



โรงเรียนจอมสุรางค์อุปถัมภ์
เลขรับ.....0523.....
วันที่.....21 มี.ค. 2565.....
เวลา.....

ที่ ศธ ๐๔๓๑๘/วส๑๓

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา

พระนครศรีอยุธยา

โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย ๕๓ หมู่ ๒

ถนนป่าไทน พระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐

๑๘ มีนาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ประชาสัมพันธ์กิจกรรมการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนในสังกัด

สิ่งที่ส่งมาด้วย เอกสารประชาสัมพันธ์

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้กำหนดจัดกิจกรรมการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยระดับมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า ครั้งที่ ๑ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนเยาวชนรุ่นใหม่ให้มีจิตสำนึกร่วมกันอนุรักษ์ พัฒนา ตลอดจนตระหนักถึงความสำคัญในการเผยแพร่มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยจัดกิจกรรมในวันที่ ๒๙ มีนาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. ณ ห้องประชุมเจ้าพระยาบวรราชนายก (ห้องประชุม ๓๑๗) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา ขอประชาสัมพันธ์ถึงนักเรียนในสังกัดหรือผู้ที่สนใจ สมัครเข้าร่วมกิจกรรมการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย ตามวัน เวลา และสถานที่ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อทราบ

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวอมรรัตน์ โพธิ์เพชร)

เรียน ผู้อำนวยการ เพื่อ

☒ ๑. ทราบ

☒ ๒. สมควรมอบหมายให้หาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

พิจารณา/ดำเนินการ

☐ ๓.

21 มี.ค. 2565

รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพระนครศรีอยุธยา

-ทราบ

-แจ้งหัวหน้ากลุ่มสาระศิลปะ
พิจารณาการเข้าร่วมกิจกรรม

๒๓ มี.ค. ๒๕๖๕

กลุ่มอำนวยการ

โทร. ๐ ๓๕๘๘ ๑๒๒๐

ทราบ	☒
มอบ	☒ วิชาการ ☐ งบประมาณและแผนงาน
	☐ กิจกรรมนักเรียน ☐ ทั่วไป
	☐ บุคคล
๒๑ มี.ค. ๒๕๖๕	

21 มี.ค. 65



ประกาศมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า
ครั้งที่ ๑ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕

ด้วย มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา โดยสถาบันอยุธยาศึกษา ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย ครั้งที่ ๑ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ เพื่อเป็นการส่งเสริม และสนับสนุนเยาวชนรุ่นใหม่ ให้มีจิตสำนึกร่วมกันอนุรักษ์ พัฒนา ตลอดจนตระหนักถึงความสำคัญในการเผยแพร่มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา จึงได้กำหนดหลักเกณฑ์การพิจารณาเพื่อสรรหาหรือคัดเลือกบุคคลที่ชนะการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย ครั้งที่ ๑ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๕ ดังนี้

๑. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด

๑.๑ เป็นนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาหรือเทียบเท่า

๑.๒ เป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศหรือรองชนะเลิศอันดับหนึ่งหรืออันดับสองในระดับภาค ระดับชาติ ทุกรายการ จากการประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีในประเภทและระดับชั้นที่จะเข้าร่วมการประกวด ซึ่งรางวัลชนะเลิศหรือรองชนะเลิศอันดับหนึ่งหรืออันดับสองดังกล่าวเทียบเคียงได้ดังนี้

- ระดับชนะเลิศ หรือรางวัลเหรียญทองอันดับ ๑ หรือได้รับรางวัลในการแข่งขันอันดับ ๑
- รองชนะเลิศอันดับหนึ่ง หรือรางวัลเหรียญทองรองชนะเลิศอันดับ ๑ หรือได้รับรางวัลในการแข่งขัน อันดับ ๒
- รองชนะเลิศอันดับสอง หรือรางวัลเหรียญทองรองชนะเลิศอันดับ ๒ หรือได้รับรางวัลในการแข่งขันอันดับ ๓

๑.๓ มีหนังสือรับรองการศึกษาและรับรองว่า เป็นนักเรียนในสถานศึกษา (ตามคุณสมบัติข้อ ๑.๑) และไม่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดดนตรี (ตามคุณสมบัติข้อ ๑.๒) ออกโดยหัวหน้าสถานศึกษาในระดับ ผู้อำนวยการ หรือคณบดีหรืออธิการบดี หากคณะผู้จัดงานพบว่า ข้อมูลที่ได้รับไม่เป็นความจริง จะตัดสิทธิ์ การเข้าร่วมการประกวดดนตรีไทยที่จัดโดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา เป็นเวลา ๓ ปี และยกเลิกรางวัลทุกประเภท

