



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ.....2531
วันที่.....10.ก.ย. 2569
เวลา.....

ที่ อว 6501.13/1000

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
50 ถนนงามวงศ์วาน
แขวงลาดยาว เขตจตุจักร
กรุงเทพมหานคร 10900

21. สิงหาคม 2569

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมโครงการประกวดแบบสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา
(AKU Design Contest 2026 : FIRST FORM)

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย 1. กำหนดการของโครงการ จำนวน 1 แผ่น
2. โปสเตอร์โครงการ จำนวน 1 แผ่น
3. โปสเตอร์โจทย์ของแต่ละหลักสูตร จำนวน 4 แผ่น

ด้วยคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ มีนโยบายประชาสัมพันธ์คณะให้เป็นที่รู้จักเพื่อเพิ่มโอกาสให้นักเรียนสนใจเลือกเรียนหลักสูตรระดับปริญญาตรีของคณะ เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ และทักษะด้านการออกแบบ จึงมีแนวคิดจัดโครงการประกวดแบบสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลายในประเทศไทย โดยเปิดโอกาสให้ผู้สนใจเข้าร่วมการประกวดใน 4 โจทย์จาก 4 หลักสูตร ในระดับปริญญาตรี โดยมีกำหนดส่งผลงานประกวดตั้งแต่วันที่ 24 สิงหาคม 2569 - 21 กันยายน 2569 นั้น

ในการนี้ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ขอความอนุเคราะห์มายังท่านเพื่อโปรดประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักเรียนที่กำลังศึกษาในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น หรือมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่า ที่สนใจส่งผลงานเข้าร่วมประกวดตาม 4 โจทย์ที่กำหนดไว้รายละเอียดตามโปสเตอร์ที่แนบมาพร้อมนี้ หากมีข้อสงสัยหรือต้องการสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม สามารถติดต่อสอบถามได้ที่ คุณสุกานดา นิลนาค นักประชาสัมพันธ์ เบอร์โทรติดต่อ 02-942-8960-3 ต่อ 326

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เรียน ผู้อำนวยการเพื่อ

- ☒ ๑. ทราบ
☒ ๒. สมควรมอบฝ่าย.....พิจารณา/ดำเนินการ
☐ ๓.
10.ก.ย. 2569

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรนาก สินอุไรพันธ์)

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

โทรศัพท์ 02-942-8960-3 ต่อ 326

- ทราบ ☐ อนุมัติ
มอบ ☒ บริหารวิชาการ ☐ บริหารงานบุคคล
☐ บริหารงบประมาณ ☐ บริหารกิจการนักเรียน
☐ บริหารงานทั่วไป ☐ สำนักงานผู้อำนวยการ

รับหนังสือ
11 ก.ย. 69

กำหนดการโครงการประกวดแบบสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา

(AKU Design Contest 2026 : FIRST FORM)

วันที่ 24 สิงหาคม 2569 – 3 ตุลาคม 2569

วัน	กิจกรรม
24 สิงหาคม 2569 – 21 กันยายน 2569	เปิดรับผลงานประกวด โดยให้ผู้สนใจส่งผลงานผ่านทางอีเมล ของแต่ละหลักสูตรที่กำหนด
22 -25 กันยายน 2569	ตรวจผลงานการประกวดแบบ
28 กันยายน 2569	ประกาศรายชื่อผู้ชนะการประกวดทางสื่อออนไลน์, ประสานแจ้งผู้ได้รับรางวัล
3 ตุลาคม 2569 (14.00 น.- 16.00 น.)	พิธีมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวด

หมายเหตุ: หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับโครงการโปรดติดต่อที่ คุณสุกานดา นิลยนาค

