้าร่วมงานเยี่ยมชมบูธกิจกรรม

09:00-09:10	พิธีเปิด – ประธานกล่าวเปิดงานและกล่าวต้อนรับ
09:10-09:15	พิธีกรชี้แจงกติกาการแข่งขันรอบคัดเลือก
09:15-09:55	การแข่งขันรอบคัดเลือก – สอบข้อเขียนปรนัย 30 ข้อ (40 นาที)
09:55-10:25	พักการแข่งขัน – คณะกรรมการตรวจข้อสอบและรวมคะแนนรอบคัดเลือก หากมีทีมที่ได้คะแนนเท่ากันและมีผลต่อการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จะดำเนินการใช้คำถาม Tie-break แบบปลายเปิด เพื่อจัดลำดับและคัดเลือกทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จำนวน 5 ทีม / ในระหว่างนี้ ผู้เข้าแข่งขันและผู้เข้าร่วมงานสามารถร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ที่บูธเกมภาษาอังกฤษได้
10:25-10:30	ประกาศผลทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ 5 ทีม / ทีมขึ้นประจำที่บนเวทีและแนะนำทีม
10:30-10:35	พิธีกรชี้แจงกติกาการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ
10:35-11:15	การแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ – ตอบคำถามสด 20 ข้อ
11:15-11:25	คำถาม Tie-break (กรณีคะแนนเท่ากัน) / กรรมการสรุปและยืนยันผลคะแนน
11:25-11:40	ประกาศผลการแข่งขัน มอบเงินรางวัลและเกียรติบัตร
11:40-11:50	ถ่ายภาพร่วมกันระหว่างคณะกรรมการ ผู้เข้าแข่งขัน และนักศึกษาช่วยงาน
11:50-12:00	กล่าวปิดงาน / นักศึกษาช่วยงานเก็บสถานที่และอุปกรณ์

หมายเหตุ

สามารถนำคำถามจากการแข่งขันมาใช้ถามผู้เข้าร่วมชมการแข่งขันระหว่างการแข่งขันได้ เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เข้าร่วมชมมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม และมอบของรางวัลแก่ผู้ที่ตอบคำถามได้ เพื่อสร้างบรรยากาศที่ผ่อนคลาย สนุกสนาน และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของผู้เข้าร่วมงาน

รายละเอียดการแข่งขันของสาขาปรัชญา

เกม ปรัชญาสัมภาษณ์งาน

1.คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1) มีทักษะในการฟังและสื่อสารภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

2.ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1) แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2) จำนวนผู้เข้าแข่งขัน 10 คน

3.วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1) การแข่งขันแบ่งออกเป็น 3 รอบ โดยในแต่ละรอบประกอบด้วย 4 ขั้นตอน ดังนี้

3.1.1 ผู้เข้าแข่งขันรับฟังการบรรยายจากวิทยากรหรืออาจารย์ผู้บรรยาย โดยใช้เวลาประมาณ 10–15 นาที

3.1.2 ภายหลังการบรรยาย ผู้เข้าแข่งขันจัดทำคำตอบเกี่ยวกับการประยุกต์ใช้ความรู้ที่ได้รับจากการบรรยายในการประกอบอาชีพ โดยกำหนดให้ผู้เข้าแข่งขัน ไม่สามารถตอบว่า “นักปรัชญา” และมีเวลาในการจัดทำคำตอบ ไม่เกิน 5 นาที

3.1.3 ผู้เข้าแข่งขันนำเสนอแนวคิดและคำตอบของตนเองต่อคณะกรรมการหรือผู้เข้าร่วมการแข่งขัน โดยใช้เวลา ไม่เกิน 2 นาทีต่อคน

3.1.4 วิทยากรหรือคณะกรรมการประกาศผลคะแนน พร้อมให้ข้อเสนอแนะและความคิดเห็นต่อคำตอบของผู้เข้าแข่งขัน