๑.๔ ผู้สมัคร ๑ คน สามารถเข้าประกวดได้เพียง ๑ รายการเท่านั้น

๑.๕ ในแต่ละสถาบันสามารถส่งผู้เข้าร่วมประกวดได้มากกว่า ๑ รายการ

๒. รายการของการประกวด

๒.๑ การบรรเลงเดี่ยวระนาดเอก

๒.๒ การบรรเลงเดี่ยวซอด้วง

๓. เพลงที่ใช้ในการประกวด

ประเภท	ระดับมัธยมศึกษา/เทียบเท่า
การบรรเลงเดี่ยวซอด้วง	สุดสงวน ๓ ชั้น
การบรรเลงเดี่ยวระนาดเอก	การเวกเล็ก ๓ ชั้น

๔. รายละเอียดการประกวด

๔.๑ ผู้เข้าประกวดสามารถใช้ทางเพลงได้อย่างอิสระ โดยให้สอดคล้องกับทำนองหลักหรือบทร้อง จังหวะหน้าทับ บันไดเสียงที่ใช้ในเพลงจากโน้ตเพลงที่กำหนดให้ โดยให้ผู้เข้าประกวดตรวจสอบหมายเหตุท้ายโน้ตเพลงที่แนบมา ทำายประกาศนี้อย่างเคร่งครัด

๔.๒ การประกวดบรรเลงเดี่ยวเครื่องดนตรีทุกรายการ จะต้องเป็นบทเพลงที่ใช้ทางเดี่ยว ให้เหมาะสมกับเครื่องดนตรีที่ใช้ในการเข้าประกวดเท่านั้น

๔.๓ การประกวดเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยทุกรายการ ต้องมีฉิ่งและเครื่องหนังประกอบจังหวะ (การประกวดเดี่ยว ระนาดเอก ใช้กลองสองหน้า บรรเลงทุกรายการ การประกวด เดี่ยวซอด้วง ใช้กลองแขก หรือ โทนรำมะนา ตามความเหมาะสม) โดยผู้บรรเลงสามารถเป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา ครู อาจารย์ หรือนักดนตรีอาชีพบรรเลงประกอบได้

๔.๔ การประกวดเดี่ยวระนาดเอก ให้ใช้ไม้แข็งในการบรรเลง

๔.๕ การประกวดเดี่ยวซอด้วง สามารถเลือกใช้ประเภทของสายได้ตามความถนัดของผู้บรรเลง

๔.๖ การประกวดในรอบชิงชนะเลิศ สามารถใช้เครื่องดนตรีที่เตรียมมาด้วยตนเองหรือสามารถใช้เครื่องดนตรีที่กองประกวดจัดเตรียมไว้ให้ โดยผู้เข้าประกวดต้องนำไม้ตีมาด้วยตนเอง ทั้งนี้ จะต้องเป็นเครื่องดนตรีที่เทียบเสียงในระดับเสียงของกรมศิลปากรเท่านั้น

๕. รายละเอียดการประกวด

๕.๑ รอบคัดเลือก

๕.๑.๑ สถานศึกษาที่สนใจเข้าร่วมประกวด (สังกัดพื้นที่จังหวัดพระนครศรีอยุธยา อ่างทอง และปทุมธานี)ให้นำส่งเอกสารและหลักฐานการสมัคร ดังต่อไปนี้

- ใบสมัครที่ระบุข้อมูลผู้สมัคร พร้อมลายเซ็นผู้บริหารของสถาบันรับรองการเป็นนักเรียนหรือนิสิตนักศึกษาในสถานศึกษา และเป็นผู้ไม่เคยได้รับรางวัลจากการประกวดดนตรีเดี่ยวเครื่องดนตรีไทยและขับร้องมาก่อน

- สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน/นักศึกษาหรือสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เข้าร่วมประกวดพร้อมลงชื่อรับรองสำเนา

- สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนผู้ฝึกสอนและควบคุมพร้อมลงชื่อรับรองสำเนา