เบอร์โทรศัพท์ 0-2942-8960-3 ต่อ 326

AKU DESIGN CONTEST 2026

FIRST FORM

**24 Aug -
21 Sep 2026**

จุดเริ่มต้นของนักออกแบบ

ชวนน้องๆ มาเปลี่ยนจินตนาการให้เป็นงานออกแบบ

ร่วมสร้างสรรค์ผลงานสถาปัตยกรรม

เพิ่มความโดดเด่นให้ Portfolio

พร้อมคว้าโอกาสก้าวสู่รั้วมหาวิทยาลัย



AKU DESIGN CONTEST 2026

FIRST FORM

Bachelor of Architecture

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

KU Green Oasis:

พาวิลเลียนเปลี่ยนโลกเพื่อ

ห้องเรียนสีเขียว

ในยุคที่โลกเผชิญกับวิกฤตการณ์ภูมิอากาศ (Climate Crisis) สถาปัตยกรรมไม่ใช่เพียงแค่สิ่งปลูกสร้างที่สวยงาม ไม่ได้มีหน้าที่แค่บังแดดบังฝน แต่ต้องทำหน้าที่ช่วยลดปัญหาวิกฤตเหล่านั้น และสามารถเป็นส่วนหนึ่งของระบบนิเวศได้ จึงอยากให้ออกแบบ “พื้นที่เรียนรู้และพักผ่อนขนาดเล็ก (Pavilion)” ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม โดยคำนึงถึงการลดคาร์บอนฟุตพริ้นท์ การพึ่งพาพลังงานธรรมชาติ การใช้วัสดุหมุนเวียน เพื่อความยั่งยืนและเป็นพื้นที่ต้นแบบในรั้วมหาวิทยาลัย

โดยพาวิลเลียนมีขนาดพื้นที่ไม่เกิน 40 ตารางเมตร เลือกที่ตั้งอยู่ภายในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน ให้ระบุฟังก์ชันการใช้งานเกี่ยวกับการเรียนรู้ และต้องตอบสนองต่อแนวคิดดังต่อไปนี้

มิติที่ 1: การออกแบบเพื่อ “คน” (People – Social & Well-being)

- Universal Design: การออกแบบพื้นที่ที่คนทุกวัย เด็ก ผู้สูงอายุ หรือผู้พิการ สามารถเข้าถึงและใช้งานร่วมกันได้อย่างเท่าเทียมและปลอดภัย
- Human Comfort: สร้างสภาวะน่าสบายในงานสถาปัตยกรรมด้วยวิธีธรรมชาติ (Passive Design) ออกแบบให้ป้องกันแดด ดักลม กันฝน เพื่อให้ผู้คนเข้ามานั่งพักผ่อนและทำกิจกรรมได้อย่างผ่อนคลาย

มิติที่ 2: การออกแบบเพื่อ “เมือง” (City – Urban Integration)

- Urban Solution: พาวิลเลียนต้องช่วยแก้ปัญหาบริบทในจุดที่ตั้ง เช่น การใช้แนวพืชพรรณช่วยลดปรากฏการณ์เกาะความร้อน (Urban Heat Island) ช่วยดักจับฝุ่น PM 2.5 การมีจุดจอดจักรยานเพื่อส่งเสริมทางเดินสีเขียว เป็นต้น
- Vibrant Space: พื้นที่ที่สร้างชีวิตชีวาให้เมือง สามารถปรับเปลี่ยนฟังก์ชันรองรับกิจกรรมที่หลากหลาย เช่น จัดนิทรรศการ กิจกรรมเวิร์กช็อป จัดอีเวนต์ เป็นต้น

มิติที่ 3: การออกแบบเพื่อ “โลก” (Planet – Eco & Sustainability)

- Net – Zero Energy: ออกแบบอาคารที่พึ่งพาพลังงานสะอาด ไม่ใช้เครื่องปรับอากาศ
- Circular Materials: ระบุการใช้วัสดุก่อสร้างที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ย่อยสลายได้ หรือวัสดุ Upcycling

Judging Criteria

01 ความคิดสร้างสรรค์และแนวคิด
(Creativity & Concept)