3.2) ในกรณีที่มิมีจำนวนผู้เข้าแข่งขันไม่มาก พิธีกรสามารถดำเนินกิจกรรมเพิ่มเติมโดยเปิดโอกาสให้นักศึกษารุ่นพี่ร่วมแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับแนวคิดด้านอาชีพที่เกิดขึ้นภายหลังจากรับฟังการบรรยาย รวมถึงร่วมแสดงความคิดเห็นต่อแนวคิดของผู้เข้าแข่งขันที่มีความน่าสนใจหรือโดดเด่น เพื่อสร้างบรรยากาศการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในกิจกรรม

4. เกณฑ์การให้คะแนน

4.1) การแข่งขันแบ่งออกเป็น 3 รอบ โดยแต่ละรอบมีคะแนนเต็ม 3 คะแนน รวมคะแนนทั้งสิ้น 9 คะแนน โดยพิจารณาจากเกณฑ์ดังต่อไปนี้

4.1.1 ความถูกต้องในการอธิบายความรู้ (1 คะแนน)

พิจารณาจากความถูกต้องในการอธิบายหรือถ่ายทอดแนวคิดและทฤษฎีที่ได้รับจากการบรรยาย หากผู้เข้าแข่งขันสามารถอธิบายเนื้อหาได้อย่างถูกต้อง จะได้รับคะแนนในเกณฑ์นี้ หากมีการอธิบายแนวคิดหรือทฤษฎีคลาดเคลื่อนหรือไม่ถูกต้อง จะไม่ได้รับคะแนนในส่วนนี้ของรอบดังกล่าว

4.1.2 ความสมเหตุสมผลในการเชื่อมโยงความรู้ (1 คะแนน)

พิจารณาจากความสามารถในการนำความรู้หรือแนวคิดจากการบรรยายมาเชื่อมโยงกับอาชีพหรือแนวคิดที่นำเสนอได้อย่างสมเหตุสมผลและสอดคล้องกัน โดยคำตอบต้องแสดงให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างความรู้ที่ได้รับกับแนวคิดหรืออาชีพที่ผู้เข้าแข่งขันเลือก หากการเชื่อมโยงขาดความสมเหตุสมผลหรือไม่สามารถอธิบายความสัมพันธ์ได้อย่างชัดเจน จะไม่ได้รับคะแนนในส่วนนี้

4.1.3 ความคิดสร้างสรรค์ในการประยุกต์ใช้ความรู้ (1 คะแนน)

พิจารณาจากความสามารถในการนำความรู้จากการบรรยายไปประยุกต์ใช้ในมุมมองที่หลากหลายและแปลกใหม่ โดยไม่จำกัดอยู่เพียงการเชื่อมโยงในลักษณะตรงไปตรงมาหรือผิวเผิน ทั้งนี้ ผู้เข้าแข่งขันควรแสดงให้เห็นถึงความสามารถในการต่อยอดแนวคิดจากเนื้อหาที่ได้รับไปสู่แนวคิด อาชีพ หรือประเด็นอื่นที่มีความเกี่ยวข้องในมุมมองที่น่าสนใจและสร้างสรรค์

5. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันและสถานที่จัดการแข่งขัน

5.1) คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เหมือนมาต มุกข์ประดิษฐ์ อาจารย์ประจำสาขาวิชาปรัชญา คณะศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

5.2) สถานที่จัดการแข่งขัน

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

กิจกรรมการแข่งขันสาขาภาษาญี่ปุ่น

กิจกรรมการแข่งขันต่อคำ しりとり

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - 6 ไม่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครอง ถิ่นสัญชาติญี่ปุ่น หลักสูตรปกติ และหลักสูตรห้องเรียนพิเศษภาษาญี่ปุ่นทุกประเภท สังกัด สำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานและสังกัดอื่น ๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรือ อาศัยอยู่ ประเทศญี่ปุ่นนานเกิน 6 เดือน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 การแข่งขันประเภททัวร์นาเมนต์ มีทั้งหมด 2 สาย และจะมาบรรจบที่รอบสุดท้าย