๕.๑.๒ วิธีการนำส่ง

- นำส่งข้อมูลและไฟล์ใบสมัครและหลักฐานข้อ (๑) (๒) และ (๓) เป็นรายบุคคลมาใน Google Form ที่ <https://forms.gle/tzyFHW4fbC๑BnGD๘> โดยกำหนดให้นำส่งข้อมูลได้เพียงครั้งเดียวเท่านั้น ภายใน วันที่ ๒๘ มีนาคม ๒๕๖๕



๕.๒ รอบชิงชนะเลิศ

ผู้เข้าประกวดจะต้องบรรเลงและขับร้องต่อหน้าคณะกรรมการในวันและเวลาต่อไปนี้

วันที่	เวลา	ระดับ	ประเภท	สถานที่
วันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๕	๐๙.๐๐ – ๑๒.๐๐ น.	มัธยมศึกษา	เดี่ยวระนาดเอก	ห้องประชุม ๓๑๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา
วันศุกร์ที่ ๒๙ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๕	๑๓.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.	มัธยมศึกษา	เดี่ยวซอด้วง	ห้องประชุม ๓๑๗ มหาวิทยาลัยราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา

หมายเหตุ

กำหนดการอาจปรับเปลี่ยนตามความเหมาะสม ตามมาตรการในการเฝ้าระวังการแพร่ระบาดของไวรัส Covid ๑๙

๖. เกณฑ์ในการให้คะแนนและรางวัลการประกวดรอบชิงชนะเลิศ

๖.๑ เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|---|----------|
| ๖.๑.๑ ความถูกต้องและแม่นยำของทำนองเพลงและจังหวะ | ๓๐ คะแนน |
| ๖.๑.๒ ทักษะและกลวิธีการบรรเลง | ๔๐ คะแนน |
| ๖.๑.๓ ความไพเราะ กลมกลื่นของการบรรเลง | ๒๐ คะแนน |
| ๖.๑.๔ บุคลิกภาพและความตั้งใจในการบรรเลง | ๑๐ คะแนน |

หมายเหตุ

- หากมีเหตุการณ์ความไม่พร้อมระหว่างการประกวดในลักษณะใดก็ตาม เช่น ตะกั่วหลุด สายขาด บรรเลงลุ่ม ขาด เกิน หยุดบรรเลง ให้แก้ไขสถานการณ์ตามดุลยพินิจของประธานกรรมการ
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖.๒ รางวัลการประกวดรอบชิงชนะเลิศ

ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ จะมีผู้เข้าประกวดที่ผ่านการคัดเลือกจากรอบคัดเลือก ประเภทละไม่เกิน ๕ คน เพื่อบรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ โดยมีรางวัลในการประกวดดังต่อไปนี้

รางวัล	จำนวน	สิ่งที่ได้รับ
รางวัลชนะเลิศ (คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑)	ประเภทละ ๑ รางวัล	โล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ (คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๒)	ประเภทละ ๑ รางวัล	เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๑,๕๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ (คะแนนสูงสุดอันดับที่ ๓)	ประเภทละ ๑ รางวัล	เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๑,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย (ได้คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ คะแนน)	ประเภทละ ๒ รางวัล	เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ๕๐๐ บาท

หมายเหตุ

- ผู้ที่ได้คะแนนต่ำกว่า ๖๐ คะแนน จะได้รับเกียรติบัตรเข้าร่วมการประกวด
- ขอสงวนสิทธิ์หากเกิดกรณีที่ไม่สามารถจัดกิจกรรมการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยาได้ เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของไวรัส Covid ๑๙ จะได้รับเป็นเกียรติบัตรอิเล็กทรอนิกส์ที่นำส่งทางระบบออนไลน์เท่านั้น
- ผู้ชนะการประกวดได้แก่ รางวัลชนะเลิศ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑ รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒ และรางวัลชมเชย จะได้รับมอบโล่และเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล ในกิจกรรมวันอนุรักษ์มรดกไทยซึ่งจัดขึ้นในวันศุกร์ที่ ๑ เมษายน พ.ศ.๒๕๖๕ ระหว่างเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น. ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

๗. สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม และส่งใบสมัครได้ที่ผู้ประสานงาน