02 การออกแบบ (Function & Spatial Design)

03 การคำนึงถึงความยั่งยืนและตอบสนองต่อบริบทเมือง
(Sustainability & Urban Response)

04 ทักษะการนำเสนอและการสื่อสาร
(Presentation & Communication)



AKU DESIGN CONTEST 2026

FIRST FORM

Bachelor of Architecture

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

KU Green Oasis:

พาวิลเลียนเปลี่ยนโลกเพื่อ ห้องเรียนสีเขียว

ในยุคที่โลกเผชิญกับวิกฤตการณ์ภูมิอากาศ (Climate Crisis) สถาปัตยกรรมไม่ใช่เพียงแค่สิ่งปลูกสร้างที่สวยงาม ไม่ได้มีหน้าที่แค่บังแดดบังฝน แต่ต้องทำหน้าที่ช่วยลดปัญหาวิกฤตเหล่านั้น และสามารถเป็นส่วนหนึ่งของระบบนิเวศได้ จึงอยากให้ออกแบบ “พื้นที่เรียนรู้และพักผ่อนขนาดเล็ก (Pavilion)” ที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม โดยคำนึงถึงการลดคาร์บอนฟุตพริ้นท์ การพึ่งพาพลังงานธรรมชาติ การใช้วัสดุหมุนเวียน เพื่อความยั่งยืนและเป็นพื้นที่ต้นแบบในรั้วมหาวิทยาลัย

โดยพาวิลเลียนมีขนาดพื้นที่ไม่เกิน 40 ตารางเมตร เลือกที่ตั้งอยู่ภายในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตบางเขน ให้ระบุฟังก์ชันการใช้งานเกี่ยวกับการเรียนรู้ และต้องตอบสนองต่อแนวคิดดังต่อไปนี้

มิติที่ 1: การออกแบบเพื่อ “คน” (People – Social & Well-being)

- Universal Design: การออกแบบพื้นที่ที่คนทุกวัย เด็ก ผู้สูงอายุ หรือผู้พิการ สามารถเข้าถึงและใช้งานร่วมกันได้อย่างเท่าเทียมและปลอดภัย
- Human Comfort: สร้างสภาวะน่าสบายในงานสถาปัตยกรรมด้วยวิถีธรรมชาติ (Passive Design) ออกแบบให้ป้องกันแดด ดักลม กันฝน เพื่อให้ผู้คนเข้ามานั่งพักผ่อนและทำกิจกรรมได้อย่างผ่อนคลาย

มิติที่ 2: การออกแบบเพื่อ “เมือง” (City – Urban Integration)

- Urban Solution: พาวิลเลียนต้องช่วยแก้ปัญหาบริบทในจุดที่ตั้ง เช่น การใช้แนวพืชพรรณช่วยลดปรากฏการณ์เกาะความร้อน (Urban Heat Island) ช่วยดักจับฝุ่น PM 2.5 การมีจุดจอดจักรยานเพื่อส่งเสริมทางเดินสีเขียว เป็นต้น
- Vibrant Space: พื้นที่ที่สร้างชีวิตชีวาให้เมือง สามารถปรับเปลี่ยนฟังก์ชันรองรับกิจกรรมที่หลากหลาย เช่น จัดนิทรรศการ กิจกรรมเวิร์กช็อป จัดอีเวนต์ เป็นต้น

มิติที่ 3: การออกแบบเพื่อ “โลก” (Planet – Eco & Sustainability)

- Net – Zero Energy: ออกแบบอาคารที่พึ่งพาพลังงานสะอาด ไม่ใช้เครื่องปรับอากาศ
- Circular Materials: ระบุการใช้วัสดุก่อสร้างที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ย่อยสลายได้ หรือวัสดุ Upcycling