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน สูงสุด 128 คน จาก 64 โรงเรียน โรงเรียนละ 2 คน

3. วิธีการดำเนินงานและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 การแข่งขันต่อ 1 รอบ มีเวลาทั้งหมดในการแข่งขัน 3 นาที การคิดมีเวลาเพียง 5 วินาที ถ้าไม่สามารถตอบคำถามได้จะต้องข้ามทันที ในรอบ 4 ทีมสุดท้าย จะปรับรูปแบบการแข่งขันเป็นการลงแข่งขัน พร้อมกันทั้ง 4 ทีม โดยดำเนินการแข่งขันต่อเนื่องจนเหลือเพียงทีมเดียว ทีมที่เหลือเป็นทีมสุดท้ายจะถือเป็นผู้ชนะ

3.2 ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันใช้อุปกรณ์หรือเอกสารอื่น ๆ บันทึกช่วยจำ หรืออุปกรณ์สื่อสารทุกชนิด ที่เอื้อต่อการแข่งขัน

3.3 ไม่อนุญาตให้บุคคลที่ไม่ใช่ผู้เข้าแข่งขันอยู่ในบริเวณสถานที่แข่งขัน

4. เกณฑ์การตัดสิน

4.1 ด้านระยะเวลาในการตอบ

4.2 ด้านความถูกต้อง

รอบแรกประกอบด้วย

- ไม่พูดคำซ้ำ

- ไม่ลงท้ายด้วย し

รอบที่สองเป็นต้นไป

- ไม่พูดคำซ้ำ

- ไม่ลงท้ายด้วย し

- ไม่เกินสามพยางค์

5. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน และสถานที่จัดการแข่งขัน

5.1 คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ กรรมการการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถทางภาษาญี่ปุ่น ประกอบด้วย

- 1) อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
- 2) นักศึกษาสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น

5.2 สถานที่จัดการแข่งขัน

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

เกณฑ์การแข่งขันงาน L'Arts Academic 2026

สาขาวิชาเอกภาษาและวรรณคดีอังกฤษ

1. ชื่อการแข่งขัน

Trivia of Doom

2. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้น ม. 4 - 6

3. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

แข่งขันประเภทกลุ่ม

นักเรียนระดับชั้น ม. 4 - 6 จำนวน 3 คน / กลุ่ม

4. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- คำถามในการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรม อาทิ นวนิยาย ภาพยนตร์ วิดีโอเกม
- คำถามในการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมที่มีการศึกษาภายในสาขาวิชาเอกภาษาและวรรณคดีอังกฤษ
- กลุ่มผู้เข้าแข่งขันจะทำการเลือกคำถามที่ต้องการตอบ 1 คำถามโดยสะสมคะแนนไปเรื่อย ๆ แต่ละกลุ่มจะได้คะแนนตามระดับความยากของคำถามที่เลือก
- กลุ่มผู้เข้าแข่งขันมีเวลาในการปรึกษากับสมาชิก 1 นาที /คำถาม หลังจากนั้นกลุ่มผู้เข้าแข่งขันต้องตอบคำถามให้ได้ภายใน 5 วินาที หากกลุ่มผู้เข้าแข่งขันใช้เวลานานเกินจากที่กำหนดไว้ ฝ่ายตรงข้ามจะมีสิทธิ์ตอบทันทีและต้องตอบภายใน 5 วินาที เช่นกัน หรือหากกลุ่มผู้เข้าแข่งขันต้องการตอบก่อนการหมดเวลาของการปรึกษา ผู้เข้าแข่งขันสามารถยกมือตอบได้ทันที
- ในการแข่งขันจะมีลักษณะทัวร์นาเมนต์ มีจำนวนกลุ่มผู้เข้าแข่งขัน 4 กลุ่ม / การแข่งขัน
- ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันทุกคนใช้เครื่องมือทุกชนิดในการค้นหาข้อมูล อาทิ โทรศัพท์ หนังสือ หรือสมุด
- ผู้ชมภายนอกที่ไม่ได้ทำการแข่งขัน อาทิ อาจารย์ นักเรียนชั้น ม. 1-3 หรือผู้ปกครองสามารถรับชมการแข่งขันได้โดยอยู่ในบริเวณที่เรียบร้อย ไม่ส่งเสียงรบกวนขณะทำการแข่งขัน หรือช่วยเหลือผู้เข้าแข่งขันในการตอบคำถาม หากพบเห็นทางผู้ดูแลการแข่งขันจะทำการเชิญออกจากห้องและตัดสิทธิ์ผู้เข้าแข่งขันทันที