- นายปัทพงษ์ ชื่นบุญ (นักวิชาการศึกษา) โทรศัพท์ ๐๘-๕๓๘๔-๐๔๒๘
- ผศ.ดร.นภัสนันท์ จุนนเกษ (อาจารย์สาขาวิชาดนตรีศึกษา) โทรศัพท์ ๐๖-๔๙๓๑-๗๓๓๙
- ผศ.เอกสิทธิ์ สุนิมิตร (อาจารย์สาขาวิชาดนตรีศึกษา) โทรศัพท์ ๐๘-๙๙๒๙-๙๐๙๙
- อาจารย์ปานหทัย วัชรวิงษ์ ณ อยู่ยง (อาจารย์สาขาวิชาดนตรีศึกษา) โทรศัพท์ ๐๙-๘๙๐๑-๐๙๖๕

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๕

(รองศาสตราจารย์ ดร.ชูลิทธิ ประดับเพ็ชร)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

โน้ตทำนองหลักเพลงสำหรับการประกวด

เพลงสดสวณ 3 ชั้น

หน้าทับ : ประโกล

ท่อนเดียว

--- ฟ	-- ซ ซ	--- ล	-- ซ ซ	- ท - ต	- ร -	ท ท -	ต ต - ร
--- ฟ	- ซ -	--- ล	- ซ -	- ท - ต	- ร - ท	--- ค	--- ร

-- ด ร	- ฟ - ซ	- ล - ซ	- ฟ - ร	- ฟ - ท	-- ต ร	- ร - ร	- ต - ท
- ท -	- ฟ - ซ	- ล - ซ	- ฟ - ล	- ด - ท	--- ร	- ฟ - ร	- ด - ท

----	- ร - ร	- ร - ร	- ต - ท	-- ร ร	- ต -	ท ท -	ล ล - ซ
--- ร	----	- ฟ - ร	- ด - ท	- ร -	- ด - ท	--- ล	--- ซ

- ล - ต	- ล -	ซ ซ -	ฟ ฟ - ร	- ร -	ด ด -	ร ร -	ฟ ฟ - ซ
- ล - ต	- ล - ซ	--- ฟ	--- ล	- ล - ซ	--- ล	--- ฟ	--- ซ

-- ซ ล	- ต - ล	-- ซ ล	-- ท ต	- ร - ร	- ต -	ท ท -	ล ล - ซ
- ฟ -	ซ - ซ -	ซ ฟ -	ซ ล -	- ฟ - ร	- ด - ท	--- ล	--- ซ

- ร -	ต ล -	--- ฟ	-- ซ ล	- ท - ต	ร ต -	-- ซ ล	-- ท ต
-- ต ล	-- ซ ฟ	- ด -	- ฟ -	- ฟ -	-- ท ล	ซ ฟ -	ซ ล -

- ท -	ท ท -	ต ต -	ร ร - ท	----	- ต - ร	- ต -	- ร - ร
- ท - ท	--- ค	--- ร	--- ท	----	- ด - ร	- ด - ร	----

- ด ร	- ฟ - ซ	- ล - ซ	- ฟ - ร	- ฟ - ท	-- ต ร	- ร - ร	- ต - ท
- ท -	- ฟ - ซ	- ล - ซ	- ฟ - ล	- ด - ท	--- ร	- ฟ - ร	- ด - ท

----	- ร - ร	- ร - ร	- ต - ท	- ซ -	ฟ ฟ -	ท ท -	ต ต - ร
--- ร	----	- ฟ - ร	- ด - ท	- ร - ด	--- ท	--- ค	--- ร

--- ตั	-- ท ตั	-- รั ตั	-- ท ตั	- ตั - ล	ช ช --	-- ช ล	ท - ตั ตั
-- ช -	ท ล --	ท ล --	ท ล --	- พ --	- พ - ด	- พ --	- ด --

- พ - ท	-- ตั รั	- รั - รั	- ตั - ท	-- รั รั	- ตั --	ท ท --	ล ล - ช
- ด - ท	--- ร	- พ - ร	- ด - ท	- รั --	- ด - ท	--- ล	--- ช

- ล - ตั	- ล --	ช ช --	พ พ - ร	- ร --	ด ด --	ร ร --	พ พ - ช
- ล - ด	- ล - ช	--- พ	--- ล	- ล - ช	--- ล	--- พ	--- ช