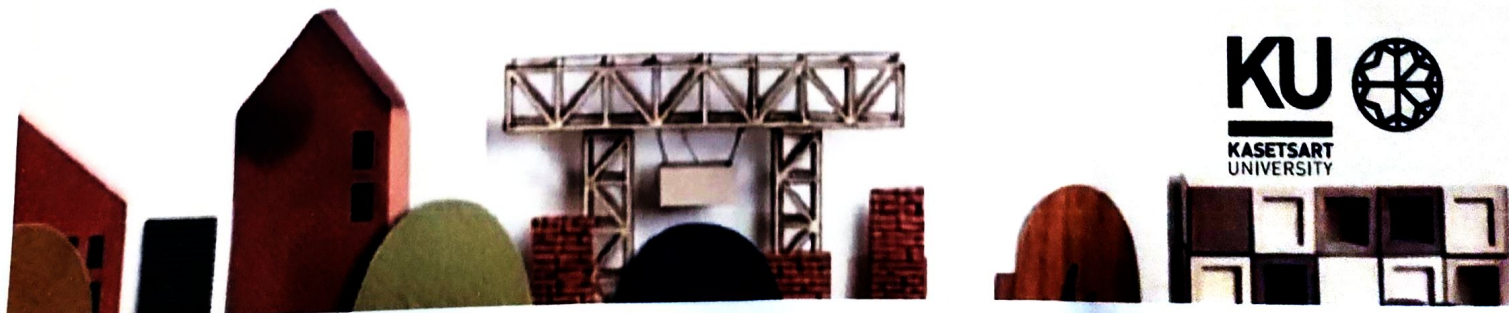
Judging Criteria

01 ความคิดสร้างสรรค์และแนวคิด
(Creativity & Concept)

02 การออกแบบ (Function & Spatial Design)

03 การคำนึงถึงความยั่งยืนและตอบสนองต่อบริบทเมือง
(Sustainability & Urban Response)

04 ทักษะการนำเสนอและการสื่อสาร
(Presentation & Communication)



AKU DESIGN CONTEST 2026

FIRST FORM

Bachelor of Architecture

หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

KU Green Oasis:

พวิลเลียนเปลี่ยนโลกเพื่อ

ห้องเรียนสีเขียว

The work that needs to be submitted



แบบแปลน (Plan) รูปด้าน (Elevation) รูปตัด (Section) ที่มีการระบุระยะ (Dimension) ที่ชัดเจน และกำหนดมาตราส่วนตามความเหมาะสม



ทัศนียภาพ (Perspective) ของผลงานออกแบบตามความเหมาะสม



องค์ประกอบอื่น ๆ ที่ใช้ในการนำเสนอเพื่ออธิบายแนวคิด (Concept) และกระบวนการออกแบบ (Design Process)



นำเสนอผลงานออกแบบทั้งหมดลงในกระดาษขนาด A3 จำนวน 1 หน้า แนวนอน โดยนำเสนอผลงานด้วยการเขียนมือ ร่วมกับเทคนิคอื่น ๆ ได้ เช่น การระบายสี *แต่ไม่อนุญาตให้ใช้ AI ในทุกกรณี*

หมายเหตุ :

*ผลงานของผู้ประกวดแบบต้องเป็นผลงานที่เกิดจากความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การออกแบบ และการลงมือปฏิบัติของผู้สมัคร หากตรวจสอบพบว่าเป็นผลงานที่เกิดจากการคัดลอกผลงานหรือแนวคิดของผู้อื่น จะถูกตัดสิทธิ์ในการประกวดครั้งนี้
**ไม่อนุญาตให้ใช้เครื่องมือหรือซอฟต์แวร์ปัญญาประดิษฐ์ (Artificial Intelligence - Generative AI) หรือเครื่องมืออื่นใดในลักษณะเดียวกันในการสร้างภาพ องค์ประกอบ หรือส่วนใด ๆ ของผลงานที่นำเสนอ