5. เกณฑ์การให้คะแนน

- ผู้เข้าแข่งขันจะได้คะแนนตามระดับความยากของคำถามที่เลือกและตอบได้ถูกต้อง ดังนี้
 - ระดับง่ายที่สุด 100 คะแนน / 1 คำถาม
 - ระดับง่าย 200 คะแนน / 1 คำถาม
 - ระดับปานกลาง 300 คะแนน / 1 คำถาม
 - ระดับยาก 400 คะแนน / 1 คำถาม
 - ระดับยากที่สุด 500 คะแนน / 1 คำถาม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขันและสถานที่แข่งขัน

- นักศึกษาสาขาวิชาเอกภาษาและวรรณคดีอังกฤษ ปี 3 และ 4
- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

รายละเอียดและระเบียบการจัดการแข่งขัน Human+ Challenge

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

วันเสาร์ที่ 5 กันยายน 2569 เวลา 13.00–16.00 น.

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 - มัธยมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งมีความสนใจในมุมมองด้านศิลปศาสตร์ ได้แก่ ภาษา มนุษย์ สังคม ประวัติศาสตร์ พื้นที่วัฒนธรรม ข้อมูลและการสื่อสาร สามารถวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล และแก้ปัญหาได้

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 การแข่งขันประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) นักเรียนระดับชั้น ม.4-6 จำนวนทีมละ 4 คน

2) การแข่งขันเปิดรับสมัคร 1 ทีมจาก 1 โรงเรียนเท่านั้น

3. วิธีการดำเนินงานและรายละเอียดการแข่งขัน

3.1 รอบที่ 1 Around the Globe

1) การแข่งขันตอบคำถามความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสังคม ประเทศ และโลก จากหลายแขนงวิชา เช่น ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ อารยธรรม ภาษา ปรัชญา การเมืองและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เป็นต้น โดยผู้เข้าแข่งขันต้องเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว ผ่านเว็บไซต์ blookey เพื่อคัดเลือก 10 ทีมที่มีคะแนนสูงสุดเข้าแข่งขันรอบถัดไป

2) ผู้เข้าแข่งขันต้องใช้อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ จำนวน 1 เครื่อง พร้อมเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ต โดยโรงเรียนเป็นผู้จัดเตรียมอุปกรณ์และการเชื่อมต่ออินเทอร์เน็ตด้วยตนเอง

3.2 รอบที่ 2 Human A B C D

1) ผู้เข้าแข่งขันจะต้องตอบคำถามที่จะปรากฏบนหน้าจอเกี่ยวกับความเป็นศิลปศาสตร์ ได้แก่ ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ อารยธรรม ภาษา ปรัชญา การเมืองและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ โดยมีตัวเลือกคำตอบ 4 ตัวเลือก (A, B, C, D) ซึ่งต้องยกป้ายตอบตามเวลาที่กำหนดข้อละ 60-90 วินาที พร้อมกันทุกทีม

2) ผู้เข้าแข่งขันที่ผ่านเข้ารอบสุดท้ายเรียงลำดับจากคะแนนสูงสุด 3 อันดับ

3.3 รอบสุดท้าย Grand Challenge

1) การแข่งขันความเป็นเลิศทางด้านศิลปศาสตร์ ได้แก่ ภูมิศาสตร์ ประวัติศาสตร์ อารยธรรม ภาษา ปรัชญา การเมืองและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ สู่การแก้ปัญหาความร่วมมือ ด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรม

2) คำถามในรอบสุดท้ายจะได้รับการสุ่มเลือกจากคณะกรรมการ ซึ่งทั้ง 3 ทีมจะได้รับคำถามเดียวกัน

3) ผู้เข้าแข่งขันมีเวลาเตรียมตัว 10 นาทีและต้องอภิปรายคำตอบโดยนำเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาตามวิสัยทัศน์ภายใน 7 นาที

4. ขอบเขตคำถาม

1) ภูมิศาสตร์ (Geography)

- 2) ประวัติศาสตร์และอารยธรรม (History & Civilization)
- 3) ภาษาและภาษาศาสตร์ (Language & Linguistics)
- 4) ศิลปะและวัฒนธรรม (Arts & Culture)
- 5) ปรัชญาและความคิด (Philosophy & Ideas)
- 6) การเมืองและความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ (Politics & International Relations)
- 7) ความรู้รอบตัวและสังคมร่วมสมัย (Civic & Social Knowledge)

5. เกณฑ์การให้คะแนน

5.1 รอบที่ 1 Around the Globe

การตัดสินผ่านเว็บไซต์ blookit 20 คำถาม ด้วยความถูกต้องและความรวดเร็วในการตอบคำถามของผู้เข้าแข่งขัน

5.2 รอบที่ 2 Human A B C D

การแข่งขันประกอบด้วย 20 คำถาม ซึ่งแต่ละข้อมีคะแนนไม่เท่ากันตามลักษณะของคำถาม อีกทั้งบางข้อจะมีสิทธิพิเศษเมื่อตอบถูก เช่น เพิ่มคะแนน 2 เท่า หรือสามารถตัดตัวเลือกได้ในข้อถัดไป เป็นต้น กรณีที่มีทีมผู้เข้าแข่งขันได้คะแนนเท่ากันของลำดับที่ 3 และ 4 จะมีการพิจารณาจากคำถามพิเศษ เพื่อเข้าสู่การแข่งขันรอบถัดไป

5.3 รอบสุดท้าย Grand Challenge

พิจารณาคะแนนการอภิปรายคำตอบจาก

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 1) ความเข้าใจปัญหาและบริบทของมนุษย์ | 20% |
| 2) การบูรณาการความรู้ด้านศิลปศาสตร์ | 30% |
| 3) ความคิดสร้างสรรค์และความมีเหตุผล | 20% |
| 4) ความเป็นไปได้ของข้อเสนอ | 20% |
| 5) การสื่อสารและการทำงานเป็นทีม | 10% |

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

คณะอาจารย์ผู้ทรงคุณวุฒิจากคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

7. สถานที่แข่งขัน

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต

8. การตัดสินและรางวัล

- | | | | |
|----------------------------|---------------|-----------|------------------------------|
| - รางวัลชนะเลิศ | รับเงินรางวัล | 3,000 บาท | พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร |
| - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 | รับเงินรางวัล | 2,500 บาท | พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร |
| - รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 | รับเงินรางวัล | 2,000 บาท | พร้อมโล่รางวัลและเกียรติบัตร |

หมายเหตุ : ผู้เข้าแข่งขันทุกท่านจะได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมในการแข่งขัน

กำหนดการโครงการ L'Arts Academic Contest: HUMAN+ Challenge 2026

“อ่านคน อ่านโลก ออกแบบอนาคต”

วันเสาร์ที่ 5 กันยายน 2569 เวลา 8.00 – 17.00 น.

08.00 – 09.00 น.	ลงทะเบียนผู้เข้าแข่งขัน และผู้เข้าร่วมกิจกรรม
09.00 – 09.30 น.	พิธีเปิดโครงการ
09.30 – 12.00 น.	การแข่งขันในรายการต่าง ๆ / L'Arts Experience Zone
12.00 – 13.00 น.	พัก
13.00 – 15.00 น.	การแข่งขันพิเศษ HUMAN+ Challenge
15.00 – 16.30 น.	พิธีประกาศรางวัล
16.30 – 17.00 น.	พิธีปิดโครงการ

หมายเหตุ: กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน L'Arts Academic Contest: HUMAN+ Challenge 2026

“อ่านคน อ่านโลก ออกแบบอนาคต”

วันที่ เดือน พ.ศ.