กลับต้น

เพลงการเวกเล็ก 3 ชั้น

หน้าทับ : ปรบไก่

ท่อน 1

---ล	--ตํ	---ร	--ตํ	---ชล	-ตํ-ร	-ตํ--	ร-ร-ตํ
---ล	-ด--	---ร	-ด--	--ฟ-	-ด-ร	-ด-ร	---ด

-ช-ตํ	--รํ	-ม-ม	-ร-ตํ	--ม-	ม-ร-	ตํ-ร-	ร-ตํ-
-ร-ด	---ม	-ช-ม	-ร-ด	---ร	-ตํ-ล	-ล-ตํ	-ล-ช

--ร ม	--ฟช	-ลตํ-	ลช--	ช ม--	ร ม-ม	--ร ม	--ฟช
-ด--	ร ม--	---ช	--ฟม	--ร ด	--ร-	ร ด--	ร ม--

--ชล	-ตํ-ร	-ม-ร	-ตํ-ล	--ตํ	-ร-ช	----	ชล-ตํ
-ฟ--	-ด-ร	-ม-ร	-ด-ล	-ด--	---ร	-ม-ฟ	---ด

---ล	--ตํ	---ร	--ตํ	--ชล	-ตํ-ร	-ตํ--	ร-ร-ตํ
---ล	-ด--	---ร	-ด--	--ฟ-	-ด-ร	-ด-ร	---ด

-ช-ตํ	-ร-ม	-ม-ม	-ร-ตํ	--ม-	ม-ร-	ตํ-ร-	ร-ตํ-
-ร-ด	-ร-ม	-ช-ม	-ร-ด	---ร	-ตํ-ล	-ล-ตํ	-ล-ช

--ร ม	--ฟช	-ลตํ-	ลช--	ช ม--	ร ม-ม	--ร ม	--ฟช
-ด--	ร ม--	---ช	--ฟม	--ร ด	--ร-	ร ด--	ร ม--

-ฟ--	ฟฟ--	ชช--	ลล-ตํ	--ม-	ม-ร-	ตํ-ร-	ร-ตํ-
-ฟ-ฟ	---ช	---ล	---ด	---ร	-ตํ-ล	-ล-ตํ	-ล-ช

กลับต้น

ท่อน 2

--- ฟ	-- ซ ซ	--- ล	-- ซ ซ	- ซ - ม	ร ด --	-- ร ม	-- ฟ ซ
--- ฟ	- ซ --	--- ล	- ซ --	- ด --	- ท - ซ	- ด --	ร ม --

-- ซ ล	-- ท ด	- ร --	ด ท --	- ร --	ร ด --	ด ล --	ล ซ --
- ฟ --	ซ ล --	ท - ด ท	-- ล ซ	-- ด ล	-- ล ซ	-- ซ ฟ	-- ฟ ม

----	- ม - ม	- ม - ม	- ร - ด	- ล --	ซ ซ --	ด ด --	ร ร - ม
--- ม	----	- ซ - ม	- ร - ด	- ม - ร	--- ด	--- ร	--- ม

- ล --	ซ ม --	--- ด	-- ร ม	- ฟ - ซ	ล ซ --	-- ร ม	-- ฟ ซ
-- ซ ม	-- ร ด	- ซ --	- ด --	- ด --	-- ฟ ม	ร ด --	ร ม --

--- ฟ	-- ซ ซ	--- ล	-- ซ ซ	- ซ - ม	ร ด --	-- ร ม	-- ฟ ซ
--- ฟ	- ซ --	--- ล	- ซ --	- ด --	- ท - ซ	- ด --	ร ม --

-- ซ ล	-- ท ด	- ร --	ด ท --	- ร --	ร ด --	ด ล --	ล ซ --
- ฟ --	ซ ล --	ท - ด ท	-- ล ซ	-- ด ล	-- ล ซ	-- ซ ฟ	-- ฟ ม

----	- ม - ม	- ม - ม	- ร - ด	- ล --	ซ ซ --	ด ด --	ร ร - ม
--- ม	----	- ซ - ม	- ร - ด	- ม - ร	--- ด	--- ร	--- ม

-- ร ม	- ซ - ล	- ด - ล	- ซ - ม	- ซ - ด	-- ร ม	- ม - ม	- ร - ด
- ด --	- ซ - ล	- ด - ล	- ซ - ท	- ร - ด	--- ม	- ซ - ม	- ร - ด

กลับต้น