Submission



บันทึกผลงานในรูปแบบของไฟล์ PDF

จำนวน 1 ไฟล์ ขนาดไม่เกิน 10 MB

ตั้งชื่อไฟล์: ชื่อ-สกุล_ชื่องาน.pdf

ในช่องทางอีเมล akucontest.ar@gmail.com



ข้อมูลที่ต้องระบุ

กรุณาระบุข้อมูลผู้ส่งผลงานให้ครบถ้วนก่อนส่งได้แก่

ชื่อ - นามสกุล | ชื่อโรงเรียน | เบอร์โทรศัพท์ | E-mail

เพื่อให้คุณสามารถติดต่อกลับแจ้งผล/ส่งประกาศนียบัตร และเชิญผู้ได้รับรางวัลเข้ารับรางวัล ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน



24 Aug - 21 Sep 2026

ประกาศผล วันที่ 28 Sep 2026

หากมีข้อสงสัยในรายละเอียดการส่ง

ผลงาน โปรดติดต่อทางอีเมล

akucontest.ar@gmail.com

ในเวลาทำการ 08.30 น. - 16.30 น.



AKU DESIGN CONTEST 2026

FIRST FORM

Bachelor of Landscape Architecture

หลักสูตรภูมิสถาปัตย์กรรมศาสตรบัณฑิต

Rewild the City:

More-than-Human Park

หากสวนสาธารณะไม่ได้ถูกออกแบบมาเพื่อมนุษย์เพียงอย่างเดียว แต่เป็นพื้นที่ที่มนุษย์ สัตว์ พืช แมลง และสิ่งมีชีวิตอื่นๆ สามารถดำรงชีวิตร่วมกันได้ เมืองของเราจะมีหน้าตาอย่างไร? และถ้าคุณไม่ใช่มนุษย์ คุณอยากให้สวนแห่งนี้เป็นอย่างไ?

จงออกแบบพื้นที่สวนสาธารณะรูปแบบใหม่ในเมือง

- เป้าหมายให้สวนดังกล่าวไม่ใช่เป็นเพียงสวนสวยงามที่ตอบสนองการทำกิจกรรมของผู้คนเท่านั้น แต่เพื่อฟื้นฟูความหลากหลายทางชีวภาพและสร้างพื้นที่ที่มนุษย์สามารถใช้งานร่วมกับสิ่งมีชีวิตอื่นได้
- ขนาดพื้นที่ 20X25 เมตร
- โดยให้ผู้ออกแบบเลือกพื้นที่ตั้งสวนเป็นพื้นที่สมมุติในเมือง 1 แห่ง เช่น พื้นที่รกร้าง ลานคอนกรีต ริมคลอง ใต้ทางด่วน พื้นที่ว่างระหว่างอาคาร หรือสวนสาธารณะที่มีอยู่เดิม และเลือกสิ่งมีชีวิตอื่นเป็นผู้ใช้พื้นที่หลักอย่างน้อย 2 ชนิด เพื่อเสนอแนวคิดในการ "Rewild" พื้นที่นั้น

Judging Criteria

- 01 การวิเคราะห์ข้อมูล
- 02 ความน่าสนใจของแนวคิดนำเสนอ
- 03 ความน่าสนใจของผลงานและความสอดคล้องของผลงานการออกแบบต่อโจทย์
- 04 การนำเสนอผลงาน

Submission



แสดงผลงานทั้งหมดลงใน
ให้นำเสนอผลงานลงใน 1
หน้ากระดาษ A3 ส่งในรูปแบบไฟล์ PDF
ขนาดไม่เกิน 10MB
ชื่อไฟล์ ชื่อ-สกุล_ชื่องาน .pdf
โดยระบุชื่อหัวเรื่อง Rewild the City
ในช่องทางอีเมล akucontest.la@gmail.com