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว อายุ ปี สัญชาติ

ที่อยู่ปัจจุบัน

โทรศัพท์ Email

กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ โรงเรียน

ครูผู้ฝึกซ้อม โทรศัพท์

ข้าพเจ้ามีความประสงค์จะเข้าร่วมการแข่งขันในรายการ

- ☐ การแข่งขันตอบปัญหาภาษาอังกฤษ Engwit – New Gen Egians ประเภทคู่
- ☐ การแข่งขันตอบคำถามความรู้รอบตัววรรณกรรมอังกฤษ Trivia of Doom ประเภททีม (3 คน)
- ☐ การแข่งขัน “ปรัชญาสัมภาษณ์งาน” ประเภทเดี่ยว
- ☐ การแข่งขันต่อคำศัพท์ภาษาญี่ปุ่น Shiritori ประเภทคู่

ข้าพเจ้าได้ศึกษารายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขันแล้วอย่างถี่ถ้วน ซึ่งข้าพเจ้ายินดีปฏิบัติตาม และขอรับรองว่าข้อมูลข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ ทั้งนี้ข้าพเจ้าได้แนบหลักฐานการสมัครมาด้วย ได้แก่

- ☐ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
(.....)

ลงชื่อ.....ครูผู้ฝึกซ้อม
(.....)

ลงชื่อ..... ผู้อำนวยการโรงเรียน
(.....)

หมายเหตุ: ส่งใบสมัครผ่าน Google Form เปิดรับสมัครตั้งแต่วันที่ 22 สิงหาคม 2569 หรือจนครบจำนวนที่กำหนด

ผู้สมัครก่อนมีสิทธิ์ก่อน และจะประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมแข่งขันในวันที่ 22 สิงหาคม 2569 โดยประกาศของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

*รายการแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ ปิดรับสมัครแล้ว

ใบสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน L'Arts Academic Contest: HUMAN+ Challenge 2026

“อ่านคน อ่านโลก ออกแบบอนาคต”

วันที่ เดือน พ.ศ.

ชื่อทีม โรงเรียน

สมาชิกในทีม (จำนวน 4 คน)

ชื่อ-สกุล	ชั้น	โทรศัพท์
ชื่อ-สกุล	ชั้น	โทรศัพท์
ชื่อ-สกุล	ชั้น	โทรศัพท์
ชื่อ-สกุล	ชั้น	โทรศัพท์

ชื่อครูผู้ฝึกซ้อม โทรศัพท์

Email

ข้าพเจ้าได้ศึกษารายละเอียดและเกณฑ์การแข่งขันอย่างละเอียดถี่ถ้วนแล้ว ซึ่งข้าพเจ้ายินดีปฏิบัติตามและเข้าร่วมทั้ง 3 รอบการแข่งขัน ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ ทั้งนี้ข้าพเจ้าได้แนบหลักฐานการสมัครมาด้วย ได้แก่

☐ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของนักเรียน คนละ 1 ฉบับ (แนบเป็นไฟล์เดียวกัน)

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร

(.....)

ลงชื่อ.....ครูผู้ฝึกซ้อม

(.....)

ลงชื่อ.....ผู้อำนวยการโรงเรียน

(.....)

หมายเหตุ: ส่งใบสมัครผ่าน Google Form เปิดรับสมัครตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ 28 สิงหาคม 2569 หรือจนครบจำนวนที่กำหนด

*ผู้สมัครก่อนมีสิทธิ์ก่อน และจะประกาศผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมแข่งขันในวันที่ 29 สิงหาคม 2569 โดยการประกาศของคณะกรรมการตัดสินเป็นขั้นสุดท้าย

*หากมีการเปลี่ยนแปลงจะประกาศให้ทราบในภายหลัง