ข้อมูลที่ต้องระบุ
กรุณาระบุข้อมูลผู้ส่งผลงานให้ครบถ้วนก่อนส่งได้แก่

ชื่อ - นามสกุล | ชื่อโรงเรียน | เบอร์โทรศัพท์ | E-mail

เพื่อให้คณะกรรมการติดต่อกลับแจ้งผล/ส่งประกาศนียบัตร และ
เชิญผู้ได้รับรางวัลเข้ารับรางวัล ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน

24 Aug - 21 Sep 2026

ประกาศผล วันที่ 28 Sep 2026

หากมีข้อสงสัยในรายละเอียดการส่ง

ผลงาน โปรดติดต่อทางอีเมล

akucontest.la@gmail.com

ในเวลาทำการ 08.30 น. - 16.30 น.

KU
KASETSART
UNIVERSITY



AKU DESIGN CONTEST 2026 ★ FIRST FORM ★ Bachelor of Science (Architecture)

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิศวกรรมอาคาร

“บ้านสะเทือนน้ำ สะเทือนบก”

ที่ดิน 50 ตารางวา อยู่ในพื้นที่เสี่ยงน้ำท่วมซ้ำซาก ให้ท่านออกแบบบ้านพักอาศัยสำหรับครอบครัวประกอบด้วยสมาชิก 4 คน ได้แก่ พ่อ แม่ ลูกวัยประถม และคุณยาย พื้นที่ใช้สอยรวมในอาคารขนาดไม่เกิน 150 ตารางเมตร โดยเสนอแนวคิดการออกแบบบ้านให้อยู่ได้ทั้งในสภาวะปกติ และในสถานการณ์ที่น้ำอาจท่วมสูงถึง 2.00 เมตร เป็นเวลาอย่างน้อย 1 เดือน ให้แสดงรายละเอียดโครงสร้าง วัสดุ กลยุทธ์ในการออกแบบให้อยู่สบายพึ่งพาตนเองได้

The work that needs to be submitted



แบบผังพื้น รูปตัด รูปด้าน ทศนิยมภาพ และ/หรือรายละเอียดใดๆ เพิ่มเติม โดยกำหนดทิศทาง ระยะ และมาตราส่วนอย่างชัดเจน



หากมีการทำโมเดล ให้ถ่ายภาพและนำไปประกอบในเพลทนำเสนองาน



24 Aug - 21 Sep 2026
ประกาศผล วันที่ 28 Sep 2026
หากมีข้อสงสัยในรายละเอียดการส่งผลงาน โปรดติดต่อทางอีเมล
akucontest.bbit@gmail.com
ในเวลาทำการ 08.30 น. - 16.30 น.

Submission



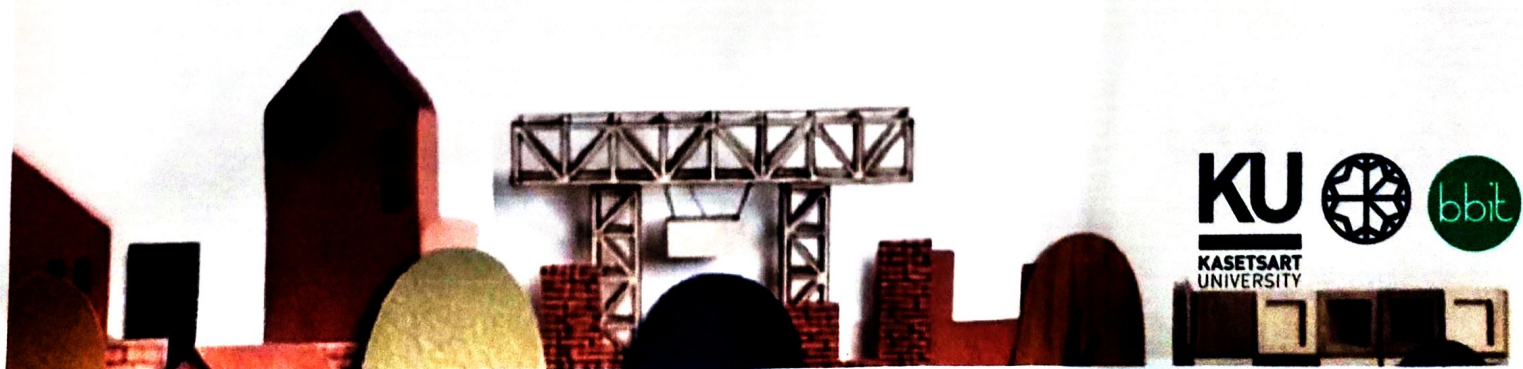
แสดงผลงานทั้งหมดลงในหน้ากระดาษขนาด A3
บันทึกเป็นไฟล์ PDF
ชื่อไฟล์ ชื่อ-สกุล_ชื่องาน .pdf
ในช่องทางอีเมล
akucontest.bbit@gmail.com



ข้อมูลที่ต้องระบุ
กรุณาระบุข้อมูลผู้ส่งผลงานให้ครบถ้วนก่อนส่งได้แก่

ชื่อ - นามสกุล | ชื่อโรงเรียน | เบอร์โทรศัพท์ | E-mail

เพื่อให้คณะกรรมการติดต่อกลับแจ้งผล/ส่งประกาศนียบัตร และเชิญผู้ได้รับรางวัลเข้ารับรางวัล ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน



AKU DESIGN CONTEST 2026

FIRST FORM

Bachelor of Science

(Integrated Product Design Innovation)

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการ

DESIGNING 2050

What should we design today
for a better world in 2050?

ปี 2050 โลกจะเป็นอย่างไร? เราอาจอยู่ในโลกที่สภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลงอย่างรุนแรง ทรัพยากรขาดแคลน เมืองมีประชากรหนาแน่นขึ้น สังคมผู้สูงอายุ เทคโนโลยี และ AI ทั้งหมดนี้กลายเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวัน ขณะที่อาหาร น้ำ พลังงาน และความหลากหลายทางชีวภาพ กลายเป็นประเด็นสำคัญกว่าที่เคย การรับมือไม่ใช่แค่ลดผลกระทบที่เราสร้าง แต่ต้องหาวัดกรรมเพื่อตอบสนองสถานการณ์เหล่านั้น แต่วัตถุประสงค์ที่จะเป็นอย่างไรนั้นก็จะต้องสร้างต้องเริ่มต้นที่วันนี้ตอนนี้!

The Challenge

วัดกรรมผลิตภัณฑ์หรือระบบผลิตภัณฑ์สำหรับโลกปี 2050 ที่ไม่ได้เพียงช่วย “ลดผลกระทบ” ต่อโลก แต่สามารถสร้าง Regenerative Impact — ประโยชน์เชิงฟื้นฟู ให้แก่ธรรมชาติ ผู้คน ชุมชน หรือระบบเศรษฐกิจ แทนที่จะถามเพียงว่า “How can we make less impact?” ลองเปลี่ยนคำถามเป็น “What can our design give back?”

The work that needs to be submitted

ให้ศึกษาค้นคว้า สร้างสรรค์ ออกแบบ และแสดงงานออกแบบ แนวคิด และเนื้อหา ที่แสดงเส้นทางว่าเราจะเดินทางจาก วันนี้ไปถึง ปี 2050 ได้อย่างไร



IMAGINE 2050 :
เริ่มต้นด้วยการสร้าง SCENARIO ของโลกปี 2050 พร้อมแสดงเหตุผล



START FROM TODAY :
ศึกษาค้นคว้า และแสดงงานวิจัย วัสดุ เทคโนโลยี หรือองค์ความรู้ในปัจจุบันอย่างน้อย 1 เรื่อง มาเป็นฐานของการออกแบบแสดงให้จะได้รับการพัฒนา ไปสู่ส่วนนวัตกรรมในอนาคตได้อย่างไร



DESIGN TO REGENERATE:

ส่งเคราะห์งานออกแบบสิ่งที่ตอบโจทย์ Scenario ของคุณ พร้อมแสดงความเป็น “งานออกแบบเพื่อการฟื้นฟู (Regenerative)”

หมายเหตุ :

*ขอให้ระบุรูปแบบการใช้ AI ในงานออกแบบให้ชัดเจน (ใน E-mail)

**ผลงานที่ได้รับรางวัล หากพบบย้อนหลังว่ามีการลอกเลียน จะถือว่ารางวัลเป็นโมฆะ และจะแจ้งเจ้าของผลงานถึงกรณีการละเมิดลิขสิทธิ์

KU
KASETSART
UNIVERSITY



AKU DESIGN CONTEST 2026

FIRST FORM

Bachelor of Science

(Integrated Product Design Innovation)

หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต

สาขาวิชานวัตกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงบูรณาการ

DESIGNING 2050

What should we design today
for a better world in 2050?

ปี 2050 โลกจะเป็นอย่างไร? เราอาจอยู่ในโลกที่สภาพภูมิอากาศเปลี่ยนแปลงอย่างรุนแรง ทรัพยากรขาดแคลน เมืองมีประชากรหนาแน่นขึ้น สังคมผู้สูงอายุ เทคโนโลยี และ AI ทั้งหมดนี้กลายเป็นส่วนหนึ่งของชีวิตประจำวัน ขณะที่อาหาร น้ำ พลังงาน และความหลากหลายทางชีวภาพ กลายเป็นประเด็นสำคัญกว่าที่เคย การรับมือไม่ใช่แค่ลดผลกระทบที่เราสร้าง แต่ต้องหาวัตถุกรรมเพื่อตอบสนองสถานการณ์เหล่านั้น แต่วัตถุกรรมที่จะเป็นอย่างไรนั้นก็จะต้องสร้างต้องเริ่มต้นที่วันนี้ตอนนี้!

Judging Criteria

- 01 Future Scenario 15%
Scenario ชัดเจน มีเหตุผล หลักฐานสนับสนุน และเชื่อมโยงกับผลงาน
- 02 Research Foundation 15%
แสดงการใช้งานวิจัย/เทคโนโลยีปัจจุบันอย่างเข้าใจ ไม่ใช่เพียงนำมาอ้างประกอบ
- 03 Design Innovation 40%
ความใหม่ ไม่ซ้ำใคร คุณภาพแนวคิดและงานออกแบบของ product/system design
- 04 Regenerative Impact 15%
ผลบวกกลับจากงานออกแบบคืนสู่ ecological / social / economic system ได้เพียงใด
- 05 Communication & Visualization 15%
สื่อสารงานออกแบบได้ดีเพียงใด

Submission



แสดงผลงานทั้งหมดลงใน
ในไฟล์ 1 หน้ากระดาษ A4
ขนาดไม่เกิน 5 MB บันทึกเป็น PDF
ชื่อไฟล์ ชื่อ-สกุล_ชื่องาน .pdf
ในช่องทางอีเมล
akucontest.ipdi@gmail.com



ข้อมูลที่ต้องระบุ
กรุณาระบุข้อมูลผู้ส่งผลงานให้ครบถ้วนก่อนส่งได้แก่

ชื่อ - นามสกุล | ชื่อโรงเรียน | เบอร์โทรศัพท์ | E-mail

เพื่อให้คุณสามารถติดต่อกลับแจ้งผล/ส่งประกาศนียบัตร และ
เชิญผู้ได้รับรางวัลเข้ารับรางวัล ณ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ บางเขน



24 Aug - 21 Sep 2026
ประกาศผล วันที่ 28 Sep 2026

หากมีข้อสงสัยในรายละเอียดการส่ง
ผลงาน โปรดติดต่อทางอีเมล

akucontest.ipdi@gmail.com
ในเวลาทำการ 08.30 น. - 16.30 น.

